

پنجی نامہ

ترجمہ تحقیق اکادمی معرفت شناسی بمقام اہل سنت والجماعت شیعہ و جہل الدین

ترجمہ ائمہ بڑیاں و کلمہ

حسب خواہش

منظر فقیر عظیم میان قاضی نور محمد ابن قاضی عبدالکریم صاحب جبرکت

مطبعہ جامعہ اسلامیہ پبلیکیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ
۱۰۰۰۲۵

بار دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نہی پہاڑ سے سخن آغا کر	سہ سے حق کی بات آواز کر	شوق سے دیکھ لکھ اٹھا اک چہچہا	جو رہے نزدیک عالم کا ہر
خداوند ہے تیرا آشیان	احدیت کا راز سب تجھ پر بیان	وحدیت کا ہے تجھے اسرار یار	تو ہے وحدت کا سن اور راز دار
جام عشق کا ہر دم پرست	تو کیا ہے لذت جام الست	ایا کہوں اے صاحبِ سیر لوک	جائے تیری بات سنتے پیاسی ہو کر
ابٹک زبان توحید سے	دوزخ و شو شرک اور تقلید سے	پاک دلسے یاد کر اُس پاک کو	جن دیا جو اس نٹھی بھر خاک کو
اسے بہت کینا تو بہیان	سات بقیہ جو زمین و آسمان	خالق جان صانع ہر جزو کل	جسکی پیدائش سے ہے نیا و گل
مینگے تو بے علت نہیں	گل کو دیکھینگے تو بے حکمت نہیں	دوزخ و جنت نہیں بے مصلحت	خوب ہے معلوم اُسکو اُسکی گت
انکھیاں نہ کچھ بہ بہ کائنات	کیا یہ حیوان کیا جاوی کیا جات	کیا زمین کیا آسمان کیا چاند و سور	اے بارین کیار و زیا خلقات و نور
رد کیجو تو کچھ بیکار نہیں	نین ہو رہی شے جو کچھ درکار نہیں	ناپے کوئی بات اُسکے حکم لہج	کچھ نہیں لیکن کسی سے احتیاج
دو فرزند انا اسکو مثال	ملک اُسکا بشیر یک میز وال	ہے منہ سب سے وہ چور دگا	ناد سے قدرت کو اُسکے انت پار
بودن کا کبھی کرتا کہیں	روز کو شب کا کبھی کرتا بھیس	گرچہ ضد بین آگ و آب خاک و باو	اُسکی قدرت سے ہر چار و نہیں بناو
یا نشی سے آدم کا وجود	پس کرایا وہ فرشتوں کو وجود	جو ہوا غرور و مغروری سے مست	نیجان تجھ نے کینا اُسکو سپست
محب تیرو کتے اے وحشی	جو جنی سنگ سیہ سے اونٹنی	تو دیا دو بچانک کر دریائے نیل	موسیٰ و موسیٰ کے لشکر کو سبیل
یا با بیلو کو تو فرمان دیا	فوج ابرہہ کے تین غارت کیا	تو کیا جب لطف اپنے پر نظر	ہوئی اگر گلشن خلیل اللہ پر
نت اپنی جنت دکھلا دی پر آئے	گل گئے جو ہر چہرہ حیو پائے	اُمی مطلق کو تو گویا کیسا	در جس و سب فصیحانے لیا
پکھی کا لکڑی بٹھا رکھوٹ	حیو پیا چار و نکو تو نین بات جھوٹ	اے خدا تجھ کو خدائی ساز و ار	جو مین تیری قدران یوں نہ شیا

کسکو انانہ جو کچھ قدرت کی سیما	آؤ رہا اس پہنچا یا نہ پہنچا	نہا ہمارے فکر کو اوم و نہاس	لہذا اوجہ کر رہا
فکر سے آسلی جو ہر جہرین دوس	سنا رہا ہے بہت سے بیکار	کون پوچھتا ہے کہ تو شیرین	میں نے کچھ دیکھا ہے
کمان چھوڑ دیا تیرے دھرم	نہا رہا ہے یا اللہ رکھو	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
کیا ہر قدرت پر ہم جہاں نہ بار	کس طرح کہ میں لرے رکھتا ہوں	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
بجز نہیں ہے کچھ اور ابی سے	وہاں پر تیرے یہ آباوی سے	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
لاؤ لاؤ کی بکٹ سے مجھے	بہہ کر رہا ہے وہاں سے کچھ	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
او لاؤ لاؤ کا دسے کچھ چراغ	کر رہا ہے میری سے وہاں سے کچھ	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
وہ بکٹ اس بکٹ کا تیرے گاد	بہہ رہا ہے وہاں سے کچھ	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
شوق میں اپنے تیرے ہر دم رکھ	نہا رہا ہے وہاں سے کچھ	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
گرچہ میں یہ سے گناہان میں بار	بہہ رہا ہے وہاں سے کچھ	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا
میں نوکیا ہوں رزق پرورد ہزار	نہا رہا ہے وہاں سے کچھ	نہا رہا ہے تیرا کبریا	نہا رہا ہے تیرا کبریا

دربیان مناجات شیخ فرید الدین عطار شہر قلی بر حکایت و زوک مسافر البیارت پروہ و باز رہا جو وقت			
شیخ عطار آتش سوز ساز	کس کے میں طیفصل جان گزار	کس کو ملا کوئی رات رات	اوتھ لیٹا سکا اب کوئی نہ
بعد از ان دورا گیا لانی کو شمع	تائے سرکات اس کا سہیل	اوتھ لیٹا سکا اب کوئی نہ	اوتھ لیٹا سکا اب کوئی نہ
ہاتھ لے کھا تاخار وئی جبارہ	لیٹا باقی رہن بہ تیکوہ	دیکھ کر پچھتاؤں سے رہن کہ تو	اوتھ لیٹا سکا اب کوئی نہ
بعد از ان وہ رہن شہر سٹ	بیش آبا بعد خرابی سے بٹ	کافی مسافر جازا بہ راز ہے	اوتھ لیٹا سکا اب کوئی نہ
پس کہا باو عاخر یہی شیخ بہان	کاسے خداوند کہیم مہربان	میں تو تیرا رزق کیا یا سب عمر	اوتھ لیٹا سکا اب کوئی نہ
	یہ دعا مانگی ہے گرچہ شیخ پس	نحس و جالین کو تو فرما دیر	اوتھ لیٹا سکا اب کوئی نہ

در لغت سید المرسلین و خاتم النبیین محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ السلام علیہ السلام			
اے میرے پیارے پیچھے جو کچھ	بول بٹھے لب و لہجہ بٹھے سخن	اے شکر گفتار راوی بات کہ	بات ہر ایک ہوا بٹھی بات کہ
نعت و احکام کھول اپنی زبان	جو ہے وہ بھرے گا وہ لاکھان	شاہین اوج ماراغ البصر	شاہین اوج ماراغ البصر

فلز از فردوس برین بمعراج تاج صفیا یالم بادشاہ دو جہان پڑا اس نور کار و نجھک یہ سکے ہیں یہ نون جہان ہا واجب ہمیشہ شریک ہر چار گئے تھے وہ نعم حق انیسر کیا ادونون کھنڈر میان برہی کیا نین حق عتاب نہ کے اتنی بعضے فقیر نکے ہے آؤنی مقام عاصیہ نکے عذر خواہ	طوطی شیرین بان طوطی نشین رہنا ئے انبیا اور اولیا پیشوائے آشکارا و نہان صورت ہستی لبیا ملک و فلک اک ذرہ ہے یہ جہان و وہ جہان اتنی کیل اوین انکے یہ دو جگ کوئی ہوا ایسا دو جگ کو جو نہایت کئی ہزار ان معجزے انکو دیا نقش تھا ہر نبوت کا نشان نین ٹھہرایا عہدین انکے عذاب قم باؤنی کر اٹھائے مردہ پیر کیا اچھے گا اس سے زیادہ و سدا مانگ لے حق ہی ہماری بھی پناہ	وہ رسولِ پاشمی محبوبِ رب آفتابِ شرع و شمعِ بزمِ دین ہترین بہترین کائنات اصل موجودات اسکا نور ہے تو نور دو جہان کی اُن پہ ہوئی آج لگ اب سانی کوئی نین ہوا حشر تک ہوتا نہیں پھر کوئی نبی جسکی انگلی کے اشاریے چدر دیکھ حرمت انکی جو امت منے گرچہ عیسیٰ قسم باؤن اللہ کر حشر کے دن سب باناں بیدا جہان نہوگا کسکو کسکا آسرا ہو خلاصی ہو کو بھی روزِ جزا	سرورِ ملکِ عجمِ خسرِ عرب نورِ عالمِ حستہ لیلِ عالمین سایہ حق ماہتابِ نورِ ذات جس سے مخلوقات یہ معمور ہے آگہی سر نہان کی اُن پہ ہوئی گرچہ ہر چار نبی ہر کین ہوا جسکی امت جزو کل ہو دین بھی ہو گیا دو پچانک نیلے چرخ پر غول ملعون نین ہوا ملت منے گور سے مڑے اٹھائے ہن مگر کوئی رہیگی نین ہوا اسکے زبان آسرا وہاں خواجہ ہر دوسرا آسرا نین ہو کو ہے نیرے سوا
--	---	---	---

در مع اصحاب کبار رضوان اللہ عنہم جمعین کہ بدین صفت موصوف بودند

ایک خاص چار صاحبِ نین ان میرے صاحبِ جبا دینش کم ایک جناب بتے ہیں بو بکر و سمر ن ہو گیا کو کس سبب بازی تھا کچھ کام وان ن ہاتھ لگتی تھی جد جہا	دین کو نسخے کے چارون بابین شیر خفی چوتھے علی مرتضیٰ فضل میں چارون برابر ہیں صاحب حیدر کرار سے تھے کینہ و ر جو نہ تھی کچھ کسکو دنیا کی طلب ایک دم کسکو نہ تھا آرام وان بانٹ دیتے تھے برابر ہو جان	اولا صدیق اکبر بشارِ رخا دین احمد کے ہیں چارون ستون ایک سے چارون میں چارون سے ایک جھوٹ ہے بیات کہتے ہیں جو یہ خلافت دین کی ہے عہدِ بزر کافو نکے ساتھ انکو جنگ تھا فقر و فاقہ سے تھا ہر اک کو کام	دوسرے عادل عمر صاحبِ قار صدق دے و عمر چارون سے تون اعتقاد اپنا رکھان چارون سے نیک کوئی نہ تھا آپس میں ہرگز کینہ جو جس منے حاصل نہ تھا کچھ اک پشیر کیا کہوں تجھ کو ہا بکر رنگ تھا نا خلافت میں کسے امید و ام
--	--	--	---

وہ خلیفہ کچھ نہ تھے بلکہ مثال	جو ہر انکار و ذکر کو بزرگ و مال	وہے ہوگا مال سے ہزار گنا	خاص خود کو دوست اور بددعا
	وہے تو دائم تھے علی بن ابی طالب کے	ناتھے دنیا کی رسم و رکن کے	
وصفت اصحاب کبار و صل صحابان رضوان اللہ عنہم ایدیکر مشتق ہو دند			
کیا تھا صدیق کا بن نہ دھم	جو چھتر من بکڑتے تھے ہم	تہ نہ ہونے مات کچھ بحتیاج	نہیں راہ پر لائے حق کو نام باج
جو تھا بیسے میں فی کرب رب	فیض تھا صدیق کر سب میں	سکے سینے میں بولے فیض نبی	کہاں رکھے دین تو نہ لیتے
جو کو نہر بزرگے خواب	بیٹھے وہ دین نبی کے تھارک	خواب جو کھتے تھے خلافت کا اگر	تو جلد کر کے بٹھلاتے پس
کہ عمر بڑے خلافت کے وہی	کا نہ ہوتی دین کی ہر روشی	اس خلافت کا کہوں تجھے بیان	جو گزرتا مات ہر ہون بیان
یہ خلافت وہ ہے جو عادل عمر	مار ڈالے تھے ورنے اک سپر	پس میں جانے زحاک و لادین	کسو میں کہتے کہ گئے سے کھ
ہاں سے انہاں جاتے تھے کبھی	سہ پہر لکڑیاں لانے کھل کے کبھی	بٹھتے سفر سے جب کھانز لکھا	مات لکھ کھانے کس کو تمام
سائے کا کچھ تھا انکو انک	سر لہ بس تھا انکو سالن درک	جب انکو سن بند کا آنا خار	خواب کر کے خشت رکھ کر کھانا
رات کو کاندھ پر لیکر شکر آب	نیر سپا کو کھلاتے وقت خواب	رات کو شکر کے چکیدار بوین	نہیں کھ کر کھاپنے تھارو میں
چھاٹ جانا جو کبھی جانہ کل	وہاں لگانے نوت چڑھکا ٹھگل	یہ خصال سن بھی عثمان میں تھے	مشتقی اور جاب القرآن میں تھے
گزہ کرتے جمع عثمان یہ قرآن	دین کو دولت کہو رہی کہاں	کیون تو آرا بغض اُن سے بدہما	بہرین قرآن سے تجھ کو اجتہاد
ہو ویگی بکلی خلافت اس وضع	ظلم و کسپر کرینگے کس وضع	مرفضی کو تو نہیں مظلوم بول	غی ربے انکو مستحرم بول
مرفضی تو تھے خدا کے نمبر ز	ظلم کر سکا ہی کیون کوئی شیعہ	تو نہیں اپنے میں اسکو سمجھ	جو پست تھے یہ بڑے اُلجھ
جائے جب تجھے نکال کر صاحی	دکھڑیگا دل سے تیرے بھی	بے تو دیکھ کہ میں بھی بانفاق	دل سے کہتے تھا کس کا انفاق
تو چاہے زمین کچھ کرنا ہے ہوش	مرفضی دیور نہ تھے بزرگ خوش	مرفضی ہوتے اگر تیرے مثال	کون کہتا انکو شیر ذوالجلال
خوب تھے تیرے سے وہ مردانہ	کیون لئے ہیں کسے تم شور و	وہ کس کے ایک سب غمخوار ہیں	اور خیالو سے ترے ہزار ہیں
کیا تو سمجھتا ہے کل کو اسے عزیز	ہے نہیں کس مات کی تجھ کو نیز	کچھ مضمونی دین اپنے نہیں	کہ نہ کس کا اپنے دین ہر نہیں
	بت پرستان کچھ زبان سے جلاص	نہیں مگر تجھے نبی کے بار خاص	
وصفت پدہ کچھ بقیس از شہر سبا اور وہ سلیمان علیہ السلام را رسانیدہ و معتد شد و مرتبہ یانست			

بہشتیہ لہو بہ دلوں کی ام	تہا اے شہرِ بہشتیہ	ارحمان کو دیا تو خوشی
و انہما ایدہ ساروا	اگر آپس کے برابر کو جیتی تھی	بعد ازاں کر کے میدانِ ہوا سدا
بند رہا میں نوح جہاں دین کو	کب لہماں سے ملے گا جہاں کو	
در پانچ سو بیچ کہ آیا از خوش رو کش معشوقانہ سستہ آر و		
اسے منہ سے لایا یہ کربس	نواہس کا جب سنا یہ گلا	ہر ک جاتا ہے مرا تہی بندلا
نوکستہ زینتِ حسن سے کلام	تفس کے فوجوں کو نہا چہ	بعد ازاں سقائے تہ ہر طور
اسے عالم ہر ازاں چہ نش	کھانا تو نہ لایا تو نہ پش	
در سبب ان طرطی مستحیجہ سہا گشتہ ہار گوید		
اسے مسجی سے بنی تجر وادوا	وادوا سے ملوئی طوالتین	تن پہ تلہ کلین طوق آفتین
ایراکین میں بیجا شغل	جب تو اس غم سے فارغ ہے	کیونش لوت آفتین بچہ ہے
انفس کے غم کو مائے لر	بہن اکین سے ایک وزہ بخاورد	
در سخن کھیک خوش شرام گوید		
یاد والے عشق کو مرستہ جام	مار اس پرست پہ ایسا بقہ	جو پتہ مانوں لگن چہ چہا
کانہ ہرانی سے بارگاہ شہد و شہر	پس خوشی سے اوٹی لگ چلا	تا کہ صبح آوے تیرے پیشوا
در سخن شاہباز اسرورت میں گوید		
تدکب لگ تو رہیگا با حشم	نامہ عشق ازل کر باو بند	بعد ازاں پرواز کا رہے دیکھند
تا ابد اے نظرمین و رازل	چار بانسے زن کر اپنے تو رازل	بعد ازاں جا غارِ وحدت کو نہال
جب رازل غریبین پکڑے قرار	صد عالم ہووین تجھے باز بار	
در سخن و زاج گوید		
جامِ نوقا بولی سے مست ست	تو نہا ہے چونکہ آواز است	مست بھلاؤ نفس کا ہو زیر ست
اس بلا سے خوب ہے کرنا گل	نفسِ خروشن علیسی کر چلاک	پیشوا آویگے روح اللہ پاک
خوش خوش تر مزاج و زاج است		
یہ بھلا ہے تجھ کو گویا اب بلا		

	در سخن بلبل زار مست گلزار گاہید	
داد واسے بلبل گلزار عشق	واہ واسے پنہی حبیب عشق	زاد واسے بلبل گلزار عشق
ایک دم انجان داوری اٹھا	جیوت جاک کو رائیں تہ بند	ایک دم انجان داوری اٹھا
	جب اریا یوے سا ہووے دم	
	در سخن، طائر و سس در بان بہشت گاہید	
واہ واسے در بان بہشت	غم زاکم کوک ٹنڈویش بہشت	واہ واسے در بان بہشت
کر دیا ہے نفس نے تیرے دیاہ	گم کیا ہے سوز طوفانی کی راہ	کر دیا ہے نفس نے تیرے دیاہ
	مار والیگا بھی تو راز رشت	
	در سخن طیر کہ وچا چٹا رشتہ از خور و ہشت	
واہ واسے تیر و پنہی طیر	سے تیرا دل نہر کے چشم سے بیا	واہ واسے تیر و پنہی طیر
کر دیا ہے اجالے کا خیال	نہیں کوہن سوجلدی کو نکال	کر دیا ہے اجالے کا خیال
	ہو دیگا جب صبرین تو بادشاہ	
	در سخن مستوری کہ سدا سہم خود مہر نہ	
واہ واسے قہری دساز ہو	کچھ عجب تیرا ہے یہ آواز ہو	واہ واسے قہری دساز ہو
جب رنگا دم پکڑا ہی نہیں	اگر سیکھا قہر دیا بدن ظن	جب رنگا دم پکڑا ہی نہیں
	ہو دیگا جب آہا نہ ہو نہ یہ نہا	
	در سخن ہما مست آہ از ہما مست گاہید	
واہ واسے فاختہ شیرین صدا	نوکرت جیبا ٹھکرت حق صدا	واہ واسے فاختہ شیرین صدا
اگر خودی سے ہے خجائے منوہر	بیہنا مجھیں گے تھکوسے سیر	اگر خودی سے ہے خجائے منوہر
	ہو دیگا جب تھکوں معنی میں بات	
	در سخن باز پراز حسرت و آرزو گاہید	

مفتی پر تو ہم کیستے راہ کا	شوقِ نازِ شاہ کی درگاہ کا	لیکن آہ و بیکہ رستا کٹھن	نہیں بھجھا آہ کسے کچھ غدرن
	برخیزا در اندر ہر ایک بات کا	در بیان لانے لگا ہر رات کا	
حکایتِ عذرا اور دلِ لعلِ پیشش پر پیر			
سب کی جیت ہے پہلے بیل و بکری	برکھ میں چولہا ہی جیونے لگی	انغمہ میں ہیں بھری ہے برکت لگی	لکھا بلوں ال در بستن میں لگی
عشق لگی ہے نہ نہ نہ جیو میرا	نہیں کسکے ساتھ ہر گز تپتہ مرا	جگ میں غوغا ہوئے ہے شوق کا	کچھ مجھ سوایے ہر شوق کا
عشق نے مشہور کر دی ملکیتن	ہوئی ہیں ہوا میں سب تلخ تین	کہہ کر ہے میرے رخ و لائے تن	کرس ہے مجھ سار کا تیرا عشق
تو لہر لگی میرے ہی سے چرخ و قوس	ہاں غور کے دل سے لہر تیرے پیش	بستہ تن میں ہے میرے لہر ہو دو	جو دریا دریا میں کرتا ہے شور
کان ہے کوئی راہ و جینسا متلا	جاسزا نہ میں جسے ایسا نکلا	اغصہ اور سے با پیران زبور	کرسٹوں دل عاشقوں کا چور
سے میرے ہر ایک چرخ میں ناز دار	ہو رہی ہیں سب کان چرخ تار	جھٹکے ہوئے راز کا اندھین	ساز اور آوار کا دقت نہیں
کان و دھڑا اور میرا چرخ سے	مست رہو ہو الہ کا سر سے	کہو نا ہے جب میرے عشقوں لب	جیو میرا سے نہ کھتا ہے تب
پاں میں عشق کر باؤں جہاں	شوق سے ہزار کرباؤں جان	جسٹھ کاشن میں کھتا ہے چو	جو مراستی میں جاتا ہے چھو
جب ٹکڑے کاؤں نہ گلشن سے بھا	سو میرا ہے ہوئے غم سے خار خا	خوش نہیں آتا مجھے تب بولنا	زہر و متا ہے مجھے لب کھولنا
بولنا لب کھول کر ٹکڑے جھکے	را بیل کا بتاؤں کیونکہ پائے	جو ریزہ ریزہ بھول کو جہاں کہاں	دھواں ہے میرے کہ یاؤں کہاں
میں کہاں بھی گئی درگاہ کہاں	نچکڑا سکی بارگاہ لگ رہا کہاں	عشق گل بھجھا ناؤں لعل کو بس	کیا مجھے خبر ہے کہ لہو ہو بس
طے کروں کس طرح راہ دراز	کانسے لاؤں راہ کا پیش گو سنا	برگ میری باٹ کا صد برگ بس	دیکھتے ہیں کھوٹے جیو کا مس
	بس ہے تجھ کو عاشقی زور و کل	انغمہ کو کافی مرے ہے بونے گل	
حکایتِ جوابِ دلِ لعل پر پیر			
بعد ہر کا سناؤ تم میرا جو سب	عشق نے گل کے کیا تجھ کو خواب	جانتا ہے تو کہ گل ہے بے وفا	بے وفا ہے دل لگانا کیا نف
خوہر ہر چند ہے گل کا جمال	لیکے کر کو آئے ہفتے میں زوال	حسن میں آوے خلل جسکے زنا	کاموں کو عشق اسکا نہیں صواب
چھوڑ دے اپنا نام گل تو ہر سحر	تجھ پر خوش ہنستا ہے ہر کوہ جانور	تو نہیں گل رکھ دکھا دیکھا تجھے	یہ نہا گل کا رُلا دیکھا تجھے
حکایتِ دختر با و شاہ			

بری بھوک واک ڈھنسر لوہر چھوڑنا ہوں ایند ہر بھوک اور رڑ گئی ہر خواہ بے جوہر کہو کیا اے کام کے بعد محکوب جستجو ہے محکوب لعل و گوہر کیا	بس ہے میری پیاس کو آب گہر کرنا لگت ہے صبر محکوب کھٹن دل پڑے کشمکش میں جون طاب زندگی ناچیز ہے اُسکی تمام جیب پر میری ہے نت یہ گفتگو سرگد کو بادشاہ لگے ہ کہاں	جب سے گوہر کا پڑا ہے دلیر تاب اس دنیا میں جسکو ایسا قوت ہو عشق گوہر کا نہیں جس کے میں تو یوں عاشق گہر کا مست غم سے گوہر کے مہراجی مبتلا میں کہاں کیا شاہ کا پاؤں صال	رات کو دکھتا مجھے ہے آفتاب کیون یہ موج خون رنگ یا قوت ہو وہ مجھے تو چشم بے جوہر دے جانتے ہیں محکوب سب گوہر پرست جب سے دلکو روز و شب ہو مللا کان ملے چھر سمیغ صاحب حال
جواب دادن ہر حکیم کا			
ن ہر دہنے بولا بیک رنگ یہ اصل میں بگین کھان	کس سب کرتا ہوتا غدرنگ رنگ پر بھولو نہ اُسکے اسی بھان طالب کو رنگ پر نہیں ہے نظر	کس سب کھاتا ہے تو خون جگر اگر کبھی جاوے نکل اُس سرنگ جوہری نہیں رنگ کو ڈھونڈو مگر	رنگ جوہر دکھ کر اے بد گہر رنگ سا آخر دیکھا تجکو رنگ
حکایت حضرت سلیمان علیہ السلام			
ہلخین ایک یہ جو نہ تھا ہاں پائے وہ انگشتی ن وہ بادشاہ و مادر پاپاس میرے یہ کنکر نکو تو بے سیوٹ بھائے بن آوے کسے پیکل مال اس خوف گرس شاہ کو بس شاہ کو ایسا کرے	جو سلیمان کی انگوٹھی پر اٹھا اے سب فرمان میں جن و پری دیکھ اُس عظمت کو یوں کرتے بچا کانسے ہوتا محکوباتن کروفر نہیں جسے سیوٹ سو وہ کیا کام دے مجھے یارب تو ملک لایزال دولت دنیا نے ماری راہ کو پس کہو تجکو کب کیسا کرے	یہ طرف جسکا پڑا تھا جگہ بیک تخت کی فرنگ آ حاضر ہوا سب کرامت اس کنکر سے مجھے کیا کرو نہیں اس کنکر کا اعتبار جس کنکر سے اک گھڑی رافن میں پس دنیا کا مال اور نعمت لٹا میں سب نیو سے پرست میں بن اؤ دگر یہ گہر جن رنگ ہے یوں رنگ ہو	سو گیند اصل میں تھا پاؤں مانگ حکم سے اُنکے چلے نت بر ہوا جو کہ مانگوں ہو حاضر ہے مجھے نادے سے محکوب سو ہر گز بائدار ملک و لشکر میں بھی اُسکے کام میں اپاں کہ نہیں لکھو نہ کھائیں بعد پانصد سال کے جاوینگے وہ جان جاناں باج کچھ بھی رنگ تو
عذر آوردن ہما پیش ہند			

بعد ازاں آیا جیسا کہ دستہ	ماید جب کابا و رہا ہوں کما حقہ	ہوئے لگا لگا اسے پیر ہونے	الہی کج کس کج کے سانس
اسل میں رکھتا ہوں میں بہتے ہیں	گوشت غارت میں کرنا ہوں اندر	نفس کو اپنے رکھتا ہوں نہ کر	نوریا خند جھجھتی سیار کر
جانتے ہیں جو جاہل ہے ناوان	پس نہاں کر کے جو ہے میری جھان	نہاں اسکو سمجھتا ہوں دسل	اس سے خاکہ ہوں نرنگ کی لیل
گرفتار ہوں ہے وگر شبہ شاہ	چھاوئے سے میری ہوئے بنا شاہ	ماید پڑا رہتا ہے میری ملک	اکب گدا لہجہ اسے ہوئے۔ ہلو
بادشاہان جو میں تیر نامہ	بار شاہی باقی میری چھاوئے	سینہ لہجہ۔ جہنم کا رہا ہے	کس میں اس سے جو نہ لہجہ
جواب دادوں پہ ہمارا			
بس کہا بدیدنے اسے نعرہ ور	پھارن اپنی کرتی ہے دوردور	کون کنا صاحب پادشاہ ضلال	اسے کہتے تھے تھل تو یہ خوشحال
ناپوید چھان تیری کس پہ آج	کاشکے تو تاج تھے اس ہڈت الین	نضر کتا میں کیجک کے بارشا	ہوئے میری چھاوئے عالم نیاہ
لیکن آدیا دناہی کے سبب	جایر شیکہ دکھنے شکرک سب	گرفتاری چھاوئے تیری آہ آد	گرفتاری بلایں جاکے پڑے بادشاہ
تکلیف سلطان محمود حسنہ نوئی			
از قضا محمود سلطان کو کہنے	ابک دن دیکھا مگر پہنے تھے	بس اوچھا محمد سے راز بہان	کیا ہے اسے سلطان تیر احوال
اسکو ہوا جھکو تو دکھ دے نہیں	نام سلطان کر کے میرے نہیں	برتنے ہیں برعین لہجہاں سلط	جھکو نا حق ہوئے سلطان سلط
بولنا سلطان اسے ہے سازوار	سلطنت ہے سبکی داہم بقرار	میں تو اک بندہ پریشان تیر آج	نام سلطان سے تجھے بہت لاج
بہت بڑی سلطنت جس کا ہے	جو کاب دینے لگا ہے جج عذاب	کاشکے دیبا میں تو باہین گدا	تاز بنا آرام سے میں بہان سدا
خاکر دبی سہا سے تیر خفی مجھے	ناچھڑا اور تخت یہاں سے مجھے	جایو جھکرا اس بنا کے بال پر	جن تاسے مایہ میرے سر پر
عسکر اور دن پانچ بیستہ میں ہر			
بعد ا کے باز آیا سرسراز	پس لگا کہنے کو اپنے دل کے راز	سرسرگی سے اس کے لاف ما	سرسری کی بات کاڑھی کھڑیا
ہے مجھے تو شاہ کے ہاتھ پرست	موند بیٹھا ہوں آنکھوں کو ہو تجھ پرست	آج میرے گاہ داری ہے نام	ہاتھ پرنا ہونکے رکھتا ہوں مقام
بسکہ میں محنت کیا ہوں درویش	نفس کو اپنے سکھایا ہوں دب	تا اگر کوئی مجھ کو اس شہ سے ملا	شاہ خدمت کا مجھے نہایت پکا
میں کہہ میرے کو ڈھونڈنا پھر	جب جھکنا راہ میری کہے مرو	بس طبع ہے جھکو نہ کے پانسے	کیا مجھے درکار ہے اس بات سے
لاڑلا سلطان کا جو کوئی ہوئے	سے دیوانہ ہوئے۔ ہڈت اور کو	آرزو میری یہ ہے اسے دو وقر	میں جھکوں نہ شہ کی خدمت کا فخر

	جواب دادون ہر دیکھار		
<p>پس کہا ہدیہ رکاب ویرا باز بلکہ شہ وہ ہے جو وہ ہے تیشال بادشاہ تو ہے یہاں عریض آفت سے جو کوئی اسکی نیٹ نہر یکما تر جب شہ انشہ ناگہ چیت کر</p>	<p>ایوں ہوا ہے تو کوئی مہار بادشاہی کوئی اسکی ہوز وال اور کوئی نہ بادشاہ دے سکے بلج سرم اسکی جی یہ ہے خوف و خطر جہاں ہم ہوا یوں بل میں رزمگر</p>	<p>بادشاہ وہ نہیں گدایا اور کوئی بادشاہ وہ نہیں جو کوئی گنہگار نہیں ہر اس نہا کہ شہا ہو کو وفا سخت ان نہا ہو کی ہر آتش مال تو کہیں ہو نہ ہر پویش چویدار</p>	<p>اس خراب باد میں نہا کو ہوتے کیوں نہ کہنا شاہ حسنہ نہیں کام انکا نہہ ہر اجور و جہا اخذ آفت سے اچھا کمال یہی لگ سے لگ سے لگ سے ہونیا</p>
	حکایت عاشق شہن بادشاہ برادر ہم		
<p>ابک تھا کوئی بادشاہ والا گھر لیکن اپنے چور کے ڈر سے غلام بادشاہ کا چھپا تا ہے پیار شاہ ہر چہ حویلی پر کہیں ہے تھے اس تیر کا سوچو میں اور</p>	<p>اور ہوا عاقبت غلام بنے پور ہر بانقار رنگ اور زبان تمام اس وضع تو یوں ہوا ہے ارزار دور سے بلکہ کھڑا کر کہیں جو ہوا داجا ہے سینے سے گذر جہاں اس غم ہے چاہیچ ہے</p>	<p>سب خدا مونس ہے کرتا پیار ایک ایک پوچھ آئے کوئی نہا مرد پس کہا افسوس کجا کردہ غلام سر پہرے ہیبت کھنڈیر سے سید کو اگے تسلی شہ کو ہوتے شاہ کے نزدیک سب تو بیچ ہے</p>	<p>جو نہ دیکھے اسکو تو ہو سے ہزار کس تیب سے نو ہوا ہے پیار سب مجھے کہ بان کی دشت نام بہر آد تبا ہے اسکو تیر سے اور تھے لگ جاتے تو ہوا نہ کوئے</p>
	حکایت خدر آوردن بگلہ پیش ہر		
<p>بعد از ان کہین بگلہ آسبنا تھا رہے خوشتر بھی دریا کنار آرزو سے نہر کو گھٹا ہے دل اگرچہ ہر دریا کو سو بھانت خوش</p>	<p>خدر مکنی پس دکھلایا ناکالوں ہنم سے کچھ آواز جہا اسے دریا کہا کوں بھٹیا ہر دل من نہر سکنا ہوں اس نقطہ خوش ہے یہی غم دل سے میرے نہاں</p>	<p>اسے عزیزان ہے مجھے یوں نہیں بھٹکدو را کنار سے در و مند میں جو دریائی نہیں ہوں جانور خشت اک دریا کو کا ہو محکوس تاب اس سحر کا محکوس نہاں</p>	<p>نہیں میرے ہر دریا نا جانان تن جگا رہتا ہوں جو نہر گلین تمند خشت کرتا ہوں لب دریا پر اور کیسے عشق کا نہیں بھکوس</p>
	جواب دادون ہر دیکھار		
<p>پس کہا ہدیہ نے سن لے بیخبر</p>	<p>ہے نور یا پڑہنگ ایک جانور</p>	<p>اب اسکا کب ہے شیریں کب شو</p>	<p>جوش اسکا ٹھیر ہے اور کب ہر دور</p>

نالا اسکا ہر گھڑی ہر لمحہ ہے	دور اسکا پہلے سے کچھ اور ہے	چھوڑا اپنا تھا آگے آئے کب	بھوجو کچھ تو جیتے بجائے کب
کئی غریب کے ڈوبیا ہے جہاز	جیو سے پن کی غریبان بابا	جائے گرو اصر ریا کے بغیر	نہم سے ڈرکے ہو گھر سے چھوڑ
جو کھی دھچک دے تو زمین لر	مرد ہر پانی پر آوے جہاز	اُس سے کسکو کچھ فدا دینی ہے	کا عمر اسکا چر جہاز کا رہی زمین
جب تک ملک ریا سے نوا ہوتا ہے	خوف ہر دے جہاز اڑو ہے جہاز	وہ تر محبت ہارنے نہ ہا ہر جوش	کچھ بھی تھی اسے اور کب خروشا
	وہ تو اپنا دھوڑتا ہوا کمال	پانچا تو اس سے کب راضی نہ	
حکایت شخصہ کہ باوریا سوال کرد			
جائے پچا کھر کوئی خوشی	کیون ترانیلا ہے لے بابا	ایس دیا اس مرد کو دیا جواب	بے زلفی رب سے چھوڑا سٹاپ
جیو نہ مامور دیسے بنین مرد	نیل سے کپڑے رنگا نہیں سیاہ	خسک لب بٹھا ہوں زور میں	عشق کی آتش آدھ دن چڑھتا
اسکی امت کا جھڑا ہوں اگر	ایک ہونہ بانی سے ہوتا ہے امر	ورنہ مجھے کئی نہ آرا جھڑا لب	راہ میں تے میں سلی سنگ لب
عذر آوردن چہد پیشہ دہر			
چلا آیا چند پیشہ مجبور میں	پس کہا جو مجھ ہے دیر نہ وطن	اگرچہ میں دیکھا کہ میں آبا کا وٹ	میں جمعیت کا نہیں پایا چھوٹا
جو کہ مانگے جمعیت اس دور میں	پس سے حاصل خرابی طور میں	نہ خرابے کو کیا ہوں اختیار	اس خرابی یا دین کیڑا ہوں
ہے نزل کرد میں میر عشق گنج	عشق کی خاطر ہوں نہ سچ	گنج کی آتی ہے دیر نہیں باس	تو کہ بٹھا ہوں نہیں اس ٹھارا
عشق یہ میر توفان ہے	کون اس کے عشق میں مرد ہے	میں نہیں ہوں ہوا سے عشق کا	عشق گئے ہوا گئے آدھ ریا
جواب دادن ہد چہد ر			
پس کہا ہد نے سوداے گنج	فرض نچو کرو یا میں پائے گنج	عمر کی تو عشق میں اس کے تمام	عمر گئی جیوہ تجھے کیا آئے کام
کفر کیا عشق گنج عشق زر	اگر نہیں آدھ روز کو بت نہ	بے عبادت زر کی آخر کاوی	ہو نہ نور کے بدل جیو نہ سامی
	جس کے لب عشق زر کا ہوا دخل	صوت اسکی ہوئے شہر میں بل	
حکایت شخصہ کہ سہوا زر زر کردہ زیر زمین مدفون کردہ ہو			
اک ہوزر کا کھا تھا کسے گا	پس چھپا اک روز وہ دنیا کی	سال کے بعد از مگر اسکا پسر	خواب میں دیکھا کہ وقتا ہے پسر
گھسے صورت ہو کے بھڑا ہوا	گاڑ زر کو رکھا تھا وہ جہاں	پس کیا فرزند نے اسکو سوال	کیون تو بچتا ہے بیان بول حال

بھوکھا گیسکی صورت ہے نوکریاں	اس کہا جس کی الفت بچپن	صورت اسکی کرتو میری قیاس	پندرہ سالہ بچہ تھا بیہ باس
	عذر آور دن کھنچن پیش ہر پد		
بعد ازاں آیا کھن زار و تزار	سرسہ بالک مثل آتش ہزار	راز دل کہنے لگا ہر سے یون	میں چلوں میری ننگ چھ مانو کون
میں نہ ایسے بھار کا یون جانور	ناپرست بازو کو ہست ازور پر	بسکہ ہون پوٹی غرست زمانہ ان	کہ رطبت سے چلکے میں جاؤں بان
مجھے علم اک جہاں نائن ہو	وصل اسکا کہ مجھے لائے ہو	سن جو چاہوں ملے جانوں مگر	موت آف رہ میں باجلیاں پر
بس یہ بانی کو کہیں میں جھوٹا	زائیں اپنے ہونے میں کو یون	میں کو نہیں تیرم کہا ہوں بغیر	یوسف اپنا صاحب عالی تمیز
گر پڑنا ہے مرا یوسف بٹھے	دل خوشی کی بات کیا کہ نہیں تھے	اسا سے جا لکے ہر دام	آرزو کا دل سے صویا جاسے داغ
	جواب زاول ہر پد کھنچن راہ پرین طلور		
پس کہہ اید ہر کہ میری خوشی	چہر دکھائی ہے تجھے صد کشتی	مگر دین سے خپ نہ کرتو سخن	میں سخت ابھون ترو ب مکر دین
چیز اپنی موندھ اور اٹھکے چل	اگر چلنے جانور تو توجی چل	اگر دو گیانی اٹھل یعقوب تون	تا ملکا جگو یوسف سے زبون
	اگر غیت کی ہے علی بیان ملام	عشق یوسف کا ہے عالم کو حرام	
حکایت یعقوب علیہ السلام کہ از جدائی یوسف کو گشتہ بود			
جب پڑی یعقوب یوسف کو	سب گوائے چشم کار و روئے نو	مازا تھا مچ جگ سے بخرن	ہو رہا تھا دور یوسف سے زبون
بعد ازاں جبریل آکر یون سے	گزران پر نام یوسف پھر کے لکے	نام میرا نسبیا سے جائیگا	مہر سلو میں تو مکان میں پائیگا
جبکہ آیا مرقی کا اس وضا	ہر کر کے چلا رہ رصنا	نام یوسف جو زبان پر تھا نسیم	سو محبت سے ہوا دل کا ندیم
ایک شب یوسف کو پسینہ دیکھا	جوانے اپنے آگے لینے بلا	یاد آیا یونہی بچہ ہر امر آگہ	بعد ازاں چپ رہ کے باری ایک آہ
جب اٹھے خواب میں ہو کر جدا	لئے پھر جبریل کہتا ہے خدا	نام یوسف میں لئے تو کیا ہوا	آہ کا تو یک الم پیدا ہوا
	جانتا ہوں میں تمہاری آہ کو	آہ سے توڑے ہے استہباہ کو	
	عذر آور دن ہمہ جانوران پیش ہر پد		
بعد ازاں سب جانور آتے چلے	عذر کی کئی بھانت کلاتے چلے	ہر کیو عذر ہر اک دھات کا	سرنہ سیوٹ پائے کوئی جس بات کا
اگر کو نہیں تجھ کو ہر اک بات باز	واستان میں کے ہوتے ہیں راز	ہر کیس کو جب ہوا یہ عذر لنگ	مل سکے کیونکر وہ عقلا لنگ

جسین جنت کا دروازہ نشان جسین جنت ہے دکن سرور درہ تار	وہ ہر جمع لگے جاوے کہاں کہوں بلنگا دیکر تو وہ انساب	مرد ہونا سنتاں رستے سے ایک قطرے آجین جیہادہ شجا	ورد چاہے شوق تارہ ایک سیر حاکم دریا کا ہو تو کہہ نہ کہ اسے
	لاہق درگاہ مرد خاں مین وہاں کسی ناپاکے دکا کا مین		
	حکایت ہمہ مرغان و سوال کروں با پردہ		
سب طیور دن فرسیں بیل و قال کس طرح ہم جا سکیں سیرج لگ	تب کہے ہر دکن مکر جو ان سوال کوئی کہا تو اس چیز نہ پائے جا	سب طیور دن فرسیں بیل و قال ہر کہاں او پاکہ ات اسکی ہاں	سب طیور دن فرسیں بیل و قال ہر کہاں او پاکہ ات اسکی ہاں
کچھ بھی نسبت نہ ہوئی اس طرف ہم چہ میں چاہوں میں ہوئی من	گزیادہ کم ہی غبتنا س طرف سے کان سیوے کا مشا لگن	وہ طبعان ہم ہو جوں چوٹیں غبت باو نہاں کیوں کر بگا وہ لگا	وہ طبعان ہم ہو جوں چوٹیں غبت باو نہاں کیوں کر بگا وہ لگا
	جواب داؤں ہر ہر ہمہ چا نور انرا		
پس کہا ہر لکڑے ہر حسابات مرد ہونا عاشق کے فن منے	عشق کو لایق نہیں تم کا بیان عشق نامرد سے کہو تو کر بنے	ایوں لے ہو شمع سے بے مین جسکو کہے کچھ بھی چاہے شوق سے	بہ نسبتیں لایق محکوم یک رقی بغیر سے کھتا ہر غیرت عشق سے
عشق سے جو ایک دل بکارت ہے ڈانٹا ہے سایہ انا خاک پر	خوش ہوں اس امین جا بکارت بھڑکے اس سایہ پر کرتا ہے نظر	جب اٹھنا ہے وہ سیرج عتاب بس جیہاد اس جیہادے سربر	تب پکٹا منہ ہے مثل آفتاب سایہ سیرج میں بن بے خبر
جب تھا تجھے سمجھا جائیگا جو ہوا دن اسکو مستغرق سمجھ	نسبتیں اس صفت تو اپنی با لگا کنہ ہے گرنو کر سے گاتن سمجھ	جب تو یوں سمجھا تو کھٹکے تلاش وہ تحقیق نہ سب کفارت	ایسے ہرگز کر تو اپنا زافاش بوتے میں سے کسے بواو ات ہے
گر تو سمجھا ہے پس کو سایہ گر گر تجھے دیدہ نہیں سیرج میں	نہیں ملا سنتی تجھے ہے ہر وہ دل ترا جوں آری و شوق نہیں	اگر نہ تو جاگ میں سیرج ایفان جو کہ اس عالم میں پیدا ش ہے	تو نہ ہو تو سایہ اور نام و نشان اولیٰ کا اس جہان میں سایہ ہے
جب کوئی نہیں دیکھ سکتا وہ حال	اگر پیدا کیا ہے ذوالجلال	کیا ہے وہ آئینہ میں تجھ کو کہوں	دل تر ہے دیکھ اس میں اپنا منہ
	حکایت بادشاہ صاحب جمال		
ایک تھا کوئی بادشاہ صاحب جمال کسکو طاقت ہو کہاں کسی جمال	حسن کے عالم میں تھا بے مثال جو کو دیکھے آنکھ بھر اسکا جمال	مصطفیٰ اسرار محبوبی اتھا حسن کا ایسے جہان میں غل پڑا	حسن اسکا آئینہ خوبی اتھا عقل کے امن و سایہ میں پڑا

جس کا نام تھا حسین جو کسور نام کا کزنزبان سے کوئی سے نااہان جو سکر دیکھ کوئی مگر کوئی دن خالی نہ جاتا تا کہ تیر یونہی مرتے تھے طلب سکی جب لیکن اس کے دیکھنے کا کس باب رو رو اپنی جویلی کے سنوار خلق و عالم آئینہ وہ دیکھ کر دلو کر روشن مال بار دیکھ بادشاہ اپنے کو دیکھ کر سایہ من جھنج سے ہرگز جدا گم نہ تو سایہ میں ہوا ہے بوجھ سایہ جب خوشی میں گم یا ریگا تو سو لو کی شل شاہ جہان کوئی نہ سمجھے سکو ہرگز کہ یو	منہ پر اپنے والے برقع سنوار کا کڑوہ جب اپنی پھینک دے کاٹ ڈالے اس گھڑی وہ اپنا سر جی مت تھے نہ لڑن پاؤں میں دھنڑی بن حضور نے عجب ننگے اس کو خلق ہو یا بہر باب پیشے سے آئینہ لبتا استوار ناہ کی صورت سے ہر دور ہر دور بہت جلا لکھ جلا رہے بار دیکھ سوش کو زہ میں نہاں کیچھ تو گر کہ بگا خوب داتو میں روا اگر تجھے میری کی کچھ ہے طلب تراپ ہی جو رشید ہو کر آئیگا کر لباس آپی اسکا جاو مان ہے سکن ریا دشاہ راز جو اس طرح نہ لہیں وہ شاہ کو	پس ہر برقع پر کوئی کڑنا کھاد کوئی رکھنا کڑیاں رٹول یار سے عجب جو دیکھ کر مڑا سے ناہی پوری سکو کے بن آتے دیکھنے کا تاب اگر ہوتا سے جب نہ تھا کوئی مڑاں دیکار جب کے دکھلائے پاشا مال کیا ہے وہ آئینے فکرت شعاع بادشاہ میرا ہے عساری پر بلند ہے جسے اس جگہ میں تھی کابا ابک میں دونوں دے لے اکبار ہو دیگا جب دلو تیرے فتح باب بیونکہ اوتھا مکند رشہ قبول بعد لڑان کر اپنی طلب کو پیش اتنا بھی میں اُسے تھا جانتا لیکن میں ہے راہ دل گمراہ کو	نہ کو اپنے کانہ رو سے گناہ پیار دینا اگر سربان نہ تیار زندگی سے بہر خوشی سے نا سیکو دیکھنے کا تاب لائے ٹھہرا اپنا آرکھا تاشہ سے تب کہا یوں نگر شہر کیا رکاز عکس اپنا آئینہ میں باکمال دل ہے تیرا دیکھ دیکھ رہے یار س سے روشن ہو جویلی پر بلند سایہ جھنج ہے اس خوشناس چور ہے سایہ کو ڈھونڈ لیا باریگا سایہ منے کی آفتاب بیچھے چاہے اگے کیں رسول سن کہا ہے شہ مکند رشہ پیش بے پوجا تائے سکو یوں پہچانتا
---	--	--	---

حکایت یار شدن ایاز و ہفزار شدن سلطان محمود

ناگہانی جب ہوا رنجور ایاز جانو کہ نزدیک تر حال ایاز جب تو رنجور ہے اور میں مجھ میں کان لگی کس بد نظر کی تجھ نظر	پس پراخت و شہ کی دوریاں بول اسکو یوں کہ لے شاہ نواز جانتا میں تو کہ میں یوں بلک میں جو کئی ہے تجھ کو یاری اثر	یہ خبر سنا کر وہیں محمود شاہ بسک میں بچہ قرب و گرد و رمون گر تین میرے دورے منہ نفس بولایوں کہ پس کہا خادم کو جا	ایک خادم کی طرٹ کرنگاہ غم سے تیرے رخ کے رنجور ہون جیو پر اشتاق تیرے پاس بس جلد جا جیو برق درباران ہوا
--	--	--	--

گر نہ کہیں نوراح بین کیم وزنگ و کھیت کیا ہے کہ لفظ اُکسے نماہ تو کس باٹ سے کیا میان میں تو کیا ران میں لین نا اکر ہے مجھے اسکی طرف کچھ باٹ چہرے کی طرف سے دیکھ گر طلب کرتا ہوں میرے سے خبر	نمبر ہندو کی زندگی تیری تھک ذوق سے بھجائے خوشیاں اُن وار ریزا و سنہ آئی اُنہاں شہ ابو کسما سے آئے جھٹک دس سے ہیں آتا ہوں پتھر کاٹ سو میں معلوم کسکریا تجھے خیر میں اس سے باہر و رختہ	یونہی نہ خواہم اٹھ جا مانہ باز یور یا خادم اپنے دیکھ پس کہ باجیو سے رام بکے دو میں کہا شہ زک اے خدا کب بہ کڑی آتا ہے میں چور سے یہاں حق تعالیٰ کی بڑی چور اس جیت تلک باہ سے بیٹنگا دیوان	نرو آ پائل میں نہ ایک باز میں ہو آیا و ڈر انتخاب درنگ کاسے بنشاہ کر نواو یا نکو جانا ہے نہ مری رائے نہاں ناخبر کسکو ہو سے درجہاں سو وہ دل کے ہے بڑی بڑی گئے کھرب جیت جان تب بچا نہ ہوں
بہ سنے چاہیوں فی دید کر سخن سب یا میں سکے آنے راہ پر	فہم کہتے رماسا را کہیں سب ہوئے ہوا میں میں شاد کا نو ہے بچا عالی مقام	سب کو بری سخن کی جست و خیز بند اران چھپے کا راہ دہی جا کے ہو چھپیں ہم کو نیاں	سب کو تباہی ہوئی بہت ہمت کس طرح چاہو چل دیں
جواب وادان ہر پیر ہند گانرا			
ہر پیر ہند بولا بعد اران دل ترا دشمن ہو گیا جی ٹھٹھا اگر تجھے بولیں کہ یا چہرے عاشقوں کے ہیں یہ بڑی مقام در خون ایسے لازم عشق کا عشق کا ذرہ دو جگ سو خیر قد سیز کو عشق ہے اور در زمین عشق لا کر کفر میں ڈالے مجھے جب تجھے ناکفر اور ایمان ہے	عاشقان کہتے نہیں پیر و جات آن جی چھوڑے آسان بیات اگر کہیں تھکے کہ تو جان چھوڑے عشق کو زین کفر اور ایمان سے کام وقتہ مشط ہے لازم عشق کا ذرہ عشق کا محبوب تر دیکے بن آدمی کوئی مرد زمین کفر راہ نقد کھلا دے مجھے نازائیں سے میں جان ہے	جو کیکار ترک جان عاشق ہوو جیو تو رہیگا ہے انک جیو کر تار نو وہیں کھارگی و نو کما چھوڑ اگ سے عاشق کر سب عالم جلے عشق تو ہے پردہ ہوا پردہ سو عشق مفر کائنات آیا ہے جم عشق میں جکا قدم ثابت ہوو کافر ہی عشق کو خوشی سنو ہو جو گناہ مردنواں کام نا	خواہ زیاد ہے و یا ناسق اجبر کھیل دیدہ دیکھلے دیدار یار جان و ایمان سے بھی نکو و ڈر وہ نہ مارے نہ سیر آرا چلے پردہ جان ہر جان کھونا پردہ نو ایک نہیں ہے عشق سید و عالم کفر اور اسلام سے گدرا ہے و کافر ہی سے مفر و خوشی آنو مرد اس سیر کے سچا نام کا

رخہ قدم در دامن شل اور شہنشاہ	افزایمان لی نور وادہ نہ تو	لوان ایرکاتہ تہا طلعہ لوان سن	یوگے جیون شہر دان جان سن
ناگہان آنچہ پہ چو اول کرسے	نہ نومردوان او پھل پڑے		
نکایت سنہ صحنہاں کہ ہر خضر ترسا عاشق شہرہ بود و درین ایمان کسے نرود بود			
شہنشاہان نے بخت صاحب نام	وہ عہد انکی جو کوان ہو ہو و کلم	سے نابین کھر کھڑیاں پچاس	پار سوانے میریان نام دھاس
جوہرہ اتھا اھامورہ زوشب	یہ راضف ہو زوشب آسودہ	صاحب علم وادہ تقویٰ تنوعا	شیخ وقت و مقدسے روزگار
فی الزاوتہ وہ دوشین	عمر دین کے تے معرفتیں	حد سے گزرتھا مار زید و بن	کوئی سنت رہ گئی تھی سو نہیں
دیر ایسا نہ ہو کوئی تھے امام	و نیکیا رنلو میں جوہرہ مہام	کسبہ اور شرف و الامت قوجی	صاحب اسرار مر و معنوی
نہدین تھانہ و امکا و زگار	رات کہ وہ جاگئے دن دہ دہ	اگرچہ انکے پاس کوئی ہمارے	دہم سے آسکے نہ رہتی نہیں پکے
خلق کو غم اور نادی میں مہام	مقتدر سب حال سب تھو و نام	ناگہان سمجھے ایسے صاحب جہن	یونہی دیکھے ایک تہہ خواب کرا
مے امین تہہ و مہرین ہنگو ایک	جدہ کرتے ہیں سمجھ کر کام یک	جو یون دیکھے خواب بیدار جان	حیف کھا و لمین کہے یزدان
سخت شکل مخلوب پیش آئی ہے	جمہرے پر یہ بلا کیا آئی ہے	نہن سمجھ اس غم تو کو یون تانچے	سہل تر ہے جان اگر ایمان نیچے
اس منع کیے کھر شکل جہن	جوڑی ہے لمبے سبز ناگہان	گریہ شکل بہان جو ہو و چپ حل	نہن تو میری جان پر ہے کھل
و نہد بھگتی بیان کچھ گرہ	خوف ہو یا کھا مجھے بیشک شبہ	اپس مجھے تو روم کہ جانا بھلا	عاقبت کا غم مجھے کھانا بھلا
جاگے دیکھو خواب کی تعبیر کو	خواب کی تعبیر کے تقدیر کو	بعد از ان پھر وہیں کسے غم مفر	چار گونہ سنگ حیران معنہ
جب کہ پوچھے روم کوئے ناگہان	یک حویلی پر جو دیکھیں تو مان	کلبدان کہ یا کہ تو تر تباہ حو	دلیبر کہے آسمان پر جہن ہے سو
دختر ترسا و نورانی صفت	دین و حامت سے ہر معرفت	رنگ کھا کر سوار رخسار کا	ہو رہا تھا زما زما شق سار کا
اگر جوہر کہے اسکر زارہ بودست	ایک عجیب جو ہو و بلین بنہ پرت	نہن اسکے فتنہ عشاق تھے	دو جوان جو بلین اسکے طار تھے
جس خیال سے زلف کا فکا کیا	جانرا اپنے گلے میں وہ لمبا	زلف شکہ جہن لیکن تابدار	منہ سوا آتش بارہ اما آب دار
بات کو تو اس مہر میں رہ نہیں	جو دین بولا سو وہ آگ نہیں	تئہ بوزن کے تھے سو وہ دین	اب نے اعجاز عیسیٰ کے نہیں
آرزو وہ نوش لب کا جس کو آئے	پاون رکھتے رہ میں دجی گزائے	ہو عجیب سمن زخان کا گوا	جاڑا جو اس کو میں مین حوٹوا
کئی ہزار ان جان عاشق درود	مثل یوسف ہو رہے تھے پائونہ	بال سر کے برقعہ خورشید تھے	موتے گالوں کے مراک بھید تھے

رومنو بخا مثل خورشید و مار	تسبیہ بر قد ساین زلف بیاہ	جب نکالے لکھوا برقع نہ سے	باندھ ڈالت شیش کو زقار سے
گر صبا کو اسکی لست مشکبن کرے	ردم کو ایک بار لگی چھین کرے	جگرہ برقع اُجالیت ناما چار	شیخ کے دل کو کیا ایسا شکار
کرچہ پنج اپنی نظر کر دے تلخ	دل ہوا بستے میں لکیر خار خار	خشت کی آستر اٹھی دل سے بھر کر	عقل کا مایہ کبابل میں تڑکر
بود خدادہ ہو گیا تابو سب	خانہ دل ہر بابیہ در سب	خود سے بخور ہو گئی خدو عقل	ہانتے جا کر پڑ پڑاؤ سے کل
عشق نے دین کو با جان لو کر	زلف کے کافر کے ایمان لو کر	عشق زکو جان دل پر گھات سو	جان اور دل سے رہے ہاں سو
پس کہے جو دین کی تزل معی جاؤ	جاں پر آفت جو کچھ آوے سواؤ	جب میدان انکو دکھیا سزا	کوئی نہ سمجھے کیا ہے یہ سزا
سر سراسر کام میں جیلن ہو	فار و غم سے جو سر گردان ہو	پند کرتے سونہ تھا کچھ سو مند	عشق کو کب سو مند آتا رہند
پند کوئی دینا تو کر جاتے گلا	جاننے اس بند کو جو کی بلا	پند کو دیوانہ کب خاطر میں لائے	درد دریاں سوز دریاں کیونکہ پائے
دین رہے تھے دو غم سے بھر	چکت جھجے سے لایے تھے ہر پار	جسم بیانی رین از پر وہ بیاہ	سحرائی حیوئے ظلم درد و آہ
گمن نہ تار نہ لکڑی نہ چرخ	شیخ کے دل کو ہوائے نارہ داغ	خشت کا ایک جا کر سو ہوا	شوق سینے میں گرہ جو چھو ہوا
دلکھ اپنے اور عالم سے اٹھائے	غم سے اور غم سے سر نہاک جٹا	ایک دم میں نہید تھی میں تھا قرار	دل پڑنا چشم رفتی زار زار
پس کہے کہ نہ گویا روزین	یا اگر شمع فلک کو سوزین	میں کی شمع باضت میں میں	ریچ دکھیا تھا و لیکن یہ نہیں
شمع کی سوزش ہر محکوب باج	میں گلے میں ہاں ہے خون آج	روز و شب ہر گ کو تنہا	پاؤں سے سر لگٹ با ہون خون
نت جلن میں محکوب الیہ میں	دن کو مار و شب کو جانے جو شمع	شب کو دھرم چھپے شمع	جانا میں دور میں کس گون ہے
جنگو ایسی تین وزی ہے	کام آنکو با جگر سوزی رہے	روز و شب یکساں میں کی کہیں	ایک دیکھا غم کو میں اس شب میں
میں ہے بہ شب آج کی صد آہ	بلکہ روز غم ہے میر دل سیاہ	کیا نبھے اول سے درد و زل	لے میں میں نیامیں اس شب کے بدل
میں سمجھ پڑتے مجھے شب کو راز	زلف سے ترسائے جو ہوئی ہے راز	کیا کہوں کیس علامت کی پڑا	یا اگر روز قیامت کی ہے رات
اس صبح کب لگے ہو میں بیچ و تاب	صبر کان کی کیا ادھن پیش آب	عقل کان ہر تار کو میں میں	علم کان تو عقل کا پکڑے نہال
بخن کان ہے تامل و گاری کے	محکوم ہے کام میں باری کرے	ہاتھ کان تار سے اپنے خاک بھاون	پاؤں کان تار لگے میں چلے جان
چشم کان ہر تار دیکھوں رو بار	یار کان ہر تار ہوئے ساز و ار	رذ کان ہے تاکہ دزدی کروں	ہوش کان ہے تا خبر داری کروں
عقل گئی اور علم بھی اور صبر بھی	ایک سبک یارب نکھر گئے سبھی	ناصروری ہے مجھے موصول بار	کچھ عجب ہے عشق کا یہ کار بار

بہار ان سب یاد دل داری ہوئے شیخ ابولا کہ یہ صاحب نے سر تبدیل سے کام کیا ہے سچ ہے تو بولامد میں تو بار بار شب بول کا کہ نہیں سرا بہر ان شیخ بولے ہوں کہ وہ سب ہو گئے شیخ بولے میں نہیں ہوں چہ پہ شیخ بولے راہ ان شب بول تو شیخ بولے کیا تھے ناموش ننگ شیخ بولے جانتا ہوں سب بہان پھر کہنے بولا کہ میں نے نیکدات جب سخن کس کا بیان کا کر جب یہ ترکہ روز نے تیغ و سپر شیخ بولے تھے ہاں تھیل گئے نہ کہ کو لب چون نسائی ابھیچھو حافظ بیمار ہو مرے اڑے ماں یوں کرنے لگی سچیں تیغ شیخ بولے کچھ نہ مانو تھم برا یا مہر ان حکوت یا مجھے مل دل یا مہر میں تھے سنگدل دور اب لگے امری کھو نہیں ٹھٹھ	ایک نے بولا کہ اسے روشن گو بھی کوئی بولا کہ اسے سب بخوان بھی کوئی بولا کہ اسے یہ کہیں تو بولا کہ اسے دانا نہ راز تو کہنے بولا کہ لب ناسا نہ او تو کہا کہ اسے پستیانی نہ سیر تو کہنے کوئی ہلا کہ شیطاں راہ میں تو کہنے کوئی ہلا کہ میں یہ کچھ عجیب تو کہنے بولا کہ باران مام نام پھر کہنے یوں بولے کہ اور نہ نگار شیخ بولا کہ مجھے میں تو دیہے دل میں نے کہنے لگے سب ہائے رشتہ سانی کا ہوا جگہ میں ظہور خاک کو چپے اٹھا کر سر پڑاں ایک مہینے لگے یہ بے تھارے بعد از ان انجان ہو کر وہ نگار کب کریں شیخ فانی خود پرست اسے بت نہ مانو نہ سب مجھے اے جفا جو ناز میں ترشی نہ کر اے چمن آئے سر و نہ ہاں نامرود لگو نہ سنیے میں چمن	شیخ کا نام کیجئے غمخواری کو آئے غسل مٹھو آئے بہ ہزار سے ہیں میں نہ رکھنا ہوں نگر نہ راست ننگ و ناموس سے تر نہ کسا یونہی اپنی گاروں میں کھان ہو اتے جادہ کروں چاہے دیان جواں یونہی ہو عاشق سو کہوں جواں یونہی بارگی صبر بار یوں نہ نہ ناموس پیرا مہر ننگ جو ہوا کا فر سے ایمان کہان بائیں ہم کہے کہل سب آج رات سب رہے آخر مغرب ان مار کر ہندوئی نہ بکا شام سر کا قتل آئے اپنے یار کی بھاری تلہ دیسے دینا تو کر کر پکڑے سکوت تن سے طاقت جا کر بظافت پکا ابا سب بٹھا ہی بہان یو سچ لے لگی ہے تو سویرا دل چورا میں نہیں مایں ہو ہا ہوں با گل بند اپنے لطف سے مجھ سنگدل دیکھو رو دل مرے سینے میں ٹھٹھ	پتھر ٹوٹے مسواٹھل غسل کر سے تھارے آج وہ سب کھان تو کہنے لاس بات سے شلے پن تو شانی مانتے اور اب کر ماز اٹھ نہ کو جہدہ کر اس نیک خو ایکے ذرا تھکوست مہانی نہیں راہ کا میرے ہوا ہے سن سخن تو کہنے کہ وہ ہم نے سخن سب ہے کھلی تم سب اور بے دل تمام خوش آ رہے تو کہوں سات یار جان مرے دلا گئے زبان میرے تو جان میں عاقبت کیا پیش آئے جوش کھلا کر لگیا مار پیسہ سور کر تے تن کو پس و خاک مال تو جو رنج و غاب بے دلداروے شیخ کے نزدیک آیا ایک بار راہان مرا کے کوچ میں شست دل پس کا ہے نہ پھر ترا مجھے امرے مہینے سے لگ وری نہ کر امرے بر میں مجھے اب کہ نہاں دل ہے پر غم دیدہ پر غم دین
---	--	--	---

کیا کون کان جاؤں بھونکے مہرت کر سزا اس خاک کو سر ہو ہے اب نہ کا فورسا تو تو اپنی قوت کا محتاج ہے شیخ بولے تو نہ ایسی بات کر عشق کا جب دل منے ہو گزر جو نہیں بھنگ اپنے یار کا میں تو ہوں تیرے کہیں نہ لگا سجدہ کرتا کو جلافت رکن کو پس کہا اُس حوئے مولا ہو اٹھ چلے پس شیخ اس کے رنگ ہو شیخ گئے سر مغان شاداں ہوئے جبکہ دلبر لائیے کا جام بھر جب ہو ایک جاشرب عشق یار بار دیگر بھی طلب کرجام نوش حفظ قرآن جو کئے تھے سرسبر ہاتھ ڈالا شیخ جب اُس کے اوپر عاشقی کا چپ نکو تولاں مار شیخ تو اُس کے چھتے تھو دام میں اب تو ہے پیکر ہوئے شرمست پیر کہیں کہنہ میں تانے لگن	نام دلبر ہے نادان مجھ سے خاک سے پہونچا جھمے افلاک کو فلک کر جا تو کفن اور گور کا گر تجھے روٹی ملے تو راج ہے ہو رہا ہوں میں تو تجھ گل کا بھنسا کر دکھاتا ہے پس کا وہاں اثر راز دان نہیں عشق کے اسرار کا خواہ میرا جو بچا لے خواہ مار پی شربا و چھوڑے ایمان کو ہو و گیا آپس سے تیرا سب پنہو تامغان کے دینک چل آئے وہ یہاں مریدان راہ اور افغان ہوئے شیخ خوش توفیق سے ہو گئے بے خبر شوق یک جا ہوا چندین ہزار نوش جان کرنے سوا یا دل پہ جوش سب گیا مکیار گی دسے سرسبر بولی تب یوں ناز سے وہ سیمبر عاشقی بن کفر کے کب سازوار ہو ہے حیران آپس کے کام میں عشق زور آور پڑا یہ زیر دست یا ر خاطر پس ہے کس طور میں	! سکہ تیرے غم سے اسے دلبر گار بعد از ان ہنس کر کہی وہ ستار گر تیرا دم سر دجون کا نور ہے کان تو میری وصل کی شاہی کو پاے عاشقی کو کیا بوڑھا اور کیا جوان پس کہی وہ گر تجھے میری بوجھا شیخ بولے جو کہے سو میں کروں بعد از ان بولی کسے مرد تمام شیخ نے بولا کہ پینا ہوں شراب پس کہی آپل شراب لعل پی دیکھتے کیا ہیں تو مجلس عجیب عشق کی آتش نے گئی آب شیخ سر سبر نیا گولائے عقل و ہوش دیکھ اُس کے نوش کا نوش خند جو کتا بن اپنی تصنیف کہیں کچھ ریا بین یا وغیرہ عشق یار کاسے فلائے عشق کا دعویٰ نکر کفر مجھے زلفون بدل اختیار کر جب تھا کچھ اُنکو مستی کا اثر پیر اگر عشق سے رسوا ہوئے عاقبت وہ شیخ سے مست ہو	دل گنو اگر ہو رہا ہوں خاکسار لے ہوڑھے بیہوش اسے سر گزوار عشق کی گرمی سے تو معذور ہے میں کہاں رنو کہاں لے اُنکو کیا لگا کیا بادشاہ کیا کامران تو مسلمان سے اپنے ہاتھ جھاڑ مر کہے تو تر تاس ساعت کروں مرد گر ہے تو نوکر یہ چار کام جو یہ باتیں تین میں سو حجاب ہو و گیا آپس سے تیرا سب پیچھا دلے اسکے مجلسی سرخوش میں سب زلف ترسانے کئے بیتاب شیخ بیخود بیہوش کر دیا جام نوش ہو گیا دل زلف کے پیچھے بند قابل توصیف و تعریف کہیں یار تو سرتاب عاشق بقیرار جھوٹھ ہے دعویٰ یہ تیرا سرسبر نین تو اپنی راہ لے جا ہر گھر گم گئی تھی اپنی ہستی کی خبر ترس حق کا چھوڑ کر تیرا ہونے شکل سے بات بولے سن کہ تو
---	--	--	---

میں تو بھگودل دیا اور دین بھی بس کہی بے ترس اور سا بچی اور مجھے تو عاشقی صادق بنا یونہیں لیجا شیخ کو دیوں منے دین ایان سب گنوا یا ایک بار وصل تیرا بھگوب دینا سٹول جا کے اتنے مہر کی اب فکر کر میں تو تیری بات سب سر پر لیا تو سوا یا سب کوئی لائیو بھگوتیرے غیرے نیکیو سرشت گرچہ اتنی مہر کی میں تجھ مجال عاشقی کا کچھ عجب ہے رسم و راہ نفس کو خطرے میں کیا جو کوئی کم دے جہاں یہ خاک بتاے دیندار یا انکے اس گرفتاری کو دیکھ پس مرید اک شیخ کے نزدیک جا یا ہمیں بھی یوں ترسا کہ جو کلا آپ شیخ بولے تم نہیں اب دیر لاؤ ہے بچ بگچو تو دیوال میں مٹھار گرچہ بھگوبھی کہیں ہوتی لگن گرم احوال پوچھے کوئی تو	کیا رہا باقی ہے اب کچھ بولتی دکھتی ہوں تیری محبت میں سچی بے تفاوت وصل کے لائق جہا جانوا ڈالا گلے میں بت کئے یار سے بولے کہ ترسائی نگار راستی سے اپنے دل کی گانٹھ کھول لا بہت سال رو دھڑی رسم فور جو نہ کرنا کام تھا سو میں کیا جو کہ سینہ بھٹ پڑوں اور رو خوبتر وزن ہے ناسا تو ہنشت پس مرے جو کان چڑا یا ایک سال نا سمجھ میں آئے اُجلا ناسیاء پورش میں آنکے تو ہے دم دم یا کہ روا کر اپس کو شیخ سار خاک ڈالے سر میں بخاری کو دیکھ یوں عرض کی کا ہی ہمارے بیٹوا سر سر کی مہر تو رواجیونکہ آپ جان تمہیں جانا ہواں جلدیے جاؤ بس ہے بھگوب اور یہ ترسا نگار ہو کے رہتے بیدل دین بھرم یہ حقیقت سر سر اسکو کہو	ہوش میں گرہیں ہوا ہوں بکشت ہے اگر تو عشق میں ثابت قدم جب سنے یہ بات ترسیان تمام یونہیں گل میں شیخ کے تار پائے تو جو کچھ مجھ سے کہی سو میں کیا پس کہی وہ ناز میں کا شیخ پیر پس کہی یوں شیخ اسکو واہ وا یار میرے مجھے روگردان ہوئے میں تجھے اب چھوڑ کر جاؤں کہاں بعد از ان اُسے سنی جب سینچن شیخ نے لاچار ہو کر اختیار یہاں تو میں اس شیخ کی کچھ چوکے جب توفیق کی راہ میں جا رہے تھے الغرض جب شیخ وہ ترسائی ہو بعد از ان سب بل کئے غم سفر ہے ہمارا قصد گر فرمان پائین یا کہہ کو یہاں اکسب لا چھوڑ کر میں تو یہاں آکر پڑا ہوں بندہ کیا کہو نہیں تجھ کو کچھ معلوم نہیں ای رفیقان جاؤ تم یہاں سے فی الحال جو بچا ہے شیخ پر تو قہر ہے	بت کو یوں حالوں آن ہو گئے مذہب ترسائی کا تو مار دم سب ہوئے زمین پسکے شاد کام خرفہ شیخی کو اپنے آگ لگائے چھوڑ دے شیخی کو رسوائی لیا مہر میرا بہت ہے اور تو فقیر خوب اپنا عہد تو لائی بجا دشمن دنیا و دین و جان ہوئے جو مجھے جاگہ نہیں درو جہاں الطف سے بولی کہ اے میرے بچن خوک بانی کا کیا دل سے قرار فات میں ہر اک کے ہو نو کو ہے کئی ہزاروں خوک بتاؤں آگے روم کے تو کون منے رسوائی ہو تا چھپاؤں روم سے روہر گھر جو نکل اس ٹھارے کے بعد کو جان جانوا ڈالین گلے میں سر سر ہوں دیوانہ عاشقی کھینچ میں تم پڑے نئے عشق کو پھینچ میں میں سمجھتا میں آگے کیا ہو حال چشم پر یوں اور منہ پر نہر ہے
---	---	---	--

کوئی کافر بھی کرنے میں اس رضا	جیونکہ اوپر طریقت از قضا	دیکھ یک ہرن کے جادوگر میں	عقل میں دین و دل گنوا بے سخن
زلف ترسا دیکھ کر ہو پھر بلا	مذہب ترسائی میں جا کر ملا	جب کہ میں میری کرے بد کوئی کوئی	پس کہو تم عاشقوں پر نہیں مٹی
بعد از ان رو کے یاران مارا	شیخ کو وہاں چھوڑ لی کعبہ کی راہ	جبکہ یاران آئے ہر اک اپنے ٹھکانے	شرم سے چھپ چھپ ہے گوشہ کنا
از قضا تھا شیخ کا کوئی اک مرید	سب صادق تھا ارادت میں فرید	جب کہ سے شیخ گئے تھے روم کو	تب وہ حاضر تھا کئی روزوں
جب سو آیا پھر کے اپنے گھر کو	اُسے ملے کو گیا مشتاق ہو	پس اس کے شیخ کی پوچھا خبر	سب کہے یاران حقیقت کھول کر
یونہی وہ دلیں پسکے حیف کھا	بولایا رونے تھیں لازم تھا	جو تھیں وہاں شیخ کو یوں چھوڑے	کیا کئے ہو تم بُرائی یا بُرائے
دوستان تو دیکھتے ہوئے شریک	سکھ منے تو ہوئے بیگانہ نزدیک	کہو تمھاری کس وضع یاری تھی	کس روش کی فیفا داری تھی
جب لیا اس شیخ نے زار ہاتھ	تم گلے میں ڈال لیا تھا سنگات	اوکے تھے جبکہ ترسائی قبول	پس تھیں بھی وہی کرنا تھا حصول
اوتو عاشق ہو کے بنامی لے	تم جدا ہوا نسے کیون حامی کئے	عاشقان تو سرسبز بنام میں	جو درین سہ میں سو خام میں
بعد از ان یاران کہے نیا خواہ	یہاں تو سرگزین ہمارا کچھ گناہ	بارہا ہم شیخ سے مانگے رضا	جو ہم بھی ہو میں کافر اس رضا
چھوڑ کر اسلام کافر ہو میں	روم میں تو ہم بھی رسوا ہو میں	شیخ سوا سات کو نہیں مانکر	کس کو اپنے کام کا نہیں جانکر
ایک باری سب کو فرمائے رضا	تب ہمیں لاچار ہو کر لی رضا	بعد بولا او مرید معتقد	اگر تھیں اس کام میں ہوتے بچہ
شیخ سے جس وقت پائے تھے رضا	وہیں لیجا نا تھا خدا سے التجا	کاتے خدایا بخشدے اس پیر کو	در گذر کر پیر کی تقصیر کو
کوئی اس درگاہ میں آیا نہیں	جو آپس کا مدعا یا نہیں	جب سنے اُس موم سے یہ بات یار	ہوئے آپس سے سب شرمسار
پس کہا ان یوں نخل ہوڑ نوکیا	کیا ہوا ابھی اب کچھ نہیں گیا	کیا عجب جو لطف سے اوئے نیاز	ہوئے ہم سچا رگان کا چارہ سا
ہو وہاں شاغل ہم بھی باذوق	تا کہ اپنا مدعا بر لائے حق	بعد از ان یہ بات سب بلکے یار	روم کو پھر آئے ہو امیدوار
ہر کسی نے یک طرف ایکو مقام	کر لے اپنے پہاں پانی حرام	بچ و غم سے ایک کم چالیں روز	عجز و زاری سے کہے با صفت و سوز
جو فرستوئے گے دل سے قرار	قدسیان رونے لگے بنار زار	عالم بالا فغان کھلبلا	عرش والا حیف کھا کر تمللا
پس شب پایا بام پر و کلید	رگ درگز و زمر سے پایا کلید	دیکھنا کیا ہے کہا انکھیاں سپا	صبح کا باؤرا چلا ہے شکبار
آئے ہیں حضرت محمد مصطفیٰ	جلوہ گر ٹھٹھے پہ نور با صفا	عزیزین گیسو سے ہیں کھول کر	رخ مبارک شادمان ہنستے ادھر
یونہی وہ اٹھ کر مرید کہا	جاقدموسی کیا با صدف نیاز	کاٹے لہنگا راتوں کے عذر خواہ	ہمیں ہمیں تو غرق در یائے گناہ

دشگیری کر کے بھوکھا رہا جب کیا تو اس وضع میں بند عجز سے تیرے کیا میں اس کو دو جانتا تو میں کہ لاکھوں سو گناہ یہ بشارت جبکہ پایا وہ مرید بعد ازاں سب ملے آپے پر پاس جانوار لے گئے سے شیخ توڑ دیکھ کر یاروں کو اپنے دور سے کب رگت و دے کیوں شہم بھر حکمت و توحید و قرآن و خبر جب آپس کے حال پر کینا نظر جبکہ دیکھے شیخ کو یوں عیسار وے ٹاڈل سے ابھی افسوس و غم یہ بخوش سنکے وہ شیخ جہان از قضا وہ ناز سایک بیک فکر میں تعبیر کے غمی جب تک چاک کر ڈالا اگر بیان گل نہن سنبستان کرشی بانو کو نوین جون پہ پہا پیو پیو کرنے لگی عجز سے کہنے لگی اے بے نیاز مرد کو تھراہ کے گمراہ کیا	شیخ گمراہ کو ہمارے رہ دکھاؤ پیر اپنے کا چھوڑا یا قید و بند کردکھا یا ہوں شفاعت کا ٹھوڑ سب کل جانتے ہیں لگے میں آہ اٹھکے یارن پاس آیا وہ مرید دیکھتے کیا ہیں تو پیر خشناس سٹ دے ہیں چور نا قوس بھوڑ آشنائی تازہ پالی پور سے کب سوٹھا جو سمجھیں تنہا کر جو گیا تھا سرسبدول سے بسر بیچ سجدہ جا کے رئے نہن بھر یار بھی رونے لگے سب زار زار جوش میں آیا ہے اب بحر کرم صد ہزارن شکر سے کھولے بان خواب میں دیکھی کہ خورشید فلک شیخ گئے تک لوگ بولے بت ملک غم سے نالان ہو رہی ہل نہن کردکھا فلستان کا نو کو کوین یاد میں اُس پیو کے مرنے لگی نہن ہے میرے تجھے کچھ پوچھنا کی خطا میں ہائے کیا آگ کیا	بعد ازاں فرما حضرت مصطفیٰ شیخ کے ورق کے درسیانی غبا شیخ کا گرچہ گنہ نہایت قیاس بحر کو احسان کے جب تاپے پور کشف کا احوال وہ ب کیا بیان ہے پٹ سوز جگر سے بیقرار بھو میں پرٹیکے میں ترسائی کلاہ شرم سے تن پرکے کپڑوں کو چاک کب لگن سے آہ کے جالین دق یاد آیا پھر کے سب کب رگی جب انجان لاتے اسکے سوس سون پس کہے شیخے شباب مت ہلول شکر کر کے جام دو غم کے مست پہن خرقہ غسل کر باندھے کمر ہاتھ میں آکر گیا ہے گل نکل یونہی تلملے لگی با سوز و تاب لوٹنے لاگی اگر پیو چون کہا بسکہ کھینچ کر گس اپنے سے غلاب غم سے روٹیکو لگی طاؤس چون راہزن ہوئے نہن اس بندار کے اس گنہ کا کس وضع میں نہن چوہ	آفرین ہے اے مرید با وفا آپراٹھا کفر کے ڈونگر کے سار میں اسے بخشا لیا ہوں غمی کو کیا سب گنہ جاتے ہیں ہیکر بانصرو پس ہوئے سارے عزیزان دمان سینہ بریان چشم گریان زار زار پھاڑ ڈالے وہیں گزاسیاہ عجز واریسے لئے سرچو خاک کب آپس میں ہو میں جلیق دق انہی نکل کر جہل اور بیچارگی ترہوسے کر میں خشک کون جو تجھے بخشائے حضرت رسول بت پرستی روم ہے سب حق پرست پس کے کعبہ طرف سب مل سفر کھل پڑے ایسے میں نکھیا کونیا ہاتھ سے میرے گیا وہ آقاب مست انگین ہونو کاپی شراہ کرشی اکبار ز گس دان خراب سوز دلیں لے رہی ققنوس چون کون ہے ہا میں کوئی بھڑکار کے تو ابھی جھکو دکھا راہ صواب
--	---	---	---

بسکہ کرتی اس وضع جو خوش خوش جو وضع تو شیخ کو رسوا کئی پاک دل سے توبہ کز ن خراب گرچہ تھا اس شیخ کا عشق بجا سرسنگے اور پاؤں سرسنگی بھار تا ملک ہاں شیخ کو ہوئی اگہی دیکھتے کیا ہیں کہ زن ہزاروں جبکہ دیکھی شیخ کو بھراک نظر جب ہاں نکھیاں کھول کر دیکھی گار بس کپی ایشیخ مجھ میں نابین بعد از ان کلمہ پڑھاں اُسکو شیخ شیخ سے در حال بولی در نزاع وہ توانی بات کر خاموش ہوئی جو گئی وہ تو بہن بھی جائینگے اس پھنچن میں آپرے وہ شہر مرد	تاویا اُسکو نہا تاف یہ خوش دین چھوڑا اُسکو تو ترسا کئی دھونڈھ جا کر شیخ ہو موں کتاب تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز جستجو میں شیخ کے بے اختیار راہ سے جاتے تھیں اُٹے سبھی سینہ بریان چشم گریان آہ سرد ہو گئی بیہوش تن کی صدہ بسر چشم سے آنسو چپے بے اختیار زندگانی سے مجھے کچھ لایا نہیں دین کا دستہ بتائے اُسکو شیخ الوداع اے شیخ عالم الوداع اس جہان فانی سرپردہ پوش ہوئی پھر نہ اس دنیا کے اندر آئینگے جسکو ہوئے عشق کا کچھ رنج و درد	اے بلاماری دیکھیاں یاب پکی اس وضع اب کفر سے تو ٹوڑ دل کیا بیدین تھا اُسکو تو نے اول سُن نہا وہ زن اٹھی ہشیار ہو نا سمجھتی تھو کز ان مارہ کے خار بعد از ان سب کو دین سمجھائی نہیں سرسنگی اور چاک تن کا پیرہن شیخ اُسکو دیکھ کر بیہوش و تاب اشک کی از بسکہ تھی اسٹھکی کر مجھے تلقین اپنا دین سب چونکہ لذت دین کی نہ مار پائی بخش محبو جوئی ہوں میں گناہ ایک قطرہ تھا مجازی عشق و عشق کا تو اس وضع ہر گاہ دھندا جاتا ہے کیا بچا را بے سمجھ	کھول نکھیاں دیکھتے نقصیر آگئی دور جلدی شیخ سے توجا کے مل دین میں اُس مرد کا اب باندھ دل کفر سے یک بارگی بسینہ بھار سینہ بھاری میں جاری خونبار سنگ لیکر شیخ سب کو اُٹے میں ٹوٹی ہے خاک میں مُردہ من اشک کے افسوس سے چھلے گلہاں اٹھکے جلدی شیخ کے چپاؤں لگی دین کا سب سم اور اُٹیں سب شوق کی گرمی سے تاج عشق آئی لطف سے ہوئے کایرے گواہ اگئی حقیقت کے ریا سے ایک ہو شہر مرد و کا سچی ہر گاہ پھندا چوڑا نہیں کہیں پھندے میں اُلجھ
حکایت یک دل شدن مرغان و رستن بدرگاہ سیمرغ			
جب سے ہر دے یہ قصہ پنچھی متفق ہو غم کیستے راہ کا کام بے سزا زوہستا نہیں نام جس جانور کے قرعہ اُٹے تا مگر سیمرغ کو پا وین بہین	شوق دے رہے توڑے جیون مچی شوق پکڑے شاہ کی درگاہ کا بیان تو کسکو بھی گستا نہیں سُر و سردار وہ سبکا کپلائے درد ہو خورشید تک جاوین بہین	عشق سے سیمرغ کے سب کیا بعد از ان کیتے اپس میں فکر سب مصلحت یہ ہے کہ بیکے نام سے ہے نہ اور اُسکو تاج سروری جب بچاے بات کو سب موضع	ہو رہے سب لمین اپنے بقرار راہ کا سردار کرنا کسکو اب قرعہ ڈالا پس دیکھنا اس کام سے اُسکی سب ملکر کرین فرمانبری قرعہ بیکے نام ڈالنے وضع

حکایت خونی کہ صوفی اور اور خواب دین بود

ایک خونی کو شاستہ مارکین	خواب میں دیکھا اُسے کوئی دین	جسے وہ فردوس میں بخانا شروع	پس کہا وہ مرد اُسے بے بہنا
تو تو خونی تھا بڑا بدکار زشت	کس سبب تجھ کو بلا سیگا بہشت	بعد از ان خونی دیا اُس کو جواب	تو بوجہ کہتا ہے ہ ہے باصنوا
سرسبز تھے فعل میرے دوزخی	لیک گذارتھا میری پر یک سخی	سٹ دیا تھا مار مجھ کو خاک پر	اور حبیب بھی کتا تھا مارا نگو
پس کئے حجت دے مجھے نگاہ	تا ہوئی فردوس میری جائگاہ	مجھ کو تہ تشبیب اُسے زیاد	حق دیا اُسے پاؤں سے غلام
جسپہ صاحب لکی پڑتی ہو نظر	اُس کو ملتی ہے یہ دولت سرسبز	پیر کی جب لگ نہیں پڑتی نگاہ	عاقبت کی زمین پڑتی اُس کو راہ
نوسواندھا اور گوان ہوا زمین	بے خصا تو جائیگا کیوں زمین	پیر ہونا پیراے مرد خدا	تا دیکھا تے تجھ کو وہ راہ ہدی
جا بھی تو پیر کا سب یہ پکر	ناترے ہاتھ آوے یہ دولت مگر	جب کرے تجھ صاحب لے قبول	خاتیرے ہاتھ میں ہو جا وچھول

حکایت یارمی داؤن سلطان محمود غزنوی با خاں کش

تا گہان محمود کتا تھا شکار	سو پڑا کین بھو لکر لشکر سے بھا	وہاں لکڑیاں راجو دیکھا اُسے کین	خاں لکڑی لادے تھے خرہ وہین
لکڑی تھی لاد او خر تھا کھرا	پھر دھنی بن میں مکد رہا وڑا	شاہ جب چل گیا اُسے نزدیک	فکر میں حیران اُسے دیکھا ادیک
پس کہا بوجھا اٹھا دین نہجے	وہ کہا اب کیا نوازیگا مجھے	گر مدد کرنا ہے مجھ کو اے جوان	ہے مجھے یہ فائدہ میں تجھ زبان
ہے ترے کھڑے پنوئی کا جمال	کیا عجب ہو کر کرے مجھ کو نہال	پس اُتر گھوڑے سے شاہ کا مگا	گل سے ہاتھوں سے اٹھا کر سخت
لاوے بوجھا گدھے پر بعد از ان	اکلا لشکر سے اپنے شاہان	تب کہا اک فوج کو وہ شہر بار	اک لکڑیاں لگدھے پر لاو خار
ہے پیچھے آتا گدھے کو مانگتا	وہ جو رستے کو شہر کے جھانگتا	جاؤ اسکو یہاں تلک خم بیڈنگ	ہر طرح سے راہ اُس پر کرے تنگ
گھیر کر خم لاؤ میرے تک اُسے	پھر کہ ہر چھوڑ دنگو مار اُسے	بعد از ان وہ فوج جا کر باد صفت	لیچھے اُس کو وہین شہ کی طرف
ابو سجاد نو مٹ جیران رہا	کیا یہ ظالم فوج ہے زمین کہا	جب وہ آیا چلے سلطان کے حضور	دیکھ کر شہ کو لجا یا بالضرور
پس کہا دین اُسکے اے آٹہ	میں کیا حال اپنا باو شاہ	بعد پوچھا شاہ کا ہے پیر کین	کون ہے تو کیا تر ہو سب فن
عرض کیا وہ کہ آٹہ ہے عجب	جا کر شہ پوچھا ہے کیا سبب	بعد از ان سچ بول کر شہ نے کہا	مول کیا ہے اُس گدھے کی لاو کا
تب کہا اُسے کہ یہ سنا ہے مول	دن ہیانی بھر کے روتے مجھ کو کل	پس کہے لگان کہ اے بقیل ورائے	یہ تو دود جوڑ سے اگلا نا لگائے
تو عجب کوئی پیرے زان فروش	نیں سمجھ پڑا کہ تیرا کان ہے ہوش	تب کہا وہ پیر سب پر کر نگاہ	ہاتھ لایا ہے اسے تو بادشاہ

جو کہو نہیں مول وہ کم ہے ہنوز خارا اسکے یک بیک سب گل ہوئے	خوب سمجھو بات میری دلفروز آخرین خان لوگ اسکے گل ہوئے	شاہ یہ سنکر سخن ہو شاد و شاد اب کہانہ لوگ کان وہ شہر یا	جو منگا سوا سکو بختا با مراد بات اونکی اب تلکسہ یادگار
حکایت سوال سایل مرغ دویم باہر ہند			
دو سر آیا پہنچی شیرین مقال کوئی اگن کو دریاں لگتی ہو گھاٹ	اُس کہا میر تو چلنا ہے محال کوئی چل سکتا ہی سہی سخت بات	نار ہی بازو میں طاقت زور پر سرگنوائے ہیں کئی اس راہ میں	راہ کو ہے اس وضع کے پر خطر جل گدہ ہیں کئی اگن کی باہ میں
حکایت سوال سایل مرغ دویم باہر ہند			
ایس کہا ہر ہد کہ اسے نامرتو یہ تو دنیا ہے بجا ست سرسبر	کس سبب ہوا وضع دل سرد تو خلق مر پڑتی ہے آہن در بدر	جب تجھے کچھ قدر دنیا کی نہیں جیونکہ کیرا کیا سٹے گانبد میں	تو موانو کیا جیا تو کیس انہیں خوار ہو دیتا ہے جی سرگند میں
گر ہمیں مرا جہاں اس مارگ میں زار عشق تنگ جو بدنامی میں پائے	خوب تر ہے نا کہ اس دنیا میں خوا خوب ہے اُس سے کہ جہاں میں لگا	کئی وضع کے ہیں جہاں میں پیشوا رہنری کوئی کر کے سولی پر پڑے	عشق کے پیشہ سے ہے کوئی پیشوا کوئی چوری کر کے جہاں میں پڑے
کوئی دھو بی تو پھر و اور کوئی چا گر کہیں گمراہ لوگان تنگ و سب	کوئی گھر گھر بھیک مانگے ہوئے خوا کون نہاں ہو چکا جو تو ہو چکا اب	تو افس کے ٹھار کچھ انصاف کر بوتے میں بات یہ لوگان کئے	عشق بہتر ہے کہ یا کسب دگر بات کھوٹی ہو دیکھیں اس منے
میں بھی کئی باتاں سنایوں وضع جس کھا جو خلق کی باتاں منے	بات کو کسی سنایں کس وضع کام اُسکا تو کبھی کچھ نابنے	جب تلک جیو گیا میں جلتے سے جو کوئی جیتے خلق میں میں موان	نیر خلاصی ہو وضع اس خلق سے راز کا محرم کہیں وہ ناہوا
راز کا محرم سو جان پاک ہے	رزق کا محرم سو جہم خاک ہے گرچہ ہے رزاق مطلق حق ہے	رزق کا دھند ہے جی او پر تم رزق دینا میں جگاہ ہونا چلے	جسم میں جان جب تلک ناہوئے گم راز کا محرم کہیں وہ ناہوا
حکایت شیخ نوحانی رحمۃ اللہ علیہ گوید			
شیخ نوحانی پس کے شہر ہون پڑے گوشہ منے کین اڑھ دلق	گئے پیادے چلنے پورا کون پیٹ خالی انے اور پانی خلق	راہ کی سختی سے ناگہ چرکہ لچ ایک ہفتہ کو جو ہوئی فرصت فرا	ہوئے بیمار دیکھ درد درنج بھوک سے ٹک سا ہوا دل گھبرا
پس کہے دلمیں مناجات اولک	ایک وٹنی سے کرم کی کرنگاہ	تب نہ آیا فلک سے دور کا	جھاڑ جامبدان نیشا پور کا

نیم ز پائیگا بہان ٹھکڑو سوو	لیکے وٹی بیٹ پھر کھا سکھ سوو	پس کیے یارب تجھے سبے عیان	جھاڑنے کو ٹوکرا جھاڑو کہاں
پھر جواب آیا وہیں بار دیگر	مانگ لے پھر سے اپنا کام کر	بعد از ان با چارگی کو شیخ وہیں	نیم جوز جھاڑنے میں پائے کہیں
شاد ہو کر جو کہ روٹی خرید	سخت بار غیب سے آیا پدید	شیخ نے وہاں دم لہو میں کچھ نہ	اڑ چلا بارے سے جھاڑو ٹوکرا
گھبراہے ہو کر پیلے بارے سنگات	حیف کھانے لگے آپس کے ہات	یا الہی کیوں کر دن کیا کر کے اون	مول جھاڑو ٹوکریا کا نئے دن
وہ جو بیچے دوڑتے جاتے ہیں لگ	پائے جھاڑو ٹوکرا بن میں انگ	پس کہے خوش ہو کر وہ میں بایا	یہ جہان مجھے کیا تو کیوں سیاہ
زمرہ کتنا جان بچسپان بھی	لے پس کانان اور چلن بھی	پس دیا ہاتھ اندا لے نامراد	سالے خبر ہوٹ روٹی بے سواد
	میں دیا یہ دکھ تجھے سالن کا لگ	یہ عطانت سمجھ اور شکر کر	

حکایت یک دیوانہ خلعت خواستن از درگاہ باری تعالیٰ

ایک دیوانہ تھانگا آزاد دل	خلق کو کپڑوں سے دیکھا نادل	پس کہا یارب مجھے بھی کچھ اڑا	کا پتا ہوں ٹھنڈے بن تھر تھرا
تب یا ہاتھ لے اسکو یون ندا	دھوپ میں جا بیٹھ اے مرد خدا	بسکے دیوانہ دیانت یون جواب	کیا نہیں کچھ تجھ کئے بن آفتاب
بھی ندا آیا کہ دن صبر کر	جو مقرر ہے صبوری کو ظفر	یہ ندا سن کر دیوانہ چپ رہا	اس کر کے ٹھنڈا بار سب سہا
تا کہ درجن بعد شب ایک خدا	گوڑی جونی نوی ٹھیکل لگا	پس کہا دیوانہ یارب آج لگ	خرقہ پوشی میں رہا تھا کیا بلگ
یا خزانہ میں نوے کپڑے تھے	یا گنوئے تھے سو کین پڑے تھے	یون جو ہے تیری غایت پوری	کانسے سیکھا ہے نوید زری گری
جو جوئے ٹھیکل یا یہ اس وضع	کچھ عجب تیرا قدر ہے اس وضع	کام حق کے دیکھ اید ویشن بہان	ایکدم بہان مار نیکی جا کہاں
کئی عزیزان آکے درگاہ میں	سوختے ہو کر گئے ہیں راہ میں	کوئی تو مقصود کی منزل پر	کوئی حیرت کی رہا رہ کو کتر
	کوئی تو مقصد کی منزل پر رہا	کوئی حیرت میں ہو مقصد کھو گیا	

حکایت بی بی رابعہ بصری علیہا الرحمہ

رابعہ بی بی مکہ کا کر خیال	کوٹ کر گئی تھی میں پست سال	راہ طے کر جب حرم کے پاس آئی	جج ہوا زبکی کر جب دہلیں لائی
از قضا آیا بگر وہ روز جج	عذر داعم کا ہوا پیدا سمجھ	حیف کھا کر دہلیں کی افرو جلا	نوٹے آئے زمین پر سات سال
یہاں تلک میں آن پہنچی خواہو	لاٹے میرے اگے یہ خواہو	یا مجھے نے تو آپس کے گھر میں چار	یامرے گھر میں مجھے نے تو قرار
کان سمجھتا ہے کسے یہ اقعہ	جب تلک عاشق نہیں جوین راہ	اس نہ یامیں کی وضع ہو بوا	آئے نندن مہج در مہج قبول

کرو دیکھاتے ہیں کبھی کعبہ سے یا کٹ پیا چوب تک اس گرد آیت	کب کرین دیول میں خن کار ادا خوار سرگردان رہیگا آپ میں	جب تو اس گردیے باہر آئیگا کس وضع نام ہو سکیگا تو سکی	ہنفس میں جمعیت دل پائیگا جب پریشان تجھ کو کرتی ہے لکھی
	حکایت یک دیوانہ گوشہ نشین گوید		
ایک دیوانہ تھا گوشہ میں کہیں پس کہا دیوانہ جمعیت کہان	دیکھ اُس بولا غریب و ہین تو رکھائے ہین مجھے کچھ کھیان	کچھ عجبت سنی ہے تیری بلتیت دن کو کھیان مذہبان ہین مجھ عدا	خوش ہے اس گوشہ میں کج جمعیت رات کو مجھ و نسے نین آتا ہے خواب
کیا سو وہ غم و دکا آدھا چھ تیسرا پنکھی کیا آکر سوال	جو گیا یک پل میں سا غم و حیر میں بندہ شرمندہ ہوں و پر گناہ	میں تو نین غم و لیکن ای صیب کان مایگا مجھ کو قرب بادشاہ	یہ کچھ کھیان ہوئے میرے نصیب
	حکایت سوال کردن مرغ سویم		
پاک جاگہ کیا گنہ آلودہ جان	میں گنا ہوں سے بھر ہوں بال حضرت سمرغ کو کیا منہ دکھاؤں	تا میدی کی نہیں درگاہ او ہے لکھی آلودہ تب اس کو ضرور	عاجزی سے ہو گنہ گار عذرو پاک لوگوں نہ کیا ہے اُس کو دور
	جواب دادن ہدایا		
پس کہا ہدایا سے ایسا پاس یہاں اگر تو اس وضع کرتا ہے ڈر	ہو رہا ہے اس وضع تو کیوں ناس کیا کر گیا حشر میں اے بخیر	تو اگر ہے پر گنہ اے نامراد آشتابی توبہ کر اے پر گناہ	کیا نہیں دروازہ توبہ کا گناہ جب خدا ہے عاصیوں کا عذر خواہ
	حکایت یکی گنہگار سے باز توبہ کر دوسرے بار گنہ کرد		
نھا گنہگار اک بہت سا نابکار بعد از ان بار دیگر توبہ کیا	توبہ کرتا دلسے ہو کر شرمسار پھر گنا ہونکا وہین شیوہ لیا	پھر کے اسپر نفس زور آور پڑا بار سویم بھی وہین شرمندہ ہو	ہے گنا ہونین ہین جا کر اڑا فکر اور افسوس و حسرت سے وہ رو
غم کو برتر گناہن ہین ہوجال سوز سے جلنے لگا دنات زار	توبہ کرتا ہوں تو دتا ہے محال جیون مجھے ٹھکری پہ دانہ بقیہ	ہر وضع سے فکر سچا صل دما ناگہان ہاتف دیا آواز اس	دل بدر و غم سے لایق دل دسا لطف سرب نے کیا سہرا اس
جب تجھے کہتا ہے مجھ و جان مہر سے اپنے کیا توبہ تبول	تو کیا توبہ دل حب ابفدان رکھ لیا تجھ کو غضب ای و الفضول	پھر کے توبہ کر کیا جب تو گناہ ہے اپنا تو غم سے بھر جیون ارزار	نین کیا تیرے گنہ پرین گناہ باز پھرے پریشان روزگار

باز آجیب ہے یہ دروازہ کھلا تو گناہ کرتا بخت تان بھلا

حکایت شنیدان آواز لبیک حضرت جب ریل از در گاہ کبریا غرض شانه

بے سہیل سدرہ پرایشب ظاہر کرتا ہے بندہ کوئی یاد یونہی جبرائیل اس کا نشان دھوٹا دھارے کیونہ ہو جو وہ دوسری بات کچھ دھوٹا دھارے حق تعالیٰ نے کہا جاؤ م کو بعد از ان جبرائیل اس کا کچھ حال وہ سو گونگے بت کو کرتا ہے خطاب وہ ہرگز جانتا نہیں دل سیاہ اب اسے گنگتا ہوں دکھلا نہ کیور کام بیان نو مزہ بے ملت نہیں	غیب کو پئے نہیں لبیک رب نہیں سمجھتا کون ہے ہیکذات دھوٹا دھارے دیکھے جا کے ساتوں آسمان کین نہ پایا کس مکان اس کا اثر ایک دم میں سب جہان کا سپر کر دیکھ لے دیول میں نام معلوم کو عرض کی تبا و خدا کو دلچال تو خیات سے اپنی تیا جواب جو غلط اپنی کیا ہے شاہ راہ لطف میرا بس ہے اس کا غرور فضل کچھ اسباب علت نہیں	پس لگے کہنے کو سے نظر جھوٹھ میں جو خاص بندہ ہے سچا اور بھی طبقات میں کو ڈھونڈ کر بھی پس کو کٹھا لے جیتاب پس اسے نادیکھ لے لے خدا وہ جو گئے جبرائیل جیسا سکے کئے یہاں توحیرت کا مجھے نہا ہوا تھا پس ندا آیا کہ سن اے جبرائیل گر کیا ہے راہ و نادان غلط پس کشادہ اس کے پردہ کیا حق تعالیٰ جس کو سمجھے وہ صبی	کس لی کو حق دیتا ہے جواب نفس مردہ دلسے زندہ ہے سچا سات دریا کی لئے جا کے خبر وہ کہا لبیک کا پھر بھی جواب مجھ کو اپنا وہ بندہ خاصا دیکھا تب اگ روٹا دسا دیول نے رازا پس کر تو مجھ پر آشکار میں دکھاتا ہوں تجھے اس کی دلیل جان کر میں کیوں کروں سجان غلط تاکہ اسے نام اللہ کا لیا جس کو وہ سمجھے نہ کچھ کچھ ہو ہی
---	---	--	---

حکایت شہد فروش و صوفی گوید

کوئی شخص بغداد میں کان کھول مفتیا ہوں سے مفت سودا پس بیا تا مفت نے صوفی کو ندا رحمت حق تو سمجھ جیون آفتاب	بیچتا تھا شہد کو بیہات بول شہد کھا کر خوش عادیو گنا مجھے آدھر خیمہ پاس اے مفتی گدا جس کی پرتی ہے ہرگز نہ پتا	راہ سے جاتا تھا اک صوفی مگر پس اسے بولا وکاندارا و عزیز میں مفت دیتا ہوں تجھے مفتی کو ندا رحمت اسکی دیکھ جی کافر بدل	اس کو بولا ہے مفت سودا کے کر کوئی دیتا ہے مفت مفتی کو خیر شہد تو کیا جیسے تیرا ہوئے جد اس سمیر کو کہا کب عروجل
--	---	---	---

حکایت غتاب کردن حق تعالیٰ بر موسیٰ

حق تعالیٰ نے کہا موسیٰ سنگات کیوں ہو ان میں اس کو تو فریاد رس	ہونا ہو نہیں تجھے سن ایک بات رحم اس پر تو کیا نہیں کیوں سو پس	عجز و زاری سے پکارا ہانگ مار میں بچا لیتا نہ کرتا کچھ عذاب	تجھ کو شہر باروت اروں بار بار گر مجھے کیا کرتا وہ خطاب
--	--	---	---

کا ڈینا اُسکے دسے شرک سب گر کیا بتو تا تو پیدا اسکے تین	دین کا دنیا اُسے فوق و طرب وہ نہ تھا تجھ کو خدا کے مین	تو کیا اُسکو خدا بونسے ہلاک دیکھ لکھیاں کھول کر نوے عزیز	خاکسار میں کیا اُس پر ترناک لطف کا حق کہ چھ آریہ تیر
	اسو ضعیف کی جسکو بخشا ایش ہے	کیا اُسے کس شے آلا ایش ہے	
حکایت فوت شدن مفلس و نمازگار دن زاپہ برقی حیرت حقیقا			
کوئی مواظبا مر و مفلس پر گناہ رات کو وہ خواب میں راہ دگر	لیچے تھے اُسکو گورستان کی راہ شادمان دیکھا اُسے جنت بھتر	ایک زاپہ اُس سے کر کے خزانہ بعد ازان پوچھا کہ تجھ کو افسانہ	یونہی بولا اسپہ کرنا میں ناز کیا سب جنت میں پایا تو کا
تو تو دنیا میں بہت تھارت کا جب کہا تو اسپہ کرنا میں ناز	مہربان کیونکر ہوا پروردگار تب ہوا حق مہربان و کار ساز	پس کہا زاپہ کو وہ لے نیکے جانتا ہے کون کیا حکمت پر یہ	رحمت حق تیری ہر جی سے ہے کیا ہے وہ کار کیا رحمت ہو یہ
بولتا ہے طفل کو دیو الیجا تو بچے کی مان بچہ کو بے حساب	باد کو کہتا ہے جادو اوجھا مہر دلمین ہو کے کرتی ہے غائب	بعد ازان آپسی ڈٹا ہے سچے کام حکمت کے سمجھتے ہیں کسے	کیون تجھ یا نہ دیو کیو لے پے چوچیا ہے غیب میں سو کیوں دے
کئی سہراں پل میں حکمت کو دکھا وہ نار بھی جنت پر کچھ کرے فزیر	بوند کو دریائے رحمت کو دکھا جان فہر و لطف اُسکا ہے عزیز	رات و دن گزشت ساتوں آسمان خبر و کل کیا ہے سوتیرا یہ وجود	یہ بچھے تیرے بے خاطرے فلان قدیموں نے کر لیا جسام سجود
تم نہیں دیکھو تھارت سے پس کل تھاجو خبر ترا پسدا ہوا	کون ہے تیرے دنیا میں سرا جڑا تھا توکل یہ تو شیدا ہوا	جسم تیرا کل ہوا و جڑ ہے جو جان نہیں ہو حیوتن سے جلاورن جڑ	خبر سے کل ہو کل سے خبر ہے سچا دیکھ خولی پوی ہو جو جو ہر سو
جسباعد کونین پس ہر عین عدد باع میں ہوتا ہی جب گل کا ہوا	خبر و کل کہتا نہیں ہے مابعد سوز ہے ہی واسطے اید و سدا	ابر رحمت میں برتا جب تلک وہ فرشتوں کی عبادت اسبر	شوق دکان میں ابلتا تب تلک ہے بھی تجھ واسطے روشن گہر
حکایت حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ			
نقل ہو عباس سوجہ شکر و ن حق تعالیٰ تب طلب کر ملک	ہوئی گئے کالے گنہگار و نکے و ن جو ہوئی گئے اس میں تنافلک	ہو رہی سب خلق حلق و رنگ کئی سہراں سال طاعت انکی سب	دل پریشان از زیادہ حال تنگ لیکے بخش گنا گنہگار و نکو تب
پس کہیں گے وے فرستے بابا خاکینو کا اس منے ہوتا ہو کام	مارتی ہے کیوں ہماری خلق تیرا خاکینو کا اس منے ہوتا ہو کام	حق تعالیٰ اُسے بولیا گزراں ہے بجا بھوکو کو کو دنیا یہ طعام	کیا نفع طاعت تو کو کیا زیا ہے بجا بھوکو کو کو دنیا یہ طعام

<p>ہر گھڑی ہر خطہ ہر دم نے خیال کب ہو گوشتہ میں نہا جاتی ہوں فکر میں آپسکے سرگردان ہوں</p>	<p>حکایت در سوال طیر چہا رم گوید جو ہے میری اصل میں نامزدان کب سے ساقل کب سے نادان خود پرت کب فرشتہ مجھ کو لائے راہ پر کچھ عجب دکھتا ہے میرا محو حال کب سو یا ونسے خراباتی ہوں میں تو دونوں راہ میں حیران ہوں</p>	<p>پس نکچے نے چوتھے اکبول بات کب سے عابد کب سے زائد کب سوت کب سے شیطان مجھ کو پکڑا رہا</p>
<p>انبیاء نے نہ بندوں کو بھی لیکن آخر پائے آرام و خوشی آرزو جس کو ہے وٹٹی کی ضرور جن کی یہ پرویش سوچنے ہے</p>	<p>جواب دادن پد اورا نہیں طبع کسی جسم اک دھات ہے سیر کرتے دلو اس غم میں تب ایک رنگ میں بھڑکے جانا کر رنگ کیا ہے رونامین بھرا دل پرویش اس نفس کی ناچنے ہے</p>	<p>پس کہا ہر دم کہ بیچ رہا ہے پس تجھے طاعت کی غبت لانی گر خیال آتے ہیں تجھ کو رنگ رنگ کیا ہے وٹٹی بیٹ بھرنگا دل</p>
<p>یہ جو نیکے گھر میں جا کر شیخ پائے شیخ کا اس جاسے آنا کیا سبب ناشال مرزا مانست دزن جانتے ہیں وٹس کو کم و کم خود نمائی کیا نہیں تیری بچوں ہو نہ تو بت لرا گر ہے کچھ خبر بندگی سے کوئی نہیں بڑ بڑقام مت کہدا صوفی اس کو خلق میں</p>	<p>حکایت کم شدن شیخ شہلی و یافتن منجانبہ محنت دھونڈھنے لوگان لگتے گھر گھر خشک لب و زین تریں ازرا ہے عجب فرقہ نہ مردہا نازان لاج آتی ہے کہلا نا محکو مرد خود نمائی اور خودی سے درگزر خواری غریب سے دلگیری خوشی مرد دین ہو ہو نہ مرد آوری غیر سے غرت نہ تو مانگے گدا لے محنت میں ہی تو مرد و نہیں</p>	<p>گم ہوئے بعد و میں شہلی مگر دیکھتے کیا ہیں کہ سپر روزگار شیخ یوں بولا کہ یہ زردامنان جب جوان مردی ہو بڑا دل بڑا گر تجھے بھی کچھ ہے غم کا اثر خود نمائی کیا یہ تیری دل خوشی بندہ حق ہے تو متکرنگری بندگی کر بندگی میں رہ سدا</p>
<p>بین تحبہن درویش لفظ ہو سکتا</p>	<p>حکایت حصول نمودن دو کس و آمدن پیش قاضی پند سے کہنے لگا آہستہ یوں قاضی انکو لیکے جاؤ شکر کے دھیر</p>	<p>دو جھگڑنے آئے قاضی کن فقیر</p>

مردہ ہو کر رہن بیٹھے ہو کفن میں تو قاضی ہو نہیں مرد فقیر جب تک کہ یہ فقیر کا کچھ عشق در	کیون جھگڑتے ہو عشت نازن اس کفن کو دیکھ نہ رہا ہوں صبر وہ نہیں عارف نہ عورت ہے نہ مر جھوٹ کی دعویٰ نہ کر سرت اٹھا	ہے اگر کرنے پہ دل جنگ جہل جو تم میں اس وضع کبر و منی گر ہے تجھ کو کچھ بھی عوی عشق سے جگ میں رسوائی ہو ایسکو تو بچا	یہ کفن پہننے ہو تب کسی بدل اور صبر بیٹھو سر پہ اپنے اٹھیں تا کہ زجا سے رہے اور تو بچو نہ
حکایت عاشق شدن گدا بر بادشاہ			
مصر میں تھا بادشاہ کوئی نامدار کان میں آہستہ بولا بات یوں نہیں زیادہ بات ہے مختصر جب کہا وہ شہر و جاؤں مگر پس کہا شہ نے کہ یہ عاشق تھا جسکو معشوق سے پیارا ہوا جب نہیں عاشق وہ دھوکا دیتا تھا	پس ہوا کوئی اُسپہ عاشق بنیاد اے اگر عاشق ہو ہے مجھ سے تون سر کیا چھوڑ دے میرا نگر شاہ نے بولا کہ ڈالو کاٹ سر عاشقی کی راہ میں صادق تھا عاشقی کی پیٹ سے پیارا ہوا سر کٹانا سکا بہتر کار تھا	جب خبر عاشق کی پہنچی شاہ کو دو سخن کہتا ہوں کر کا اختیار جو نہ تھا وہ عشق پر ثابت قدم تب کہا لوگوں نے اے عالم پناہ گر اسے کچھ عشق کا ہونا اثر سر کٹانا گر وہ کرنا اختیار یہ کیا میں کام یوں ای نیک خور	شاہ بولا عاشق گمراہ کو یا کروں سر کو جدا یا یوں یار شہر سے جانا قبول ایک دم کس سب سر کاٹتے ہیں میگناہ وہین کھڑا رہتا کہ ڈالو کاٹ سر میں بھی کرتا ہے اپنی جان تار تاجہ نواد عوی کرنے میں اور کوئے
حکایت سوال کردن مرغ چشم			
باچوان شکچی ہو یوں عذر خواہ نہیں کرے نفس کب فرما بیری	یہ مر ہے نفس دشمن آہ آہ اس کو مین سوین ہو چھکوا بیری مجھ کو تو ایسا عجیب آتا ہے یو	کس طرح سے میں چلوں یہ سنگ گنا لانڈ گا ہو گا جنگل کا آشنا آشنا کو کاٹ کیوں کھانا ہے یو	راہ کے رہن کو لیکر اپنے سرات یہ کو نا گھر کا ہے نت نا آشنا
جواب دادن ہر ہر اورا			
پس کہا ہر کہ نفس مبین دیکھ تیری عمر کا سارا حساب بوڑھ پن میں اتوانی کا ہلی اس کتے کی جہان میں کوئی بند	ہے کتا بھوئے اور جس یقین تین پن نیون سو تیرے میں خراب ہے تجھے ہر سہ منے بیجی اصلی جیتا پنے دلیں نہیں کیا کدھی	کو کھانے تجھ کو کوئی باہی چھوٹ پن میں ہر تجھے ناواگی عمر تو ناچیر ہو گئی اس وضع مر گئے ہیں کئی ہزار عالم دین	تب گنا پاتا ہے تیرا فرہی اور جوانی میں تجھے دیوانگی یہ کتا آراستہ ہو کس وضع یہ کتا کا فرہ نہیں مگر ناکیں

<p>کوئی مرد گورکن تھا کہ نہ سال گورکن بولا کہ دیکھا اک عجب</p>	<p>حکایت سوال کردن از گورکن پس کیا شخص نے اس سوال یہ پتھر سا نفس ہیگا بے ادب گئی ہے قبر ان کھودتے تیری عمر کھودتے قبر وں بچھا کر میں ہوا</p>	<p>کچھ عجائب تجھ کو آیا ہے نظر ایک دم طاعت میں بڑھیں ہو</p>
<p>ایک ان عباس خلیس میں کہے ہو سکے یہ بات اما نفس ہو سخت کافر ہے یہ نفس پر غور دل نواک رہو اک اسوار ہے سوار کو ملتا ہے جتنا کچھ شکار اس گئے کو جسے عاجز کر رکھا</p>	<p>حکایت حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ یہ جہان گر کافر نہ بھر ہے پائے ناپر گز مسلمان کی بو مالے سے میں مے ناپو ہو وود ساتھ اسکے یہ کتا مردار ہے یہ بھی ہو جاتا ہے امین حصہ دار نعمت حق کا اونی لذت چکھا اور دنیا کے جہان تک بولم قبول کئی ہزاروں آئے ہیں بغیر ان بسکہ کافر پروری میں ہیں میں دوزخا میدان میں وہ ہے جفا اس گئے کو جو کیا میرے بند اس گئے کو باندھ لایا جو کوئی</p>	<p>صدق اپنے سے کرین ایمان قبول معجزے دکھائے میں کی کی برا نفس کی فرمانبری میں ہیں میں لگ کے اسکے ساتھ رہتا ہے گنا جگ کے شیر و پیرے ڈالا دھند قہر کو بھانڈی سے بے پروا ہوئی</p>
<p>حکایت یکے بادشاہ کہ نزدیک درویش رفتہ بود درویش برو خیال نہ کرد</p>	<p>حکایت یکے بادشاہ کہ نزدیک درویش رفتہ بود درویش برو خیال نہ کرد</p>	<p>حکایت یکے بادشاہ کہ نزدیک درویش رفتہ بود درویش برو خیال نہ کرد</p>
<p>کس گدا پر بادشاہ کتنا گذر یوں کہا پھر بعد از ان مرد فقیر جب ہمیں تورہ دین کا راز دار سو وہ چڑھ کر تیری کا ندھے پر دم ہے گئے سے نفس کے تو آشنا نہیں رہا اس آتش شہوت کا آب گئی جانی آگ کی پیری اے فلان دل میں اک ایک تے ہیں جیل</p>	<p>اس گدا نے میں کیا شہ پر نظر بات تو مت پوچھ مجھ سے امی مبر خوب تر تیرے میں ہوں لاکھ بار نت پھرتا ہے تجھے دیکر لگام نہیں تورہ دین ہی انکے آشنا اڑ گیا ہے نورال درزن تراب تو سوچ بٹھا ہے غفلت میں یہاں تا کہ ناگہ آئے وہ شاہ اجل بھی تھیں اک جائے ہو گئے نہیں</p>	<p>دیکھ آخر تو بڑا یا میں بڑا یہ تو تیری بات پر کہتا ہوں نہیں سو وہ خمیری سواری کا جہنم میں بڑا تو مجھے کہہ ایک بار طبع خاکی کو کیا ہے آتش لنگ یادہ ہوش کس عقل گند لشکر شاہ اجل کے ہیں نشان تو کہہ گنا کہ صرا سدن منے</p>
<p>حکایت روباہ زو مادہ گوید</p>	<p>حکایت روباہ زو مادہ گوید</p>	<p>حکایت روباہ زو مادہ گوید</p>

لوٹو نکابن میں جوڑا تھا کدھر اُن نے جھگل مئے دونوں کو گھیر	عیش سے رہتے تھے ملکنار و نر نرسے مادہ یون کہی چوسے ہوسیر	ناگہان کوئی شاہ کلا تھا شکا جولین گے پھر کیاں ہم نار و نر	بارہ تھے اور کتے بے شمار نرنے بولا پوتین دوزانکے گھر
بعد ازان چٹا پنکھی یونکر کہا	منہ کو تنے سمرغ سے کھٹا راتن اسکا لگا ہے محلو گھور	یون کالابات وہ شیطان سے نین ہے چلتا اسپیر کوئی زور	نین خلاصی ہے مجھے بدین سے
پس کہا بدکہ تیرا نفس سگ ہوئے اکالک زروتیری تمام	ہے جہان ابلیس کا وہاں نین سلگ نجلوین ہوا ابلیس مجھ والسلام	تا بنوین ابلیس تا ابلیس ہے ان دنوں کی کچھ عجیب تاثیر ہے	آرزو ہر اک ترا ابلیس ہے سر سبر ابلیس کی جاگیر ہے
کوئی کیا ابلیس کا جا کر گلہ رات دن کرتا ہے مجھے کروغن	پیر سے اپنے جوئے صاحب جملہ دین کا میرے ہوا ہے راہنر	جوڑا ہے ہر عین میرے نبال پیر نے اسکو کہا ابلیس بھی	چھوڑتا نین کس طرح میرا خیال دکھ تیرے روگیا ہویاں ابھی
جو مری جاگیر ہے دنیا تمام مین بھی نیر چھوڑ کر دوں گا خیال	سو وہاں کرتا ہے آردھوم دھما بے فکر تو ہو یگار ستہ سنبھال	تم کہو اسکو کہ اے مرد خدا نین مجھے کچھ دین کو گونے کا	چھوڑے جاگیر میری ہو جدا اصل مطلب یہ مرا ہے السلام
کین کو تھے خواب عیسیٰ نے مگر پس کہے اے لعنتی تو یہاں کہا	سو ہے تھے سر کے نیچے اینٹ کر نب کہا وہ اینٹ میری ہوا جہان	کھل گئی جب تک اسکی نیند سون بے دنیا اور بے دنیا کا متاع	سامنے دیکھا کھڑا ابلیس کون کل مری جاگیر مینگے بے نزاع
پاس جسکے یہ دنیا اور زر ہوا	وہ تو میرے کام میں چا کر ہوا پس کہا ابلیس نے عیسے سے پھر	جب عیسیٰ ڈاسے روایات یو تم خپتا اب سو رہو جانا ہون گھر	اینٹ سٹ دی دوسرے پھر پھر پوچھو .
کوئی مانگا تھا دعا وقت نماز	کھڑا با مجھ پر رحمت اور نواز یون کہا اسکو دیوانہ نین نوایک	حکایت دعا خواستن بادشاہ بوقت نماز جواب دین دین	کیون نہ رحمت ہا بیگا جب ہونیک

یہ تیری دنیا و دولت کرو مشر یہ ترا یوان صافی زر نگار جب ملک دنیا سے دل توڑ نہیں	یہ ترا اسباب پہ چاکر گفت یہ ترا دنیا سے عزت و وقار نقد دولت دین کی جوڑ نہیں گر تجھے بہت ہی کچھ درد و تکے سار	یہ ترا ناز و تکبر اور غرور دیکھ کہ کمرہ طرف لیا کے لے آؤ صبر میری مثل ہو جائے تنگ منہ پھیر تو سب سے اپنا ایک بار	یہ تیری باندی غلامان و مرنو مستحقِ دوزخ کے یارت کو ہے بعد ازانِ محنت خدا کے پائنگ
حکایت نقطہ دانی گوید			
کیا کہا ہے خوب کوئی مرد فقیر کیا ہوا جی نگھ پھرایا اب کئے	یہ خلا بق ہوش جب کو کچھ نہیں منہ پھیرایا میں جو بیٹے جی لینے زندگی میں جس کو دردِ دنیا کہ جب	فیر میں مدیکو رکھتے منہ پھیرا نہیں خشک ڈال کو جو کوئی پیر تو کیا عارفان کن دوسے ناپاک خب	مغر معنی کو نہ ہر گز پھر کر پائین مرگے پر کوئی منہ پھیرا تو کیا
در سوال پنجی سہنہ تہا بیان			
ساتواں آیا پنجی کوئی بعد ازان جب ملک جون گل بند نہی مجھ کئے	مذرت سے اس طرح کہ کوئی زبان کاہ ہون گل دشمن کا شن	جو مرنے پہا ہوتا درد ستے عشق اس وقت گنج و عشق زر	عشق زرو مغربانی پو ستے جھکو معنی سے کیا ہے بیخبر
جواب دادان ہدیہ آں مرغ را			
پس کہا ہدیہ کے دینا پرست دیکھ زرت کو تو بسترنا ہے خدا جب تو کچھ دوش کو دینے منگے زر کے لالچ میں گنواں عمر سب اگر سب سے کیوں خدا کو پیگا دیکھ جاتراں میں اسے نیک خو جیو سوا خراج پیگا اک روز میں دے جلا تو گوڈری کو بھی اتیاں	کیون ہوا ہے اس طرح غفلت پرست وہ سو میری اتب سے ہے جدا از بایش اسکی یون لینے منگے رات دن جی کوڑے زری طلب دین دولت ملک کیوں ہاتھ پیگا کن تالوا اچھے شتی نہ حقوا کان یہ تیرا مال جب جیو نہیں چھوڑ اپنے جیوئے سکا خیال	زر سو گیا ہے ایک نگلی زرد رنگ تا زب از سے کسے ہے کچھ نفا زر کی پتی سے ہوا جھکو فراغ فکر سے زر کی تجھے ہے مشغلہ ہے اگر کچھ دل سے حق کی طلب جھکو پیار ہے جو کچھ سونر کر گوڈری کہنی اگر ہے تجھ کئے نین جلا نا اگر سے جلدی سے تو	تو سو خوش ہو چون زری کھینک تا تجھے اس سے کچھ ہیگا وفا او تو تیری پشت کو دیتا ہے داغ زر نہیں توجی کو تیرے ولولہ خرچ کر اس کو اسکی وہ بین بلکہ سارے جیو سے اپنے درگزر وہ بھی آٹے آٹے تیری دھن سے کب خلاصی پائیگا جہنم سے تو
حکایت مرید ہے کہ از پیر زربہان دہشتہ بود			

نہیں کیا کب منہ سے وہ باہر ملے آئی اگر گریں ان ڈالی نظر پس چلا جاہر کہ ہر جہاں سے غریب کئی ہنر کئی فکر میں کرتا ہے کام تو سو پابند اس منے پڑ کر نوا	پیر کو بھی گرچہ ظاہر تھا وے اُپرے کین بن بہانے میں مگر شیخ بولے چھوڑ اپنے ڈر کی چیز تو سوز کی فکر میں رہا مدام زر سو کیا ہے باٹ میں ترے گوا اس سو منگ حظ حق سو بوسہ گین	کچھ رکھا تھا زچچا کر دھیر سے پس چلے ملکر مرید اور پیر میں پیر سے اپنے کہنا اب کہ ہر کیا یہ دنیا دین میں اے آہ آہ جون گدھا دل میں پھنس کر اس کو دیسے کہ خدا ہے پیر کہن	نورید ایک تھا مگر وہ پیر سے ناگہان آیا سفر پریش کین بعد از ان پوچھا مرید یاد زر سو کیا جیو کا خطرے مرد راہ دین کے مارگ منے تو پر ہے
---	--	--	---

حکایت حسن بصریؒ از حضرت بی بی رابعہؒ سوال کردہ بود

تائقیں بولونہ بولا اور کسے سوت میں کافی اتھی کئی ایک بار ہاتھ میں ہر ایک لے دینا رنگ نا حلال آتا ہے دلمین ناحرام زبدل تو بیچتا سیرغ کیون نا شکر کا گنج ہو تجکو تبسز	وے سخن جو ہو نیلے کین غم منے پس کہی بی بی کہ اسے شیخ کبار خوف سے آفت کڈرے کہ لیک تو سو جو جوڑتا ہے زرد ملام اے خوشی ل ہے نور کے عشق تو چال چوٹی کی پکڑیاں ہو غریب	جا کے پوچھے بات فیہ حق شناس سو مجھے بولو جو رہا ہو ویکا میں لئی دونوں تین میں ہاتھ راہن ہو جائیں میرے لیکار ساتھ تیرے اے ناغیر از وبال ساتھ کیوں لجا ریگا یہ گنج وز	شیخ بصریؒ رابعہؒ کے آئے پاس خود بخود جو دے وہ بجا ہو ویکا اے دو دنیا اس کے مجھ کو دین تا سدا ملے دونوں ایک بار مرگے پرواز تان لکھائیں بال راہ میں تجکو وہاں اک بال بھر
--	--	--	---

حکایت عابد کہ باری تعالیٰ رب سے عتاب کردہ ہو

حق سے پردے اندر ہمارا تھا خوشنما تھا سبز تر جوں سبز تخت لا رہا تھا کان اک دم جیو لگا اے جو نوطاعت کیا تھا روز و شب کیون ہوا آواز نکلی کے سچھی میں تر ہدم ہوں مجھ کو تبسز	خلق سے دنیا کے خم ماسا تھا چار دیواری میں نکلی اک خست عابد اس وار سے دلمین لجا جو کہو یوں جا کے اُسکو یہ عجب اگرچہ تھا توئی سیانا لے پیچھی اس وضع ارزان فروشی بھی نہ کر	چار سو برہان کیا تھا بندگی ہر نفس اندا تھا سبق شوق کے دے ہوا الحان ساز یوں کیا عت سوسن عابد کے با کیون یا تو راگ نکلی کو بے خبر کیا وفا داری سی لائق تھے	ایک عابد تھا جسے سب زندگی ہدم اسکا کوئی نہ تھا جزا و حق اُسے گھر ایک نکلی دنوں حق ہی پر اُس نے نیلے خطاب اس مدت کا شوق و روبرو میں خرید تجکو تو بیچا مجھے
---	--	---	--

سوال پیچھی ہشتم

بعد از ان کیا بچھدی ان آٹھوان	غمرہ خاطر پریشان دل گران	پس کہا نکجو کہ یاد آتا ہے گھر	جہ پتہ خرچا ہوں بہت مال زر
خاص جہاری اور جھمے میں زرنگا	دلکش و جان فرچون نے بار	ہوئے بکڑ بکھیتے دل کو فرح	کے وضع اس گھر کو نہیں طرح
بیٹھنا ہوں بادشاہ میں ہوئے ہا	بادشاہی چھوڑ کر جاؤں کہاں	کان پھروان گھر چھوڑ کر میں در	راہ کا دکھ سوستا کان جاؤں یا
	باندھتا ہوں گھر و جنت سے ہوڑ	کوئی عاقل جان کو یوں جنت کو چھوڑ	
جواب دادن ہد اورا			
پس کہا ہد ہا سے اے کم ہمت	کیون رکھا ہے یا سے جی کو گھٹ	کیا ہے جنت ہمار کی تہ سے خراب	تو اس میں جکے ہوتا ہے کباب
گھر ترا جنت ہو یا اگر حسد ہو	سے اصل کا تاج بندی خانہ سینو	موت سے نکلو اگر ہونا امان	خوب تھا یہ گھر تجھے اور یہ ٹھکان
حکایت تعمیر نمودن بادشاہ ایوان بلند و جواب دادن یک زاہد اورا			
گھر بنا یا بادشاہ کوئی زرنگار	مال و زر کو خرچ پیتا بیشمار	جب ہوا حاصل عمارت و فراغ	اگر دکھا یا فرش بسوس شک باغ
لوگ ملک ملک کے آنے لگے	دیکھ سکورا خان پانے لگے	بعد از ان اک روز شاہ کا لگا	جشن فرمایا مجالس کو سنوار
سب مشیران اور وزیران کو بلا	پس حکیمان اور وزیران کو بلا	خرم سے لے لکیتا ہوں سوال	یہ خل کیسا ہے تم بولو یا تال
جشن و خوبی دیکھ کر چپ نا رہو	کچھ ابھی باقی رہا ہے سو کہو	بعد از ان سب ملکہ بولے پزیراں	اس جہان میں ہر ہلین سبیراں
اس لطافت کا محل کوئی نہیں	کوئی نہ دیکھا ہوا دیکھ گیا کہین	ایک زاہد نے دیا پھر یوں جواب	میں کہوں گر شہ نہ فرماؤں غنا
اس محل کو گر نہ ہونا ایک کھوڑ	بچ اتھا فر دوس و زنت کو ڈوڑ	شاہ نے بولا کہ وہ کیا ہو بول	چپ نہ کر ٹھیکو وہ کیا ہو بول
پرین شاہ کو یوں زاہد نے جواب	اسکو غرا ئیل کر دیا گھرا ب	ہو سکے تو دور کر یہ کھوڑ سخت	نہیں تو کیا ہے محل تلخ و سخت
گرچہ تو تم ہے مکان یہ جنت	موت آخر کو کر گی اسکو زشت	خیل ہوتا نہ گرتو یہ محس	کیا کرنگا تو جو باقی ہے خل
اس محل کو دیکھ کر تو خوش ہو	سکشی کا تاج سر پر رکھ نہ تو	دیکھ کر شاہی تری اور تخت کو	کہہ سکے ناعیب کوئی پیش ہو
	دیکھ کر شاہی تری اور میدان	نا کہے کوئی عیب کو افسوس کر	
حکایت روستائی و تعمیر نمودن خانہ زرنگار			
کوئی بازاری کیا گھر زرنگار	جب ہوا گھر حسن خوبی سے نیا	قصہ دل پر میر بانی کا کیا	شہر کے لوگوں کو دعوت جا دیا
دوڑتا پھر نے لگاتار گھر گھر	خلق عالم کو بلا نے ہر کدھر	کوئی دیوانہ دیکھ کر بولا اسے	بات کہتا ہوں تجھ اگر ہا ہو غصے

دل منے میرے جی تو انجام کچھ	جو ترے گھر کے اکدم آؤں ایک	مین ہے مجھ کو فرصت اب شغل سے	مین آتا ہوں توں اس غم سے
		حکایت عنکبوت یعنی مکڑی	
دیکھ لے مکڑی کو ایسا جب حال	کس طرح کرتی ہو دلمین کچھ خیال	ساندھ میں لوگوں کے جال بانڈ کر	دام کرتی ہے کھبیوں کا سرسہر
کوئی کھچی پٹری تو اُس کا پکے لہو	کر کے کھتی ہے ذخیرہ ہو ہو	وہ کھچی جائے منے جب سوکھ جائے	بعد از ان آہستگی سے اُس کو کھائے
ناگہان گھر کا دھنی اُس ٹھارا	توڑ کر مٹتا ہے سب بیکار کا	ہے یہ دنیا حق تری سن ہو ہو	یہ تر گھر اور ذخیرہ مو ہو
ایک دم میں ہو کچھ اور سب فنا	کان رہیگا جان دل اور یہ فنا	جائے گا حسن و زوالک آئے گا	ایک پل میں سب فنا ہو جائیگا
یہ تری دنیا و دولت اور شے	تو نہ تو بول مجھ کو کان رہے	قبلا پس کا جان یہ گھر اور سرا	قید میں پڑ کر پس کو مت سٹرا
کیا یہ دنیا ہے جہاں پر غرور	چھوڑ جاویگا لے اکدن ضرور	کھول نکھیاں دیکھ کچھ پس راہ کو	چل تباہی ڈھونڈھنے لگاہ کو
		جگ میں عزت و کہیں ناپائے گ	
		حکایت شخصے کہ سپر او وفات یافتہ بود	
مر گیا تھا طفل کس کا از قضا	باب سدھ بدھ کھو دیو انکی ضیا	پشت سے تابوت کے ہو پتیرا	بوتا جاتا تھا یون وہ زار زار
اے بچے میرے جہاں دیکھ کر	کیون کیا تھوڑی مین تو آخر عمر	ایک بیدل نے کہا سافلان	تو سمجھ سواران دیکھا جہان
عاقبت فرمائے تھا یا نہیں	جان تو اس بات کو دلمین ہیں	نسب و پس تک گریہاں تو ہوئی گ	یون کہیگا مین نہ دیکھا ہوئی گ
عمر تو اک پل منے جاتی ہر آج	کب کریگا درد کا اپنے علاج	جب تلک چھوڑا نہیں نفیش	گندین ڈوبا ہے یہ جان نفیس
		سوال بیچھی نہسم گوید	
پس کہا اگر بیچھی نووان سخن	جو مجھے ہے ایک دلیر سولگن	عشق میں اُسکے ہے دیل تغیر	یا تھ سے جانا رہا ہے اختیار
مجھ خیال اسکا ہوا ہے راہزن	اگ میں جلتا ہوا سارا تن بدن	ایک دم بن اُسکے مجھ آرام نین	صبر سے اک ذرہ مجھ کو کام نین
دل نہیں مجھ ہاتھ میں کیا کروں	کس طرح سے پاؤں سے میں دھروں	کس طرح اُس ماہر کے رخ بغیر	رخ کروں کس رخ کہد کو جواؤں سے
درد کو میرے تو در مان نہیں	عشق میں ہو کفر و ایمان نہیں	کفر و ایمان میرا عشق ہے	درد کا در مان میرا عشق ہے
عشق کو غم میں مین کو ہی نہیں	ہم نفس میرا تو مجھ کو عشق پس	عشق نے اُسکے جلایا ہے مجھے	خاک و خون میں نہ ہلایا ہے مجھے
ہو رہا ہوں صبر و طاقت و طاق	سدھ بکجا دلمین مٹھا ہوا فراق	چک سے زار و زار سینہ آہ آہ	دل پہ ہے غرق خون تن خاک راہ

جواب دادن ہدایاں مرغ را		
پس کہا ہدایاں کہ صورت پرست جسکے تین چہرے پ سے نقصان ہے پھول مت اسقدر خوبی حسن پر جسکھڑی وہ خلط خون کم اس کھڑی حسن معنی جب ترے ہاتھ آریگا دوستی صورت کی بیگی کچھ خیال	منزل بنی سے طلق دور دست جو لگانا اسپہ اسکا زیاں ہے جاتا ہے جسکو تو مثل چن پر رشت اسکے باز کپا وے نہ کوئے خالق و رازق کو اپنے پائیگا جیو کی اکیس کے سن تو ایک کال	عشق صورتین جو عشق معرفت جب تلک بن وصل حسن نیرال وہ تو ہے سب خلط اور خون کانا پس نہیں کر حسن رت کا خیال صوتان پیرین ہوفانی ہو میں سب دوستی ہر چیز کی رب کے سوائے
حکایت گریستن در دمند و پند دادن شبلیؒ اور		
کوئی شبلیؒ پاس آیا در دمند مر گیا ہوا سو اسکے غم منے جا بچی ہوٹلہ ہونع کا کارون حسن صورت کا ہوا جو مبتلا	شیخ پوچھے کیوں ہے اسکو ستمند ہو یا ہون اسطرح ماتم منے جو میرزا ہوئے وہ بیزاریون نین عجب جو آئے اسپر کوئی بلا یا تو جایگا اے یہاں چھوڑ کر	پس کہا اولے بزرگ نامدار شیخ بولے گرتو ہے یون غمرہ یار ایسا جسکے مرنے سے ہے ڈر او سو اکدن اس جہان سے جایگا جیت و حسرت سے لکو نوڑ کر
حکایت عاشق شدن شاگردی بر کنیرک استاد خود		
ایک جوان نوخیز تھا لاکھ تیر سب دنیا کا چھوڑ دیکر دوبار مہربان اسپر تھا استاد بھی از قضا استاد کے گھر میں مگر نازنین نازک بدن تھی سری حسن یہ لکھ کنول تل جو بھنور دیکھ اسکو نین بھڑا گرد و دو	صاحب ہوش فرست با تیر بحث اور تکرار میں تھا اسنوار نین کیا اکدن غصہ اسپر کھی خوبصورت تھی کنیرک جون چند رنگ کھائے دیکھ لے جو و پری زلف اسدی سے نکلا سونبر بتلا ہو گیا اک پل میں ہو	رات دن تھا علم کی تحصیل میں با حیا تھانیک بخت و با شرم جہان تلک شاگرد تھا اسکے تمام دلربا دلدار دلبر جو تکہ حور فتنہ غمرہ نازنین ناز و ادا شکرین لب شہد سوامت بچن دل پس کا مدرسہ سے توڑ کر
کوئی گھڑی جاتی تھی قطبیل میں پاک صورت متقی تھا دل نرم سب زیادہ پیار تھا اسپر ام جسکو پاکان دیکھ کر سون بصبو عاشقو کا جاق دن حسیہ فرا نین جون بادام منھ پیسے نین علم و دانش کو دیا سب چھوڑ کر		

عشق کا ابجد لگا کرنے کو یاد ہو گیا اکبار کی جون لالہ زار ناگہان واقف ہوا استاد کین تاکہ ہووے زلزار و نا نوان نہج محل آیا کئی کالاں جھنگ وہ جو تھا اخلاط اور خون گند ہو رہا وہ دیکھ سکول میں نگ جھوتی سانس پر کیا دیکھ حال بعد از ان استاد نے اس طشت کو کان گئی وہ رنج بیماری تری رات دن باندی کی تھی تجھ آرزو آرزو کی تو کرتا تھا مدام تو نہ تھا عاشق مگر اس یار کا جس کو ہے صورت پرستی کا خیال نرک صورت کر کر عشقی صفت	حسن کے دلیر کو سمجھا اوستاد زعفرانی چہرہ اس کا گلعدار پس بلا کر باندی کو اپنی وہین رنگ گلزاری ہوا جون نعفران جالگیاں دوکان کو لکھیاں جھنگ سب رکھا تھا جمع کرنا دوو پھر نظر کر نیکو لایا ولیمین تنگ دل سے اپنے پٹ پیکر انگٹال لا رکھے آگے جو تھا پر خلط خون کان گئی وہ خوار فی زار تری دیکھتا کین کھڑی ہے روبرو وہ سو ہے طشت میں بھر کر تما بلکہ عاشق تھا اسی مردار کا کب صفت سے ہو بیگا اسکی سوال دیکھ زان پس آفتاب معرفت خلط اور خون ہوا صورت کو زیب	درس علم و فضل کا دے بسا عاقبت ہو کر پڑا بیمار عشق فصد چھوڑا اسکے دونوں ہاتھ سو ایک طرف سے گئی نعل خوبی نکل حسن میں اُسکے نہ کچھ باقی رہا بعد از ان شاگرد کو بھیجا بلا پس کیا شرمندگی سے تنہا عشق کی جینا بے گئی نکل پھر کیا شاگرد سے اپنے سوال عشق کے شعلہ گرمی ہو کہاں عشق سے جسکے کیا تھا رنگ زرد یہ نجاست اس سوجب باہر پڑی بات یہ سکر جوان تو بہ کب اصل صورت نفس شیطانی سمجھ تفتش صورت خلط خونی مشین تو نہ کھا اس خلط اور خون پر زیب	دل بیا لیت کو درس روئے یار غم خصلہ کرنے لگتا بیمار عشق کارڈ والاوان ندی کر دے خون سوک گئی جل بن شکل کنوی کنول نا شراب شوق ناساقی رہا پس دکھایا اسکو باندی کا ہلا ہو گیا سیرا اس سے ایک بار ہو تھا از رنج بیماری بدل اے جوان اب اتنی سے بدل حال شونی در ندی و بشیر می کہاں کیون ہو کیا ہو گیا وہ عشق سرد نخل ہو کر سامنے تیرے کھڑی بار دیگر مدرسہ کی رہا اصل معنی وصف روحانی سمجھ مرد صورت مرد و راندیشین
ایک تھا بخار کین مالک و مال پاس جا کر شخص کو بون کہا ہر گھڑی رستے پہ جا کر غمزا جب حافقت سے پس لدا کر	ایک بوڑھی تھی اے صاحب حال پھر کینرک محکو دے لے تو نفا خاک سر پر ڈالتا تھا وہ سدا بیچ ڈالا جب کئی دینار کو	ناگہان بچا پڑا وہ کسکے ہاتھ نین میں پھر وہ کینرک کو حب یون وہ کہتا تھا پس کو زار زار اس بھرے بازار میں اے تاجھ	پھر کے تھپانے لگا وہ نیکذات ہو رہا ایسا پریشان حال تب یہ سرائیری ہے اے جیو با بکار کر نہیں اپنا زبان آمین سمجھ

عمر تیری ہے تو اکدم دم گہر سر سے پالک حق دیا ہر نعمت ان	زر نہ لے تو اس گہر کو سیکر شکر کران نعمتوں پر اے فلان	اے صبح خوشتر منے پتیا رنگا پالنا ہے حق تجھے باعجز و ماز	ایک ذرہ زر نہ کچھ کام آئیگا تو سوچ رکھتا ہو کس کی نیاز
ایک کھلا بادشاہ تھا کین نکار تن پہ جسکے زینت تھا گھٹا پس کتنے کو جلدی کر کے وہ تیار ناگہان ستہ بین کین پڑ بیکار مجھ سری کے بادشاہ کو چھوڑ کر جب ٹوٹی ڈوری گلے کی آپسے گرچہ جنگل ہے بہتر اسکی سزا زینت زینت جب آپس کی پائیگا فصل رحمت حق تعالیٰ کا بسا رکھ قدم عشق حقیقی میں مدام جان سہو کی کوئس کشتال	تھا کتا اسکا کوئی اسکو سنوار جھول زر و زری مرصع کا پٹا ڈور سے زر کی اگے لایا سنوار یک نفس شک وہ کتا اٹکا مگر اس کتنے نے ہار پرستی نظر مفت چھوٹا اس ہلا کی پاپسے یہ زر و گوہر ہے محکورا باد کر محکو بہت پتیا لے گا ہے پریشان جنگل میں خوار زار نوش کر مزدون مثل سختی کو جام انڈھا کو ایک چوٹی کر خیال	اُس کتنے پر بادشاہ کا پیا تھا موسگان جیکہ فرمان پائیا شاہ نے وہ ڈور لیکر اپنے ہات شاہ سچے پھر کے دیکھا اسکو جب کاٹ کر ڈوری یا اسکو نکال پس کہا وہ ڈور یا لے نامدار شاہ بولا یونہی جانے دے اسے وہ کتا کیا ہے سمجھ اپنا نفس ہے تجھے اول سو حق کی آشنائی دم پکڑ رہا ہے سوئی پر چھائیں عاشقان تو رہ میں آنے سے کج	تھا مگر محبوب خوبان سار تھا زر کی ڈوری سے کتا بندہ لایا اُس کتنے کو لپیچا اپنے سنگات طیش کھا و لمین لگا کہنے کو تب پس کتا ہو کر چلا دلیر غیث خال اس کتنے پر ساز ہے جو نہ نگار تا عنت کی قدر خواری یہ دے کر رہا ہے ہڈیہ دنیا کی ہوس کیون لیا ہو یون غفلت جہائی ڈرنہ تو گر جو کایک ہو کے جا میں نت رہیں پیسے آپس کو خون کے
جب چڑھائے دار پر تصور کون لہو نکل جا کر پیرا جب زر و مون کیا مجھے ڈر ہے کہ کوس بات کا	جزا نا اچھی نین کہے کچھ جیون ہاتھ ٹھونٹھو نہ لگائے منہ پون جو مر سو داپے سر کے سات کا راہ میں حق کی نیران گھات ہے	علماں یہ کئے انکی سخت بات تا کہے نا کوئی مرد عیب جوئے یہ جہان تو سوئی کے ناکے تنگ دار پر چڑھنا سودا کی بات ہے	کاٹ ڈالے دھڑلے پائون ہات خوف سے پیلا ہوا ہے ناک روئے جیو چھپا نا شیر مرد و نکو بنے تنگ
پیشوائے دین جب بید نامور	مولتے تھے و غطایا و نمین مگر	حکایت کشتہ نشدن بسیر حبیب بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کرد کھائے تھے سخن بہانک بلند	جی ہوا چرخ گرد و نکا کند

ناگہان حال میں کوئی ڈکٹر لکھ پونم کا چاند اور ابرو ہلال بعد از ان آخر کو بوسے یہ سخن	شیخ کے فرزند کا سر کاٹ کر پاک ظاہر کیا بطن خوش خصال اسے عزیزان دیکھ اسرار کہیں میں خوشی سے عطا بلایا بجزا	سٹو یا مجلس میں گزرا و زل شیخ وہ سرد یکھ کر کچھ نا کہے میں کھلایا تھا خوشی کی آجین تب اتحاد کار مجکو یہ سنرا	وہ پسر سو شیخ کے جیو کا ادھار وغط کرتے تھے سیون کر تو ہے سو ہو اور کار مجکو آب نین
سوال کردن طیور دہم			
پھر لگا کہنے کو دسوان جانور موت سر پر لکھری ہر تیغ و زین	موت کا آنا ہے مجکو ایسا ڈر کاٹ ڈالے گی کبھی معلوم نہیں	میں تو بے نوشہ ہوں در تہ ہون لے کھڑا سپر مڑے جلا دنیغ	مرد ہونگا راہ میں کہیں بالضرور کیا ہوئے رچر زندگی کی تزیغ
جواب دادن ہد اورا			
پس کہا ہد کہ اے زار و خجف بیان جو کوئی آیا سو آخر جا گیا یہ فلک تو طشت ہے از دھاگر تو اگر آلودہ ہے یا پاک ہے	چھوڑ دیو گیا تجھے کب وہ حریف ہے جو کوئی زندہ نہ وہ جا گیا پس کہے ہیں تہ شفق او ہو بھی ایک قطرہ آب سے وہ خاک ہے	کیا یہ تہ ہار و کا ہے ایسے سحر میں تجھے بیان بھی پچائینگے بدل اقاب تیغ زن سر کاٹ کاٹ اصل میں ایک ہندی ہر اک کی دنا	منہر جھڑ جھڑ جا گیا اگدن تجھیر لائے ہیں آخر لجا بیٹنگے بدل طشت تہ بخت ہے ہو جھاٹ جا کیا چلیگا ہونکا ذرہ سنگات
حکایت ققنوس نامی مرغ ست			
طرف تر ققنوس کوئی ہے جانور پس ہو ہرک چھید میں آواز اور ہو ہے ہیں بے ندے چپہ میں ایک شتر سال وہ جیو تا پنکھی	ہند کے کہیں ملک میں وہ ہو مگر ہے ہر اک آواز میں کچھ راز اور سر سر جا کر پین خاموش ہیں نالے جو رانہ بنیے سن سچی	جو چنچہ اسکی ہر زنی ہر سب نیک جب کرے چھید نسلے آواز بجا سب حکیمان علم موسیقی سبر بعد شتر سال کو جب موت آئے	ہے مگر اُس چوچہ میں سچھید لیک مرغ دما ہی ہو ہے سن بقدر ار اُس سے پیدا کر دکھائے ہیں اثر دل میں اپنے فہم و حال جائے
بعد از ان چن چن لکڑیاں سر کیا پرندہ کیا چرندہ سر سر سوز اس کے درد و غم کا سوز گ	ہو رہیں کتے مرگ مارے لگ لگ ہو رہیں کی جانور حیران و گ	پس اپس کی چوچہ کے ہر چھید اس طرح کرتا ہے دلے آشکار ہو رہیں کی جانور حیران و گ	نالہ کو دسوز کرتا رنگ سے جو خاور ہو ہیں سر کے قرار کوئی اپس کی زندگی ہی ہو دین گ

کچھ عجب آواز اُس سے باہر آئے اُگ پڑتی ہے پڑنے تب نکل کیا ہو قدرت حق کی بے دیکھوں ایکلا وہ زندگانی کیوں کیا عاقبت کو آئی جب اُسکی اجل ایک دن مرنا ہوا تجکو ضرور	نالہ خورزیکے نالے بہائے گو سے بوتے میں لکڑیاں بجل جو بچا پیدا ہونا اُس خاک مون کس طرح بے جنت وہ پتھر دیا مر گیا اکبار کی آتش میں جل نا سمجھتا موت کو آپس سے دور	عمر میں باقی ہے جب یک نفس جلکے وہ ققنوس جب ہوا خاک حال سے ققنوس کے تو کر بچار اُس نیامین زندگی پایا جلگ تو بھی کئی دن لگ جیا تو کیا ہوا موت گرہ سخت نامحبوبے	جھاڑتا ہے بال پر اپنے وہ بس خاک سے بچ کر بچا ہوتا ہے پاک بعد ازان کر عمر اپنی کا شمار نہیں کھا حال میں کس سگ زندگی کے تین کیا تو کیا ہوا کسر شو کو نرم کرتی خوب ہے
حکایت گریستنِ سر بر جازہ پیر			
کوئی چلا تھا باپ کے تابوت سے پس کہا کوئی دم صوفی رہ گذر ہے یہ نیا جائے غم بچ و ہلاک	بات کہتا راہ میں تھا باپ سے کیا ہے یہ غم جو تو دیکھا لے سپر یونہی ہو گا دل ترا غم سے ہلاک کیا ہے تیرا حال کہلہ وقت سو	جواپس کی عمر میں بخت و فز گر یہ مردہ جی کے اٹھتا تو تجھے اس جہان میں گرنے ہو تخت و تاج جواب بولا وہ کہ اب پوچھو نکو	نہیں نظر آیا مجھے پرد و سوز اُسے جو گذر اسو وہ کہتا ہے جائے گا سب چھوڑا کدن لعل لاج
حکایت یکے بادشاہ در حالت نزع			
پس خلیفہ کی ہوئی جیل چل عمر گئی بیفائدہ میری تمام جکے سب عالم تھا فرمان میں یونہی مر نکو ہیں سب آئے ہیں	پس کئے پوچھا کہ اے شاہ اجل اب ملو گا خاک میں جا و سلام ہو گئے ہیں وے فنا اک آن میں اُس سوچنے کی چپ جو لائے ہیں موت کی تلخی کی گروئے خبر	کیا ہے تیرا حال کہلہ وقت سو ٹل گیا سب بادشاہی کا بہا وے زمین کو پیٹ میں جا کر سوے کیا بلا کی راہ یہ مشکل ہوا جان شیریں ہو ہے زیر و زبر	شاہ بولا تجکو تم پوچھو نکو ہنت جھڑی سے آگاہے کا و بار سستی و سستی اپسکی کھوئے کے گورا دل جس کا سن منزل ہوا
حکایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کہ آب نوشید بود از چشمہ			
کین بیائے نے چشمہ نیر دیکھتے کیا ہیں کہ وہ تلخ تر راز اسکا کر تو میرے چچان	سرد شیریں صاف تھا وہ نظیر حضرت عیسیٰ نہ ہوئی حیرت اثر نہیں تھے پوشیدہ اسرار نہان	پھر کئی خم بھر کے پانی وہ لیا پس کہے یارب کہ تا ہے عجب تب خدا کے حکم سے خم یوں کھی	ایک دن اُسکو سبھانے پیا یہ تلخ اور دمان تھا شیریں عجب میں ہوں مٹی ایک انسان کی

مجلوس چرخ فلک گردون تھا موت کی تلخی کبھو جاتی نہیں یاد رکھ اے ہوش و رتوبات یہ گر چھپانا تو نہ جیو ہے جب تنک	کئی وضع گردش زمین لاکھ بار بھی کرینگے لاکھ باری جو کہیں بھول مت جابات تو غفلت سے یہ کیا بچھانے گا ہوا جب جیو الگ	کب کے کوزہ کبھی خم کبے مٹا وہ مری تلخی سے بھی ناچار کب گم ایس کو کر نہ تو خوبی پہچان نا بختے کچھ ہوشیاری میں خبر	کئی جس کرتے ہیں مجاہدات سنا نیز میرا سب سے تلخ لب راز اپنا دھو ڈھل جانتک ہوا ناموئے پس کچھ ہے جیو کا اثر
حکایت حکیم بقراط چون ورامرگ پیش آمد و پرسید شاگرد اورا			
جان جب بقراط کا جانے لگا کیا کفن دیوں تجھ کو ورنہ نہیں میں تو جیوتے جیو نہ پایا آپ کو	وقت آخر کا نزدیک آنے لگا کان بکھین کر خاک لایں کیوں بنا مر گئے پر پاویگا کب مجھ کو تو	تبع کیا شاگرد نے اس سوال پس کہا بقراط نے اُسکو وہیں اب جو آیا ہے مجھے وقت گزر	کان تجھے رکھنا سمجھے ہو حال جب ہوا تو پایگا رکھ ہر کہیں جاؤ لگا میں کان ہو مجھ کو نہیں خبر
حکایت سوال کردن چھپی یازدہم			
گیا رھوان آیا کبھی روزا مراد بولتے آتا نہیں غم کا بیان	پس کہا میں نہیں ہو کب بامرد خون نہ ہوتا ہے نکلیں سو روان	غم رہا ہوں دیکھتا سارا جہم کیا کروں جوں پر جوں وضع	دل خوشی پایا نہیں کیا ایک دم کیوں کھوں چلنے پھل میں وضع
حکایت جواب ادن ہد ہد اورا			
پس کہا ہد ہد نے غمگین دیکھی نا اے ٹھہرا ہے نا اُسکو قرار جون گذرے ہے جہان تو بھی گذر	کون ہے سب عمر دنیا میں کبھی عارفوں کو نہیں ہے اس پر اعتبار دل نہ بند اُس سے نہ تواران کر	اس جہان میں نامرادی اور مراد پس گذر جاتی خوشی لک پل منے نا ہے جو چیز دنیا میں مدام	جائے لک پل میں گذر کر جو نہ باد تو نہ رکھ دسوس لک کا دل منے آرزو اُس خیر کا ہیگا حرام
حکایت مرد عارف کہ تمام عمر شربت نخوردہ بود			
ایک عابد تھا بڑا کوئی نیک خو پس کہا کیا پیون شربت کی گھڑی کیا ہے شربت جیگا بیک تل سوا	نہیں کیا کب آرزو شربت کی او موت سر چوی لینے کو کھڑی اُسکو کھا کر جانتا جیو کی مراد	اُسکو پوچھا کوئی اے مقبول رہ جب ہوا ایسا موکل سرا و پر نامرادی سو بھی اک دسوا سے	نہیں تجھے شربت کی غربت کی سبب نہیں وہ شربت زہر سے ہو تلخ تر جب عبث دسواس کی کیا آسج
ریخ و راحت نا ہے کسے سپردام	جائیں دونوں بھی گذر کر دہلا دم	گر تجھے کچھ رنج یا زاری ہے	وہ تجھے غرت ہے نا خواری ہے

انیا پر آئی ہے جو کچھ بلا کل بلا میں راہ میں لاکے سب خواب میں دیکھے جو کوئی رونا پس سو تجھے کس وقت یاد آتا نہیں	کیا ہے اُس آگے بلائے کر بلا جو سینہ میں آنچہ ہلے بوجب انکو ہے تعبیر خوشحالی سے بس ایک دکھ تجھے رہا جاتا نہیں	وہ بلا میں انبیو نہ رہے خطا یہاں جو کچھ کرتا ہے تجھ پر درونج دیکھتا جو نور ہا ہے سب جنم پس یہ تیری کس وضع کی دوستی	حق تعالیٰ سے یہ وہاں خفی عطا وہ سمجھ کر دیکھ تو ہے عین گنج دسمدم حق کی عنایت اور کرم دل میں اپنے کچھ سمجھ لے دوستی
ایک نوکر کو دیا کوئی بادشاہ پس کہا شہ اسکو اور روشن گہر پس کہا شہ تو کہ ایسی تلخ چیز میں جو تیرے فضل سے تہمید	لطف سے کچھ پھل کم کی کر گاہ دے مجھے بھی ایک ذرہ تو زکر کس وضع کھاتا تھا تو امیر نعمان کھاتا رہا ہوں سب ہم	وہ سوائے لذت سے پھل کھانے لگا یونہی وہ بھی توڑ کر آگے رکھا بعد ازان چاکر ادب لاکر بجا آج گرا کر چیز کھایا تلخ تو	جب شہنشاہ دیکھ پچھانے لگا سخت تر کر ڈوالا گواہ شہ چکھا عرض کینا یوں کہ ای فرما زوا کیا ہوا میٹھا ہو محکوا اس راو
جو تو دیوے محکوا اپنے ہاتھ سے یہاں تو ہم ٹھیکو بھی اے مرگھٹ	سو مجھے میٹھی لگے نوبات سے نعل گھوڑی کے لگائے میں اٹ پخت مردان دھوکا اپنے جیوی ہا	لے بندے گر تجکو بھی کچھ ہو رنج جنگو ہے اس راہ کی کچھ عسرت خون لکھاتے ہیں ڈٹی کر سنگا	جان اپنی حق منے تو مسکو گنج جانتے ہیں رنج کو راحت جانتے ہیں رنج کو راحت
شیخ منتھا کو بھی کوئی پیر زن نامرادی سبکہ دیکھی ہوں جنم نہیں ملا ذرہ مجھے اسکا نشان خوشدلی تو نہیں کبھی اک بال بھر	کچھ سکھا تجکو خوشحالی کے بچن کب خوشی ہوین ہی میں یکدم کس وضع تجکو کہوں خن ہو کہاں تو دیوانی ہو کے بھرتی ہے کدھر	جو کرو نہیں درد اسکا روضہ شب شیخ بولے تھے میں سب اپنی عمر گر خوشی ہے چاہتی اے پیرن نہیں بہت جگ میں تجھے دکا کر	تا مگر یہ رنگ دل کا چائے سب دل خوشی ہوٹھا تھا پھر نہیں کدھر یا سوتی ہے یا کہ پڑتی ہے سن وہ کہ دنیا میں شالا چار ہے
کسے میں کاٹا بچہ توب زار زار بارہوان آیا بچگی کا رہنا	درد سے روتا تھا وہ بقیار کوئی کہا اسکو کہ میں بون علاج کیوں ہو جو کوئی امی لاو بجا	حکایت کے راعقب گز میں بود سوال کردن مرغ دوازدهم حکم سے کرتا رہ طاعت ملام	جا تو رہا بیٹھ ساری ات آج نار کے کب کچھ قبول درد کام

	کیا نتیجہ ہو گیا اسکا سوبول	اس گڑھ شکل کو میرے دیکھو	
	جواب دادن ہدہ اورا		
پس کہا ہدہ زکیا خوش ہوا	مرد کو اس سے زیادہ مین کمال	امرض لایا بجا وہ چھٹ پڑا	مائیہ سختی سے جان بریٹ پڑا
حکم سے طاعت اگر جماعت ایک	طاعت حکم نئی سالہ سے نیک	حکم خرق کے جو کوئی طاعت کرے	وہ گتے کی خصلت خاصیت دھرے
گر گت محنت کیا تو کیسا ہوا	کچھ اُسے محل نہیں غیر از جفا	حکم حق سے جو کوئی طاعت کیا	اجرا کا ایک یہاں بھر کر لیا
	حق نے جو فرمایا وہ لانا بجا	کچھ نہیں اپنا تصرف یہاں روا	
حکایت بادشاہ کہ شہر آراستن حکم فرمودہ بود و خود در میا شش آمدن			
کوئی چلا تھا بادشاہ اپنے نگر	حکم فرمایا رکھین سننے سنور	پس ہزاران لوگ ہر اک جابجا	حکم تھا بادشاہ کا لائے بجا
چوک اور بازار اور رستے سنوار	زیب زینت سے کیا رشک ہمار	اطلس و زریفت دیبا سے نگار	سب کا نو کو کیا وان زنگار
زرد گوہر لار کھے تھے جابجا	مشک و عنبر سے کیا تھا خوش ہوا	سیر کرنا شاہ جب آیا وہاں	یہ تماشا کچھ عجب پایا وہاں
شہر اپنا دیکھ کر آراستہ	چوک اور بازار ہر اک راستہ	قیدیان جو تھے بندی خانہ سے	سو تھکا کچھ نقد جان بن اُن کے
کوئی کٹیا سر کو اور کوئی پون ہاتھ	پس کھدے وکانہ حصہ سے تھتھ	سیر کرنا شاہ جب آیا وہاں	جس جگہ تھے قیدیان نے خوش چکان
وہاں تر کھوئیے شہ سب کو ملے	لطف و بخشہ ہاتھ ہر اک کے ملے	سب کو خلعت و نعمت سے نواز	خاص کے بند و نہیں کیتا سرفراز
بعد از ان شہ کو پوچھا کوئی ارزا	کس سبب تر تو یہاں اسے شیر یا	شہر اپنا دیکھ کر آراستہ	چوک اور بازار ہر اک راستہ
اطلس و زریفت دیبا سے سنوار	سب کا نو کو کئے ہیں زنگار	گوہر و زرد لار کھے ہیں جابجا	مشک و عنبر سے کیتے ہیں خوش ہوا
کس تماشا پر نہ کی شہ نے نظر	اس بند بچانہ پہ کیوں آیا اتر	یہاں تو اُسے پن تماشا کچھ نہیں	جو پڑا ہے کہ نہیں ورد و عکسین
کوئی ننگر کوئی لولہ ہے نہ کام	شاہ کے لاین نہیں ہے یہ مقام	پس کہا شہ بات سبکی اور ہے	سب نے بہر و پیو کا طور ہے
تھنے ہر اک یہاں و زینت کے ساتھ	شان و کھلائی بوجہ الصفات	گر نہ کرنا حکم میرا یہاں گذر	کب بد اسر زنی ہو تواتن سے
کام کیتے ہیں سچا سے بندیان	گر کئے ہیں جان و وزن کا زیان	حکم میرا میں یہاں دیکھا وان	تب انکر میں کھڑا ہوں اسگان
خلق نے دیکھا کہ اپنا عرواز	حکمت و فن سے ہوئے ہیں جلیباز	یہ سچا ہے میں تو سرگردان سب	حکم اور فرمان میں حیران سب
کوئی کیا ہے پیش اپنا نقد جان	مگر کیا کوئی ہاتھ اک کوئی در کان	حکم کے ہیں سب غریبان انتظار	تاکہ چکر جائیں سویکے تھار

یہ بند بنانہ مجھے گلشن دسا	لطف میرا ان سب کو ہے دسا	بندگی سے حکم پر چانا بھلا	حکم سے اک موئے نالنا بھلا
حکایت شیخ قطب عالم بابزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ			
قطب عالم بابرکت نامدار	خواب دیکھا اسوضع سے ایک بار	جو امین اور ترندی اور بایزید	راہ سے جاتے ہیں باغفت و شنید
پس کئے دونوں نے محکومیشوا	میں بھی انکے حکم سے آگے ہوا	بعد از ان ہوشیار ہو کیستے بچا	جودے کیوں ہر زنگان مجھ قاتل
ناد سے تعبیر اسکی کچھ مگر	آہ خود ہو گیا تھا اک سحر	سو بدرقہ ہو کے رہ کا آہ او	لیکے پہونچایا مجھے درگاہ او
جب ہوا درگاہ سے میں فحشا	غیب سے آیا مجھے تب یہ خطاب	جو ختنے ہیں درجہاں پیرو مد	سب رنگے میں مجھے لیکن بایزید
بن بن نگاہ مجھ سے کچھ میرے بغیر	مطلب سکامین ہی تھا بانی سحر	جب سنا اسرات کو میں خطا	پس کہانا یہ نہ وہ محکوم صواب
کیا رہا جو میں اسی تجھے رنگوں	رنگ سے خواہش کے پنادان گلو	کیا رنگوں تجھے جو محکوم درنیں	گر رنگوں تجھے تجھے نور درنیں
حکم تیرا بس ہے محکوم مانگت	خوب ہے فرمان میں رہتے پنا	جب کیا یہ حرف میرے مدین جا	تب کئے محکوم زنگان میشوا
ہوئے جب گریہ بندہ فرمان میں	مہر اسکی ہو یا نکی جان میں	بندگی حاصل نہیں ہے لاک سے	بندہ ہونا اعتقاد صاف سے
بندگی وہ ہے جوارایش میں ہے	تو سنا نے بندگی کی پاپے جائے	بندگی ہے سرب را گندگی	تار ہے افگندگی میں بندگی
جب ہوا بندہ تو حرمت کو ختن	راہ سے حرمت کے عزت کو ختن	جو کرے ٹک سا بندہ بے حرمتی	حق دکھانا ہے اُسے بے عزتی
حکایت خلعت دادن بندہ را باذن بادشاہ			
کس بند کو شاہ نے خلعت دیا	پہن خلعت گھر کو وہ راہی ہوا	ناگہاں کہیں منہ پہ ٹھہری گدو خاک	اور کیا استین سے خلعت کی پاک
بات یہ جا کر کہا کوئی شاہ کو	شہ نے فرمایا کہ اس گمراہ کو	ترت سولی دوا سے ناکرد رنگ	جو رکھا نہیں وہ مرا نامور رنگ
	تاکہ جگ میں خلق کو عبرت رہے	یہ سزا اسکی جو بے حرمت ہے	
سوال مرغ سبز دہم در حضور ہد ہد			
تیر حواں آیا نیکی سو بید رنگ	خرچ کو میر نہیں ہو کچھ اونگ	جو مرے ہاتھ آئے سو خرچون تمام	جمع کرنا ہے مجھے مطلق حرام
جس گھڑی جوئے سو بچہ کر نہ پائے	نیں کئی لگ خرچ دہن کہ خدا	نقد کو کچھ نہیں کیا جاتا جتن	ہاتھ کوڑنا ہے بھوک کی نم
جواب داؤن ہد ہد اورا			
پس کہا ہد ہد کہ یہ تو خوش دے	خوئے یہ ہوتی ہر اکثر کم کسے	یہ جو انمردی کی خصلت ہر تمام	سرسر ہے پاکبازوں کا یہ کام

راہ میں بولا کی جو کچھ ہے سودے دے جدا اک آہ سے سب ایک بار جب تلک گذرا نہیں سب چیز	بعد از ان اسکا نفع تو دیکھ لے خاک میں جا بیٹھ ہو کر خاکسار شہ کنے کیوں جا بیگا دلیر سے	اس جہان میں دل اس پر کا سب سے توڑ جب کر گیا تواپس کو اس رضا ہاتھ اول سب سے نو کو تہا کر	جھوٹا تو اسکو پھر کر تو نہ جوڑ ہو وگی حاصل تجھے حق کی رضا بعد از ان آگے تو فصد راہ کر
کیا کہے ہیں پیر ترکستان سخن لائے جو فرزند میرے کی خبر شمع صاحب لگ نہیں کچھ زوہر	ہے تجھے بھی دوستی سے یہ لگن بخشد وں گھوڑا یہ کوشکر کر تو نکو کہدا اپس کو پاکباز	ایک گھوڑا اور دویم فرزند ہے بسمکہ حب میں دیکھتا ہوں یہ چیز پاکبازی کا جو کوئی دعویٰ کرے	دل مراد و نون سے یک جا بند ہے تب ہوس آکھو نہیں آتی ہے غریزہ سب اپس کی آبرو برہم کرے
شیخ حسن خرقانی دل کو موبو ناگہانی از قضا ویسے منے آرزو سے کھاؤ نہیں جب کچھ طعام	نخی مدت سے مچھلیوں کی آرزو مار ڈالا شیخ کا بیٹا کئے خون دل کا جھکو بھرتے تمام	ایک دن مانگو اپس کے ہر کرے پس لگے کہنے کو مانے شیخ وہین سخت شکل آپڑی ہے مجھ پہ	روز آدمی مجھی اسکو لاکھلائے نین کہا تگو سوسو بار میں نین سمجھتا آئے گا بھی کیا سوب
گرچہ ہے میرے پر سو غم یہ غم لذتان کرتا ہے سب اس پر حرام جب کرے وہیر کا وہ میر بان	وگھ منے رکھتا ہے ت اسکو دما امتحان کا بھیجتا ہے کاروان امتحان کا بھیجتا ہے کاروان	کھینچتا ہے حق جسے اپنی طرف کئی ہزار ان عاشقانے کیونزار عاشقان میں آرزو تھے مہر	راہ دنیا میں زبا نگلی اس طرف اسکی خونریزی پہ ہوتے ہیں نار جی اسکے جیو کو قربان کرین
شیخ ذوالنون شہوانے نامدار وہاں نظر آئے مجھے چالیس تن پس کہا میں جو میں اسے چور دگا	نقل کرتے ہیں کہیں کیل یکبار خرقہ پوشان اور بجان بکفن دوستوں کو کیوں کیا تو خوار ر	کہیں سیلانیہ چلا تھا ایک راہ عقل سیری ہوش سے جاتی رہی تب دیا ہاتھ نے مجھ کو یون نہا	جب توکل پر خدا کے کرنگاہ یہ کہ شعلہ دل سے کھاتی رہی کام میرے یونہی ہیں اسے مرد گلا
دوستوں کو یونہی کر لیتا ہوں نہیں	پھر کے انکا خونہا لیتا ہوں نہیں	جب تلک ہو خونہا میرے کئے	ماتا ہوں دوستوں کو قتل منے

کیا ہے انکا خون بہا میرا لقا آئینکے جس وزیرے روبرو ہو دیکھا جو محو مجھ کو دیکھ کر	جس لقا سے پائینگے دایم بقا خوف سے اپنے رہیں گے سرخرو تاریکی کچھ اُسے تن کی خبر خرچ کہ یہاں سر کو اور سر رکھ	روز محشر کو روز نگار فرسراز دیکھ میرا آفتاب ذوالجلال کچھ عجب ہے اے فلان یہ محتو خود سے کم ہو اور خدا سا بار دیکھ	دو نگاہ میں دیدار انکو دل نواز محو ہو کر جائینگے سایہ مثال مین کہی جاتی ہے جسکی کیفیت
حکایت فرعون ملعون گوید			
بات جان بازی کی ہر تہ پر بیان کیا ہے وہ دولت جو حاصل کئے	جب گئے فرعون کو وہ ساحل جیو اپنا دیکے وہ ایمان لئے رفت آمد اس سے ہے تہر کہان	خوف کچھ فرعون کا دل میں لا یک قدم رکھ دین کے میدان جانتے ہیں یہ مراتب عافان	یونہی بولے قہ ہے موسیٰ کا خدا اس جہان سے گئے کل آن میں
سوال کردن مرغ چہار دہم			
چو دھوان پنچھی کہا ہے با خبر	مرد کی ہمت کو ہے کچھ بھی اثر دوسری مین گر چٹاقت ہو مجھے	گر پہ مین ظاہر مین ہون پنچھی پرزت پاوے بڑی ہمت مجھے	ہے مجھے ہمت حقیقت مین شریف
جواب دادن ہر دہ اورا			
پس کہا یاد رکھ او صاحب نفس مذعا کی تن پہ ہمت بیس ہے	مرد کو دنیا مین ہمت ہے بوس عشق کے جذبہ کو تھا طیس ہے	کیا ہے تم کو مین کہون ہمت بلند جسکو ہمت ہو ہو گی دسترس	مطلب عالی کو ہے تیرے کند ہاتھ آیا ہے اُسے سمجھو پرس
حکایت یوسف راہزن در بازار مصر من و صحن			
جس گھڑی بازار میں بیع کو لگا کوئی برابر سکے زردینے لگا لیکے آئی ایک تانہ سوت کا بعد ازان نہیں کہہا دلال دو بیس لگی کہنے بڑھی دلال سے پائے ہر کوئی جگ من و صحت و نام	مصر کو لگان خریداری کو آئے کوئی جواہر اور گہر دینے لگا وہ سو یاہرت اس کے قوت کا تو سو کیا اور کیا ترانا ہے بو جانتی مین بھی نہیں اپنی ات سے رہ مین مو لاکہ ہمت آئے کام	کوئی تو انکو وزن سے پانچ بار اکھڑی ویسے مین ہاناک پیرن پس کہی دلال کو یہ سوت لے کان یہ زر کا گنج کان تیرا یہ سوت لیکن اتنا بیس مجھے دنیا مین پاؤ دیکھ ہمت بلخ کے سلطان کی	شوق سے دینے لگے مشت تار تن سو چرہ سر گالہ کے من بیچتا ہے تو مجھے یوسف کو دے تو دیوانی ہوئی کیا لاگا ہے ہمت جو خریدار زمین یوسف کو کہاؤ کس وضع کی سلطنت کشاں کشی

چھوڑ کر کہ پل میں ہو سب جدا	کیون لیا مردوں میں راہ خدا	پاک ہمت ہو جو اسکی راہ پر	اس شخص نے نیا پہن کر ناظر
	انکھیاں خورشید سے لایا ہے جو	کب نظر میں لائے گا ذکر کیو دو	
حکایت نابین درویش و جواب دادن اور ابراہیم بن ادہم			
کوئی درویشی سے تھا نالان فقیر	دیکھ کر سلطان ادہم اسکی صبر	لطف سے کہنے لگے اے بخیر	مفت درویشی ملی ہے تجھ مگر
ہنسکے بولا وہ گدا کے بندل	مول بکتی ہے فقیر کیا بھلا	بعد از ان سلطان کہو اے بزرگ	میں تو اپنا ملک مال تخت تاج
آؤ سے دیکے درویشی لبیا	سو سمجھتا ہوں کہ میں کچھ نہیں یا	قدر درویشی کی ہے میرے نزدیک	کیا تجھے معلوم ہے مرد ریک
اہل ہمت جیو کو کرتے ہیں فدا	در سے محفوظ رہتے ہیں سدا	دین دنیا سے لے جاتے ہیں گدا	دبدم کا قدم ہے پیشتر
	گر تجھے اس راہ میں ہمت نہیں	پس تری شمت میں غیرت نہیں	
حکایت شیخ غوری کہ بابا و شاہ سحری مناظرہ کرد			
شیخ غوری شہر سے جا ایک بار	ملک دیوانہ میں بیٹھے پل کنار	از قضا سحر بھی نکلا جاو یاں	شاہ پوچھا کون بیٹھے ہیں یہاں
شیخ بولے میں ہیں بڑا بون سر	بے خبر دنیا سے حق سے بانہر	گر تو ہوتا ہے ہمارا دوستدار	کھینچ لیتے ہیں تجھے دیلے سے بھا
اور ہماری دشمنی گر ہے تجھے	دین سے دکھلاؤ میں خراج کر تجھے	دوست ہے تو آہا ہا ہور فریق	ہے اگر دشمن تو لے اپنا طریق
پس کہا سحر نے انکو محکوم	میں یہ وہ باتوں میں ہوا ہون گم	نا تھا را دوست ہو سکتا ہوں میں	نا تھا ہاری دشمنی رکھتا ہوں میں
ناخن سے فخر ہے ناخنکونگ	ناخن سے صلح رکھتا ہوں جنگ	میں ابھی جانا ہوں تم خوش ہوؤ	نا مجھے تم یہ کہو نا وہ کہو
کیا ہے ہمت یہ پیکھو و سرسیر	دبدم پر از جسکا تیز تر	تیرا سکا عالم ہستی سے بھا	عالم ہشیاری وستی سے بھا
حکایت مرد دیوانہ کہ شب زاری میکر د			
ایک دیوانہ رات کو رو کر نا	بولتا تھا یہ جو کیا ہے روزگار	اک پٹا رہے کہ حسین تم تمام	پھر پھرتے بیگون صغان تمام
مے جب سون سون پڑن کاڑ	جسکو پر چائے اڑدو باز کو جھاڑ	اور نہیں جسکے پڑن سو پڑ ہے	پس پٹاری میں جھاکی اڑ ہے
گر تجھے بھی ہو بیگہمت کے پر	جاہرگا اس قید سے پرواز کر	بند ہے تو اس پٹاری میں جبک	اگر سپکے بال پر پیدا ملک
	میں تو بال پر جلا دے تو بھی جل	نا کہ سبے جا کے پہونچے گا اول	
حکایت مرد عاشق با شیرک			

کوی کہا شپک کو اے بدروزگار اس تداہار میں رہیگا کب تک اگر تو دیکھیگا جو کھڑا سور کا پس کہا شپک اے اے بخیر زور و بھرتا ہے ماتم بھیس کر ابکن ہو جائیگا وہ بھی سیاہ عاشق تو نہ چلوہ گرج بھورات پرتو سے اُسکے شر مار یہ سور تجگو گر بھو دیکھنے کی ہے ہوس دیکھتی ہوں جب میں خورشید بجا گر تجھے ہمت ہے بازو نکالیں	کیون نہیں بن کو کتا گھر بھیجا گھر کے کہنوں میں چھپ گیا کب تک پایگا آنکھوں میں حصہ نور کا کیا مجھے کام آئیگا سوچ چند تا کتا بھرتا ہے نت اٹھہ دربد نا کرے اُسکی طرف کوئی نگاہ دیکھتے ہیں آفتاب نور ذات چھپ رہے مغرب کی گودی میں سو نہ غفلت سے ہرگز نفیس چھپ رہے ہوں گھر میں اپنے ہو ہاتھ پر شاہانکے ہو تیر وطن جسکو ہمت ہوئیگی سو مرد ہے	تا نظر آوے اُجا لاروزگار دیس تیرا سب سے بدتر ہے سیاہ آدھر تو دیکھ شمس مخرج زن سور کا مجھو دکھاتا ہے سونور شام کو خونیں شفق کی ہو کلال روز میرا د حقیقت ہے رین اشکارا ہوئے جب وہ آفتاب جسکو بیلاری ہے میرے من ہے مجھے جو شب کی بیداری حسیبت جسکے تین ہے نقد خورشید آلہ ہے اگر میں من بہت نہیں وہ تو صورت گندگی سے فردا ہے	مُٹھ دکھاوے سور جل فروگار رین ہے تیرے پہ ظلم آہ آہ کب تک تو بٹھتا کر کے وطن سور تو نور حقیقی سے ہے نہ چھپ رہے ساری میں جا کرتا ل دیکھتے جسکے ٹھڈے ہوں میں رین خلق ساری ہوئے مشغول خوا دسنے آوے آفتاب اُسکے من گردا رخ رشید کو بھرتی ہوں نت وہ کسے آتا نہیں ہرگز نگاہ کسکے نظر وہ نہیں تجھے حرم نہیں
---	---	---	---

سوال مرغ پازد ہم

بہ وفائی سے بھی سب نہ صاف ہے	طبع میں میری جم انصاف ہے	کیون ہے اس گدیز انصاف وفا	پس پوچھا کبھی نہ پڑھوان با صفا
	کیا جزا اسکا ہو گیا کسوضع	ہوئیگی جسکی طبیعت اسوضع	

جواب دادن ہدیہ اورا

پس یاد ہڈے اسکا یوں جواب تجھے گرمو آئیگا انصاف ایک ناکرے انصاف جو کوئی آشکار	سب کے انصاف کی خصلت ہوتا غم کے روزے روزے سے ہونیک باطن اسکا بہ وفائی سے خوا	کیا کہوں انصاف کی میں تجھے بتا دلنے انصاف اپنے جو کرے مردن انصاف چتے کس کسے	ہے سچی انصاف سلطانی صفا سب زیادہ وہ جو اندر دی کرے وہ سونصف وہ بچن اپنے منے
حکایت امام احمد حنبل رحمۃ اللہ علیہ			
احمد حنبل امام روزگار	کچھ نہیں جسکی فضیلت کا شمار	جب فراغت علم سے پاتے تھے دو	تب بشر حافی کئے جاتے تھے دو

لوگ انکو منع کرتے خبر خواہ	کیا سبب ہے بشر سے تنہا کوراہ	خلق عالم کے تھین ہو کر امام	کیا تھین سر بار برہنہ سے ہے کام
پس کہے احمد کہ مجھ کو بیشتر	گرچہ ہے مسئلہ مسائل کی خبر	علم حق میرے سے ہے انکو زیاد	حق کی پہچانت میں ہے او اتنا
جکے دلیمن اس طرح انصاف ہوئے	کیون نہ سینہ آری سے صاف ہوئے	ایک تو انصاف سے ہے بخیر	منصفی پر نہ صفوی کی کر نظر

حکایت اسیر نمودن سلطان محمود راجہ بندرا و مسلمان کردن اورا

ہندو انہیں کوئی تھا راجہ گھنیر	کہیں ہوا محمود سلطان کا اسیر	ایکے آئے جب سے محمود پاس	تب کیا دین سے بنی کر وٹناس
جب ہوا اسلام سے وہ آشنا	دل دو عالم سے کیا اپنا جدا	ایکھا جا کر کہیں گوشہ کنار	رات دن رونے لگا وہ زار زار
کچھ نہ تھا اسکو بغیر از سوز و آہ	روز اسکارت سے بندر سیاہ	سوز و زاری جب گئی حد سے گذر	ہوئی زبان محمود سلطان کو خبر
بس بلا راجہ کو شاہ نامدار	مہربانی سے کہا کیون تو ہے زار	میں تجھے دو گنا بھی کچھ مال	جو تو اک ساعت میں ہو گناہاں
رونہ تو اس طرح سے راجہ گھنیر	دکھ منے اپنا نہ کچھ کاٹو سر بر	پس لگا کہنے کو راجہ شاہ کو	میں تو دو تین ہوں ملک و جاہ کو
گریہ زاری ہے مجھے اسکے سبب	جب قیامت میں کہیگا مجھ کو بد	اے مرے بد عہد بندے بیوفا	تو کیا ہے کس طرح مجھ سے جفا
نہیں کیا تو یاد میرا تب تلک	تجھ پہ نہیں محمود آیا جب تلک	جب کیا لشکر کشی تیرے پہ او	آسرا میرا لیا اے زشت خو
نہیں کیا تو یاد بن لشکر مجھے	دوست سمجھوں یا لکھ کر دشمن مجھے	اس وفاداری منے ہے کیوں روا	کب تلک مجھے وفا تجھے جفا
اس طرح گرج کر مجھ سے خطا	کیونکہ دون اس بیوفائی کا جواب	ہے شرم ساری مجھے اس بات کی	سوز دن کا اور زاری ات کی
تو بھی اے درویش بن درویش آ	آہ انصاف و وفاداری سے لا	ہے وفا بکو تو عسیر مراہ کر	نہیں تو ہاتھ اس بات سے کوتاہ کر
	جو ہوا راہ وفاداری سے دو	بے جوا غری میں اُسکی کچھ قصور	

حکایت غازیان کہ با کافران جہاں کردہ بود

غازی و کافر ہوئے تھے جنگ ساز	آگاہی سے منے وقت نماز	پس رضا کافر سے غازی لیکے پھر	وے نماز اپنی لگے پڑھنے کو پھر
بعد از ان کافر ایسے وقت پر	لے رضا غازی سے جا نشان کر	ہو کے وندھا حشر کا کرت کئے	تب کہا غازی ایسے دل منے
یہ تو وندھا ہو رہا ہے بنجر	وقت فرصت کا مجھے ہے خوبر	کھینچ کر شمشیر جب جانے لگا	ہا تف غیبی ندا اسکو دیا
کاے جوان بیوفا بے اعتبار	خوب عہد اپنا دکھا یا استوار	وہ جو تھا بیدین کافرت پرست	نہیں کیا تیرے عہد اپنا شکست
تو مسلمان ہو کے بد عہدی آئے	کیا کہا جاوے تجھے اے وائے وائے	دیکھ کافر کی بھلائی تھی سو کیون	تو جوا غری نکر اب اس سے یون

وہ کیا نیکی تو کرتا ہے بدی بے سلمان ناسلم ہے تو کیوں سن یہ غازی بات حیرت میں پڑا پس اُسے پوچھا کہ تو فاسو کیوں سنکے اتنی بات کا فرآشکار بیوفائی کیوں کھو نہیں اب روا اسو وضع کا فریب ہے فیصل رب	نا ایگی تجھ کو بھی نیکی کبھی کافرو نے عہد میں کم ہے تو کیوں خوف سے دھو جا خجالت میں گرا تب کہا غازی دیر سے کالج یوں ایک نعرہ مارو یا زار زار لطف سے دکھلا مجھے راہ پڑا پس نہ تو بیوفا اور بے ادب	تخی وفا کا فرسے اور کجوا مان گرتے تھے عقل کے سود میں سود کا فراسکو دکھیکر حیران و زار حق تعالیٰ نے کیا مجھ پر عتاب پس کہا یارب کہ مجھ دشمن بل اے دروغا میں تو سب اپنی عمر فضل کر کوئی روز تا طاس فلک	یہ بھی تیری وفاداری کہاں دیکھ جا مصحف میں اُوٹو یا بھوڑ ہاتھ میں شمشیر نگلی آبادار بیوفائی کا دیا کج و خطاب دوست کو احوال پر لایا خلل فضل سے تیرے رہا ہوں بخیر تجھے تیرے فعل بولے بیک بیک
---	--	--	---

حکایت محط سالی کنعان و آمدن برادران یوسف علیہ السلام در مصر

فقط سے بھائی دیکھو پڑ گئے جب حضرت یوسف تو برفقہ نہ ڈال پس کہے بھائیوں کو یوں امی یا بھو تب کہے یوسف کہ میں بولوں سخن پھر کے مارا طاس بچ یوسف نے تھمے پیر بن اسکار گار پھر خون سے بیچ ڈالے بعد اسکے بھائی کو یہ سخن سکر وہ حیران تب ہوئے جون کوئین میں ڈال اس بھو بھی کیا کہو نہیں تجھ کو خوبی کی نظر عمر کے جب طاس پڑانگے ہا عمر کا بچے گئے گا طاس جب	مصر میں کنعان سے آچکے سب تخت پر بیٹھے تھے بایاہ و جلال کیا خبر یہ طاس کہتا ہے سنو طاس جو کہتا ہے سوزا سخن پس کہے طاس بچ کہتا ہے ہا گرگ نے کھایا کہے یعقوب سے جھوٹ بولے بات پھر یعقوب کو گئے تھے رٹی کو سو گل پانی ہوئے اُپر سے ہن کوئین میں بچن ابھی یہ قصہ تیرا ہے سن کہے خبر دستے آویگی تجھے ہر ایک بات دستے آویگی تیرے افعال تب	فقط سالی کا لگے رونے کو دکھ پاس تھا اک طاس پس اس طاس پر بعد از ان بولے ہا یا زار ناشناس کوئی تمھارا بھائی تھا یوسف مگر جو تمھیں اس بھائی کو صدا آہ بار دیگر طاس کو یوسف بجا کوئی کافر بھی کرے میں اسو وضع تب تو بیچے تھے فقط یوسف کی ڈا کیا وہ اندھا ہے جو سکر یہ قصا بیوفائی کا جو تو کرتا ہے کام صبر کرتا خواب سے تجھ کو جگائیں ہوش ہو تو عاقبت کا کر بچار	اب جسے شپونے ہر اک ہوئے کچھ ہاتھ مارے تب اٹھا چکار پر کیا سمجھ سکویں کہتا کیا طاس پاک صوت رشک خورشید و قمر جھونکدا الدین میں کوئین میں گنا طاس کہتا ہے نہ پھر اس وضعا جو کہے ہو بھائی سے تم جو وضع اب میں بیچے گئے حشر کے سات دل سے غیرت سے نالیوے جیا اُبیگا تیرے ہی آگے وہ تمام کام نالایق ترے تجھ کو تیرا میں میں تو آخر طاس بولیگا پچار
--	---	---	--

حکایت در سوال مرغ شانزدہم و دستاخی کردن او

سولھوان گنجی سو اگر یوں کہا	ہے کچھ اس درگاہ میں گستاخی روا	جو کرے گستاخ ہو کر بات کو	کس طرح اسکی جزا مجھے کہو
حکایت جواب دادن ہدایا اورا			
پس کہا ہدایا کہ جو ہے اہل از	قرب سے حق کے ہے دایم سرفراز	اگر اوستاخی کرے تو سہل ہے	محرمیت کے سبب وہ اہل ہے
جسکو ہے معلوم حرمستان اورا	وہ جو گستاخی کرے تو تین عجیب	تاکہ ہر اک بے ادب چاکر نفس	قرب کے دستور سے ہے بیخبر
وہ جو گستاخی کرے خاصہ کے سا	جان اور ایمان گنوائے ایک بار	ناز محبوبان کرین تو کیا عجب	جو دیوانے ہیں محبت کے وہ سب
وہ جو گستاخی کرے تو خوش سے	بات دیوانیکے سن ہر کوئی سنسے	وے سلامت میں سلامت سے سلام	کوئی خاطر لاف نہیں نکلا کلام
حکایت شیخ بایزید بسطامی قدس سرہ			
کین جنگل میں بایزید نامور	جا کے بیٹھے تھے کہین زیر شجر	مست بیٹھے تھے دو جگہ بیخبر	سر پہ ٹوپی اور گڈڑی اوڑھ کر
غیب سے بیسے میں آیا یہ ندا	بیچتا ہے اپنی ٹوپی اسے گدا	پس کہے گستاخ ہو کر بایزید	تو یہ ٹوپی کرنے سکتا ہے خرید
کیا ہے تیرے پانچ دنیا دین	میں تو نے اپنے پیڑہ دون ٹو پین	بھی ہوئے اس سے زیادہ بھی لا	نین تو چپ کر بیٹھ اپنے ٹھار جا
بھی ندا آیا کہ بس اے بایزید	کہ گستاخی ازین اور تو مزید	نین تو عالم کو کہو گنا ایک بار	وے کرین سب ملے تجھ کو گنا سار
بایزید اسکا دیا پھر یوں جواب	تو بھی بس کراچیدے مستطاب	نین تو کرتا ہوں تیر فضل فاش	تا عبادت کی کرین نین کو تلاش
حکایت مجذوب کہ گستاخی کردہ بود			
آپڑا تھا مصر میں کین خط سال	خلق عالم کو ہوا جینا محال	جا بجا مڑو نہ کیڑتے تھے ڈھکا	نیجان مڑو نہ کرتے تھے اڈھا
یک دیوانہ اسوضع کا دیکھ حال	کہیں گستاخ ہواے ذوالجلال	رزق دینے کی تجھے گزین سکت	کاہیکو پیدا کیا ہے یہ جلست
جسکو ہوا بھانت گستاخی کی لہ	ہو سکین اپنی خطا کے عذر خواہ	جو کالین منہ سے گڑے بات کچھ	عذر کر سکتے ہیں خوبی سے سمجھ
حکایت گستاخی کردن کسے دیوانہ در جناب کہریا			
یک دیوانہ شہر کے طفلوں سے ڈر	مارتے تھے اسکو کنکر اور پیخیر	جا چپا گھر کے اندر بایم کین	پس لگے گاران بننے کو دین
از قضا تھا گھر کو کین وزن کدھر	وہاں سے آئے بچے کے وہ سین بر	بچے نے سمجھا کوئی پیچھا مارا پس	گالیاں دینے لگا لاکھوں سب

بعد از ان بار اچھوٹا سو بھر بھڑا غیب سے اگر لگی ہے سر پہ گار گردیوانہ ہو کے جو نین تھے کہا عمر میری گئی سونا کامی منے	کھل پڑی بس گھر کو دراز کی باٹ اس سے دیوانہ ہوا کین شمسار تو نہیں کرو ویرے سے مہیا دمدم بے عقلی و خامی منے جان لے میرے کو معذوری منے	روشنائی کا ہوا پر تو عیان بس کہا بار بار نہ صابین تھے میں تو مطلق مست لا عقل تھا تو زبان طعن کی مجھے ور رکھ گن مجھے بھی ایک بی طور منے	بچہ دیکھا کوئی نہیں ہر طفل بان میں جو کچھ بولانہ بھجنا تھا تھے بیقرار و بیکس و بیدل اتھا عاشق دیوانہ کو معذوری رکھ
سوال کردن مرغ ہمد ہم			
سنہرے ہون بنگھی کہا جی ہے تلک عشق نے جب سے کیا سروا مجھے	عشق کے بس میں پڑا ہون بنگ میں رکھا کچھ جو کا پروا مجھے دیکھ کر انکھیں نکو بین و شن کروں	کام میرا عشق سے ہے ہنس وقت ہے اب جو کروں جو کو شہار واغ دل کو ایک دم گلشن کروں	سر کو میرے عشق سے سو اہوس تا کہ جا دیکھوں جال وے بار
جواب دادن ہمد آں مرغ را			
پس کہا ہمد آں تو نین بار لاف گر تھے دولت مدد گاری کرے تب تری لاف دعوی خوش و	تا مدد لاف سے مرغ قاف فضل و توفیق سب باری کرے بات تیری صدق آئے ہر کسے	لاف دعوی عشق کا ہر گزند کر کھینچ کر آپس طرف تھکوا جائے جب تلک اسکی نہیں تھکوا شش	عشق دو نون بات سے ہو دور ایکلا خلوت سے اپنے بلاءے تو کیا کوشش تو کیا اسکی روش
حکایت کے از بازید پرسید کہ منکر نگیر در گور چگونہ سوال کرد			
چھوڑ گئے دنیا کو جسم بازید شیخ بولے جب مجھے دے نامدار جو کہوں سو وہ خدا میرا ہے بس جاتا ہے گر مجھے وہ بندہ کر جس بندہ میں ہو صاحب شتا لے بندہ جب تھپڑہ عاشق ہوا	خواب میں دیکھا انھوں کو کوئی مرید کون ہے پوچھے ترا پروردگار یہ سخن دتا ہے چچہ و کا ہوس پس بندہ تحقیق ہونہیں نامور وہ اگر بندہ کہلا یا بھی تو کیسا عشق اس کا تب تھے لائق ہوا اصل میں اسکی کشش در کا ہے	بعد از ان پوچھا کہ لے ہر کسیر میں کہا یہ مت کرو مجھے سوال جاؤ تم پوچھو خدا سے پھر کہے ہین اور جو بندہ نہیں ہین گناہے گرچہ میں ہوں بندگی تو میں جدا وہ اگر تھکوا کرے اپنے سے یاد نین تو کوشش ہی سب کا ہے	کیا تھا اے سے کہے منکر نگیر ہے عجب میرا تھا اقبل و قال وہ مجھے بندہ سمجھتا ہے کہ نہیں پس کہلا نا بندہ میں بتا مجھے لیک بندہ کر کے جانے جب خدا ہے رو تھکوا جو ہوئے شاد شاد نین تو کوشش ہی سب کا ہے

حکایت دیو کہ بجا باری تعالیٰ گستاخی کردہ بود

عشق سے درویش تھا کوئی سوز ہو گیا تھا دل و جان جلد کر بیا عشق سے جلتا ہوا جو جان لیا کرو یوں کہا درویش تیرا کچھ جانوں کیا کیا میں جو کیا سو وہ کیا کیا ہو گیا تو ایسی بات میں کیا ہے تو اور کیا ہے تیرا کا ویا	دوستی میں آگ مانند بقیار جیو میں سکے صبر طاقت نہ تاب اس گن میں جہ میں کب تک کرو بلکہ وہ الجھا ہے مجھے یہ عجب دوسے میرے جو کیا تو او کیا لائیگا و سوا سنی ذات میں ہے جو کچھ سو صنع صانع کا بچار ہوش کر لے میں یہ بھائی جان	جل گیا تھا عشق کی آتش سے جیا و کھ سے چھاتی پھوڑا اپنی زار زار پس کہا ہاتھ نکو تو لاف مار کیا ہو میں اور کیا سو ہی کمال اے گدا الجھا ہے تیرے سنگا عشق وہ تیرے پنا لگا لگائے لائیگا گر تو پس کو در میان وزد باطن ہے اسی میں بچان	سوز سے سینے کے جلتی تھی زبان راہ میں نکتا چلا تھا بقیار خواہ خواہ کیونکر مولا ہے خواہ زار جو کروں اُسکی محبت کا خیال تو افسی ایک دن لانا ہے بات صنع سے اپنی وہ اپنا عشق رائے نا تیرا ایمان رہیگا نایہ جان
---	--	---	---

حکایت بیرون رفتن سلطان محمود و آمدن بجانہ

ایک دن محمود سلطان کین گر بادشاہ کھا کر ہوا محفوظ جب آجھے دولت سر کرنا ہوں نہال دیکھنا تیرے مجھے دولت ہے بس تو جو اس دولت سے آیا میرے گھر کیا ہو گی اس سرورہ دولت بیا ملک دولت رہا تو گر جو ہے	جا کے نکلا ایک بھر بھونے کر گھر وہ لگا بھر چھوٹے بھارے کو تب مانگ جو چاہتا ہے میرے اتال بھی کسی دولت کی محکوم بن ہوا چھوڑ کر اس گھر کو میں دن کدھر جو کیا دیدار سے تو محکوم نشا کیا ہو دیگی تجھے بہتر کوئی شے عشق اُسکا تجھ کو دیدار نہیں	آٹھک بھر بھونچا تو وضع نئے تاب پس کہا شہ نے کہ اے سکین گدا پس کہا وہ کیا منگوں بادشاہ بیٹھنا مل تجھے اس کس پنا پر گھر مرا یہ تجھے جب روشن ہوا نہیں دولت کی مجھے کچھ طلب تو ہی بس ہے تجھ کو میرا بادشاہ بھی نگر کس بات کی تو کچھ ہو س	لا رکھا آگے خوشی سے مان آب کب تک تو بھاڑ جھونکیگا سدا بس ہے تجھ کو گر تو اوسے گاہ گاہ مسند و دولت سے تجھ کو خوبر کس پنا اس گھر کا مجھے گلشن ہوا تو ملا تجھ کو تو میں پایا ہوں سب لیک لانا اب تو یونہی گاہ گاہ
--	--	---	---

سوال کردن مرغ ہندوہم از ہند

اٹھا احوال کر لکھی سو یوں کہا معرفت جب تجھ کو حاصل ہوا	سب عمر میں تو ریاضت میں ہوا نب بھگنا تجھ کو لا بعقل دے	میں کیا تھا یہاں غاصل کمال کون ہے جو گھر میں اپنی چھوڑ گنج	راہ چلنا تجھ کو دشوار ہے محال جا کے یہ وہ تجھ میں جسے بچ
---	---	---	---

جواب دادن پد پد اورا

پس کہ ہا ہد کہ و شیطا صفت کر رکھا ہے نفس تجکو زبردست معرفت کا نور تجھ پر نار ہے نفس کے ہے نور کا تجھ جھلک نور گر نفس نہ کھلاوے بخٹھے آنکھ میں لک بال اگر آتا ہے آڑ میں پنہ کی جائے جب غفلت نکل ایک رہ تجکو ہستی ہووے نو	یہی تیری ہمیں ہے معرفت ہو رہا ہے ل ترا شیطا پرست و جہنم ہے یہ خودی کا بارہو نس سے کی نہیں سگی تیری جھلک تو صلا ت میں لجا ڈالے تجھے وہ سوتا ہے نظر میں پہاڑ تبا سے حاصل حقیقت ہووکل کافری اور بت پرتی ہووے دو	بی خیال خام اور تیرا غور میں پنہ کے بند میں لگا ہے تو روشنی یہ میں تجھے اندھا ہے کرنا تو اس نور ناقص پر غور جب تلک تجکو ہے تیرا میں پنا ذوق تیرا ہے تجھے مفلس خیال ما تارہ نیستی کا دم بسنم اگر کیا تو اپنی ہستی آشکار	معرفت کی قرب سٹو الہی دور سر سے پانک چند میں لگا ہے تو بسکہ تیرا نفس تجکو بارہ ہے ذرا ہو رہ جب سچا نا میں تو سور تو بڑے پردوں کو سمجھا اب بھٹنا تو کہتا ہے سو سب ہے خیال ہستی ہووے تو نہیں ہستی کا غم تب کر گیا سرزنش سرور گا
--	---	---	--

حکایت اخوان شیخ نیشاپوری

شیخ نیشاپوریوں کر ایک بار شیخ پر وہ حال سب تھا آشکار ایک مریدا کہ کیا اس سے سوال جو ہوا اس خرمین پاؤں رکاب آج گرین اس وضع کی محو نشان اس فکر کے دل مئے آتش پٹے میں پنہ کو چھوڑ دے دیرے حال جب تلک باقی ہے تیرے میں سنی	سب میدان ساتھ لیکر آئے بھا پھاڑ پیرے گر پڑے ہاں نعو ما کیا سب پیدا ہو حضرت جلال ساتھ میرے ہو چلے سب شیخ و ثنا کیا عجب جو قبر میں پاؤں بان بیخودی کے حال مئے نئی چڑھے راہ کے دزدوں سے آپس کو سنبھال اقتونے تجکو میں ہے امینی	آپ خرپا اور میدان میں پس سب میدان ہو گئے آپس میں دنگ شیخ بولے اے عزیزان کیا کہوں خطہ آیات مجھے اس طور کا بس یا خرنے جواب سا کماگر جب تلک تجکو میں ہے اور غور طبع میں تیرے غوری ہے اگر میں نہ کہ ہے میں پنا کچھ نہیں بھلا	باد چھوڑا اس مئے خرنے دوس شیخ کی حالت سے لائے دنگ نفس کا ہے زور میری پھون جو ہونہ میں بھی بائید اس دور کا یعنی یہ ہے فکر تیری گور زغر تو حقیقت سے پرا ہے دور دور موبو تیرا ہے فرعون دگر جگ مئے ابلیل سپوت کہلا
---	--	---	---

خطاب کردن حق تعالیٰ بموسیٰ علیہ السلام

حق تعالیٰ نے کہا مٹی انگات پس کہا وہ یاد رکھ تو یک سخن	جاکے تو شیطاں کو کچھ چھبات اگر تو ہر گز منی میرے من	پس ملا مٹی کو وہ شیطا کہین نہیں تو ہو گا تو بھی میرے سار کا	بعد از ان مہسکر اسے پوچھا وہین میں پنہ سے رانہ اس ببار کا
---	--	--	--

بال بھر کر تجھ کو باقی ہے منی	حق نے تیرے ہٹے ونگر کی گنی	کام تو مردوں کا ہے ناکامی نے	نا سرنجامی سرانجامی نے
		خود نمائی اور خود بینی تجھے	بے سخن ہے دشمن دینی تجھے
	حکایت یکے عابد خود بین گوید		
ایک کوئی عابد بخدادیہ حکیم	تھا مکمل صاحب قلب سلیم	لیکن اُسکو تھا بڑی ڈارھی سو پیار	نت رکھے ڈارھی کو نگھی سو پیار
از قضا دیکھا اُسے موٹی کہین	دور کر زدیگ آیا اسکے دین	پس کہا اُس نے کہ اے سالار طوطو	عرض کر میری خدا سے یکضرو
جو میں کرتا ہوں عبادت روزو	ذوق میں حاصل مجھے سو کیا سب	بعد ازان موٹی گئے جب طور پر	حال عابد کا کہے رب سے مگر
پس کہا حق نے کہ بولو اُسکو جا	ذوق نوطاعت کا پاؤے راجا	ذوق ہے تجھ کو ڈارھی کو سنگت	جو پھرتا ہے نگھی سے سپہات
جب دیا عابد کو موٹی لاجواب	تورنے ڈارھی لگا عابد تاب	پھر کے بھیجی موٹی کو خدا	شغل سے ڈارھی کی نہیں عابد جا
اُسے جو تو ڈارھی سے کرتا ہے پیار	میں ہے تجھ کو اس دریا کا شمار	چھوڑے جلدیے ڈارھی کا خیال	شوق سے ڈارھی کو دریا کا خیال
	اگر تو اس ڈارھی سے ترنا جا بیگا	تو سلامت بچکے کیونکر آئیگا	
	حکایت غرق شدن مرد ریش دراز		
ایک احمق جسکی ڈارھی تھی بڑی	اب میں ڈوبے لگا تھا جسکھی	دیکھ کر اُسکو کوئی بولا زور	کاڑھ کر سٹ یہ تو بڑا گردن چور
تب کہا اُس نے کہ اے پاکیزہ خو	نوبرائیں ہی مری ڈارھی ہے یو	پس کہا اُس نے ہنس کر مگر	گریہ ہے ڈارھی نواب جاؤ بکر
اے جو تجھ کو شرم ڈارھی کی نہیں	ذات تیری ایک کاری کی نہیں	دل میں جب تک نفوس شیطانی	تجھ کو وہ فرعون اور ہامان ہے
گر تجھے موٹی مثل بے زور دیتا	جا پکڑ فرعون کی ڈارھی شتاب	شک کو فرعون کا کچھ دلیں مھر	جوڑ کر ڈارھی سے اڑھی جنگ کر
کر کو ڈارھی کی پروا اے عزیز	گر تجھے ہے دین کی فکر و تیز	دین کے تے میں ہے فزانہ	جو کئے ناریش خاطر شانہ
	سوال کردن مرغ نوزد ہم بہد ہد		
پس کیا انیسو ان پچی سوال	کیون مرغین جو رکھا جاؤ بجال	رہنائی کر مجھے اسبات کی	تاہمت ہوئے مجھے تجہات کی
بول ایسی بات مجھے تو ضرور	جس سے آسان ہووے مجھ پر دوا	دلکو دو نہیں کس طرح کی جمعیت	تاکہ ہوئے تفرقہ سے نسبت
	جواب دادن ہد ہد اورا		
پس کہا ہد ہد کہ دلکشاد رکھ	طبع کو دسو اس سے زادر رکھ	یاد حق سے رکھ تو اپنے دلکو شاد	جب لبر جاوے تو کر تو اُسکو یاد

مست تر مجھے زیادہ تو دے	میں نے مستی تری دینی کسے	بُھپے ناخن تو زبردستی نہ کر	مستی اپنی دیکھ بستی نہ کر
میسوان نکھی کہا اسے رہنا	میں اگر پہونچا تو مانگوں شے سوکھا	فضل جب میرے پہ بود گاہی	میں سمجھتا کیا سنگونین شامی
	چیز جو خوبی کی ہو سو مجھ کو بول	تا سنگونین شاہ نے ان کو کھول	
	جواب دادوں ہد ہدا اورا		
پس کہا ہد ہد کہ نے نادان تجھے	اولا تو کیا رہا ارمان تجھے	کیا ہو گیا کس سے ہونہ کوئی شے	دو جہان کا آرزو تو وہ ہی ہے
جسکو وہ پایا سوسب پایا آنے	تو بھی جا مانگنے اُسے اُسکے کنے	جب وہ صاحبِ شائیر ہوا	تو سمجھ لے دو جہان نیر ہوا
	حکایت شیخ بوعلی رحمۃ اللہ علیہ		
رود باری بونٹلی مرتے بزان	بات یہ کیا خوب بولے تیرے بیان	چو لگن کے بُھپے کھول ہن کو اڑ	بہشت میں بند کبھی ہے ہندار
قدیان دیتے ہن مجھ کو یون نہا	جلد آسے عاشق حق جلد آ	شکر کر شادی کنان اے بونٹلی	یونہی پامکان یون کو ٹولی
گرچہ یہ ہے سب عطا مجھ کو لے	جو میرا بات کسپر ناڈھلے	میں تو کو کچھ چیز سے کہتے نہیں	یہ عطا مجھ کو ہوا تو غم نہیں
عشق سے ہے جو میرا بگشت	میں دوزخ مانگتا ہوں بہشت	میں تجھے سنگتا ہوں یو پڑ دگا	عشق سے تیرے میرا ہے کاروبار
تو ہوا میرا توبہ کچھ ہے مجھے	دین اور دنیا میں اتنا بس مجھے	آرزو میری جو کچھ ہی ہو سوتوں	لیکے مطلب دین اور نا کفر و
تجھے مقصد ہے مرا ہر دو جہان	یہ جہان ہوا مجھ کو وہ جہان	جو میرا حاضر ہے لیو گیا تو لے	مت جلا کر آپ سے مجھ کو و لے
	حکایت حضرت داؤد علیہ السلام		
حق کہا یون حضرت داؤد کو	یون میرے بندو کو جا کر بول تو	گرنہ میں دوزخ بنا تا نا بہشت	بندگی میری اتھی تمنا کو زشت
گرنہ میں پیدا جو کرتا نار و نور	کیا عبادت میں اتنے کرتے تھے تو	گرنہ ہوتا خوف میرا اور جا	کیا نہ لاتے بندگی میری بجا
ہے واسکو جو مجھ سجدہ کرین	صدق میری عبادت سب کرین	بول بندو کو جو کھینچے سب ہاتھ	بندگی میری کرین احب نا تھ
ہے جو کچھ دوجگ منے میرے سوا	زرہ ذرہ توڑ کر سب کو خلائے	جب ہ سب جل بلکے ہو جا و سوا	نار ہے اُس میں تی کچھ بیش و کم
بس جس کم کو بھی اُردو بونے تمام	تا کہ حاصل ہوئے قربت کا مقام	جسکو دینا ہے بہشت اور جوارہ	اُسکو دینا ہے پس سے و روارہ
	حکایت سلطان محمود کہ ایاز سلطنت بخشیہ بود		

برہم دتھا سلطان غزنوی کا ایاز پس کہا جاتا تخت پر بیٹھ لے ایاز پس لگے کر نیکو آپس آپ بات پس کہے لوگان کہ دیوانہ ہو تو پس باز حالی دیا آنکو جواب کہا مرنانا ہے مجھ کو بادشاہ مجھ کو تخت و تاج سے دور کار میں سیکھ لے اے مرد طالب ہا کا باز جنت و دوزخ پہ پہ جب لگ نظر مرد ہے جو چھوڑ دے دنوں بھی	شاہ نے اُس کو کیا یوں سرفراز ملک کوئے قول لشکر کو نواز مین کیا کوئی شاہ یوں بکد سنگا یا پس کے شہ سے بیکار ہے تو ہو تمہیں سب غافلان از رہ صواب جو رہو مین دور مشغول سپاہ بادشاہی مجھ کو جزو دیدار میں بندگی یہ ہے جو کرنا تھا ایاز مین تھے اس بات کی ہر گز خبر ول نکور کھ سپہ بلی و را سپہ بلی	بادشاہی تخت وافر سب دیا خلق و عالم شاہ کا یہ کچھ رنگ لیکن اُس ساعت ایاز ہوشیار بادشاہی آئی ہے جب تجھ کو یوں مین سمجھتے تھے کہ شاہ کا نگار مین سو مطلق کس وضع نہ نہیں مین رہ سکتا ہوں اُس سبک جب تلک مین تجھ کو بت کمال جب گذر کر جاؤ گے دونوں تو چھوڑ دے دنوں سے جو ہوئے فو	ملک و کشور لاؤ لشکر سب دیا ہوئے حیرت سے اپنے دلیں جنگ ہوئے کر سیدہ لگا رونے کو زار شکر کر اور شاد ہو دتا ہے کیوں مجاہد اپنے قرب سے کرتا ہے بھلا جو بہ سلطان کہیں اور مین بادشاہی کی نہیں نکلوں وس وسل کی دولت ہونا تجھ کو مال صبح دولت تجھ کو دکھلا دیگی تو اگر ہے عورت تو کہیں لگے اُسکو مرد
---	--	--	--

مناجات نبی ربیعہ در جناب باری تعالیٰ کر دین

ربیعہ بولی کہ اے دانائے راز ناؤنی نا آخرت چاہے مجھے گرد و عالم پر کون کو رمی نظر بت ہے تیری راہ کا اسکے سوا	دشمنوں کو دیکھ یہ دنیا نواز اگر تو میرے تو کیا غم ہے مجھے جانتی ہوں اس نظر کو کفر کر کفر گرجی کو بھی خاطر میں لائے	دوستوں کو آخرت سب دکھام ہرگز ان دنوں سے مین پر کم نہیں جسکو وہ رب توب کچھ ہے آ کفر گرجی کو بھی خاطر میں لائے	مین تو ہوں بیزار دنوں سے ام اگر تو ہے مجھ مہربان تو غم نہیں دو جہا نہیں دنوں و رنگ ہے آ کفر گرجی کو بھی خاطر میں لائے
--	---	---	--

حکایت سلطان محمود غزنوی و ظفر یا فتن پر سونات در پٹن

شہر ہورٹھ پر پڑشاہ غزنوی جمع ہو کر سندھ و ان آنے لگے پس کہے لوگان کہ زینبنا تھا حشر مین آواز دیو گیا شورش جب نہا ہے تو وہ آواز است	جبکہ پائے غیب سے فتح قوی زان برابر بت کے زردینے لگے شکری کو بانٹ کر دینا اتھا جو وہ بت گرتی تو یہ بہت فروش مت بلی کہنے سے کہ کوتاہ دست	ہندو نکات جو تھا وہ سونات بادشہ نے زریہ نار کھکر نظر شاہ بولا مجھ کو یہ ڈر ہے بڑا بعد از ان سبت کو ڈالے تو ڈر جو اول سے تجھ کو وہ اقرار ہے	از قضا آیا مگر سلطان کے ہات بت کو فرمایا کہ ڈالین پھر ڈر جو مجھے آذر برابر کر کھڑا اٹھ مین اس سے کل آئے گہر اب تجھے کس بات سے انکار ہے
--	--	--	--

جو بندھا ہے عہد تو مشاق میں	مت بسر جا اسکو کھکھو طاق میں	جواد ل کیا ہے تو اقرار است	کر نہ تو آخر کو انکار است
حکایت			
جیکہ شاہ غزنوی کر قصد جنگ	ہند کو لڑنے چلا ہندو اٹکے سنگ	دیکھ کر شکر انھوں کا پیشہ	دل میں وہ بولا کہ اے پروردگار
اگر میں اس لشکر پہ پایا ہوں ظفر	جو غنیمت آئیگی سو سر بسر	سب لٹا دو گا فقیر و نکو تمام	ایک جوان نے پہنچو نکو کا حرام
عاقبت کو فتح پایا شہر یار	یا تلخہ آئی جو غنیمت بنے شمار	جو کرے اسپر نظر حکمت شناس	چل سکے نایک غنیمت پر قیاس
اسوضع بھی غنیمت نہ پائے جب	ہندو ان سارے ہریت پائے تب	شاہ فرمایا کہ یہ سب مال فر	ترت دویشا نکو دو نہیں بانٹکر
تاکہ ہوئے نذر کی میری وفا	میں نیان اس بات میں غیر رفا	پس کہو لو گان کہ یہ سب مال فر	کیا کرینگے دے گدایان بے خبر
یا سپاہ کو دے جو آئے تیرے کام	یا خزانے میں جتن کر کھتہ تمام	شاہ تو یہ بات سن حیران رہا	فکر و اندیشے میں سرگردان رہا
از قضا لشکر میں اک دیوانہ تھا	لیکن وہ اپنے مکان فرزانہ تھا	شاہ نے اسکو نظر کر دو درون	دل میں بولا کہ اے محمود تو نہ
ساتھ اس مخدوب کے کہ مصلحت	جو کہیگا بغیر سے ہو تجھے بات	پس دیوانے کو بلا شاہ جہان	اکھو لکر اپنا کہا راز نہ بیان
تب کہا دیوانہ سن مراد شاہ	یہ سنوارا کار تیرا ہے آہ	بار دیگر گرجھے اس سے کام	بانٹ دے سارا فقیر و نکو تمام
جسے یہ نصرت دیا ہے کج کو آج	اسکو سب معلوم ہے تیرا مزاج	بعد از ان محمود نے وہ مال سب	اکل فقیر و نکو دیا در حال تب
سوال کردن مرغ بست و حکم			
بعد از ان کیا پنکھی اکیسوان	پس کہا امی پیشوے رہروان	کیا ہے لایق چیز اس درگاہ کے	جو لیجاوین ہم نذر اس شاہ کے
	دست خالی نہیں دیا ناوہان	نقصہ لازم ہے کہ لیجا ناوہان	
جواب دادن ہد ہد اورا			
پس کہا ہد ہد کہ یہ بولا جب	جونہیں کچھ مان تو یہاں سے لجا	جو لیجاو گیا یہاں سے ہے سب	زیر کرمان کو لیجا ناکیا سب
علم ہے وہاں حکمت اسرار ہے	طاعت روحانیان بسیار ہے	کیا نہیں بولوں تجھ پر بظلال	عاجز بنی مرد در دل و سر زجان
اگر تو لیجاوے تو یہ مقبول ہے	شاہ کن یہ تحفہ معقول ہے	گر کرے تو درد دل سے ایک آہ	کوئی اس کے جا بیگا نا پیشہ گاہ
خام جا کہہ کی ہے مغروران	پوست اسکا کیا ہو نفس بنگان	باہر آئے آہ گرجا کہہ سے خاص	ریج و غم سے کرے پیل میں خلاص
حکایت در زندان فرستادن لیجا یوسف را و ضرب زدن براو			

جب زلیخا طیش بدایا ویسے آئے مارنو یوسف کو لکڑیاں چاچیں ناگہان چڑا کہیں آیا نظر پس کہا آخر کو یوسف سو غلام ہاتھ اٹھا کر دلو کھٹکرا ایک بار پس آچائے ہاتھ یوسف بتلا تب زلیخا نے کہا وہ سسٹکے آہ گرچہ بیٹی خلق کر سارے غمین	نرت یوسف کو بند بچا نہ ڈلائے تھامد آٹھے مجھے مانند طاس مارنے چڑے کو لاگا کھینچ کر میں تجھے کہتا ہوں میں نہ نیک نام مازنا ہوں ایک لکڑی استوار دکھ اٹھا سانوں گین پر کھلبلا سبر ہوئی میں اب بیکر ایک آہ آہ اک ماتم زدے کی کر نگین	پس غلاموں سے طلب کر اک غلام تب وہ بچا رہ غلام نرم دل جب لگین لکڑیاں اٹھ یوسف پکا گر نہ دیکھیگی زلیخا تجھ پہ داغ گرچہ ہے تجھ نازنین تن پر بیان جبکہ مارا کھینچ کر اک ہاتھ او سب تھین ناچیرے تھان تمام گر تجھے بھی دل کے اندر درد ہے	حکم فرمائے کہ اے باہستام دیکھ یوسف کو ہوا دلمین نخل تب زلیخا اسکو بولی اور مار ہو دی گئی مطلق مرے پر بد و داغ ہے لے تجھ نشان محکوم امان آہ یوسف نے کی یک غمناک ہو آہ نے اس بارگی کر دیا ہے کام سیب میں برکت مثل جوان فرد ہے
---	--	---	--

حکایت یکے غلام کہ از دنیا دست شستہ بود

کوئی صاحب کبھی تھا ایک ننگی غلام تا کہا صاحب کہ اے مرد خدا نار جنت وقت پیر لکھا ہے جب جب جگا ویگا تجھے بھی اور کوئی	دھولیا وہ ہاتھ دنیا سے تمام جب تو جا گیا مجھے بھی دے جگا وہ جگا دیکھتے تو مجھ کیا عجب وہ عبادت اسکی ہے تیری نہ ہوئی	رات ساری وہ غلام پاک باز بھی ضرور کہے کون تجھ ننگ نام اے دھنی کر تجھ کو گاد روین جسکے دلمین بن کا کچھ دروین	صبح تک کرتا تھا داہم وہ نماز پس جواب اسکو دیا یوں پاک باز اپسے تو آپ جا گیا یستین سر پہ انکے خاک باد اور مزین
--	--	--	--

حکایت بوعلی طوسی را خبر دادن از بہشت و دوزخ

بوعلی طوسی کہ پیر عہد تھے وہ کئے میں مکر یوں استاد کا کیا تھا حال ہے جنت منے جب سے دیکھے میں حال لایزال	دین کرتے میں صاحب جہتجو حال میں اپنے بیان ارشاد کا کیا خوشی اور کیوں ہو تم راحت نام سے جنت میں خوبی کس کمال	جس مکان پر وہ کھے ہونگے قدم جو بیست اہل دوزخ رازدار تب کہیں گے بہشتی میں اس وضع جب نظر آجا حال تاب دار	وہاں تک پہنچا ہو دیکھا اور کم اہل جنت سے پوچھیں گے آشکار ہے نہ اب جنت میں خجی کس وضع ہو گیا تب سات جنت میں اندھا
--	--	---	---

اہل جنت یوں کہیں گے دن جنتا	اہل دوزخ پھر کہے یوں گے جواب	لے ٹھین جنت سے بھی پروا کرو	دیکھ کر اسکے حال پاک کو
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------

اگ کی ہونہیں حسرت ہونہ	ایک وزخ بین نہیں ہے اکوٹو	اگ حسرت کی جہان سے کاڑ کر	اگ کی ہونہیں حسرت ہونہ
جسکو اسکے دید کی حسرت ہونی	کب سے سن گ کی غیرت ہونی	زخم دلو آہ حسرت ہے ضرور	جسکو اسکے دید کی حسرت ہونی
گرتا اس ٹھار دل جبر ہے	خرم اسرار ذوق روح ہے	اکوٹا زخمی ہے دل تو دم نکار	گرتا اس ٹھار دل جبر ہے
سوال مرغ بیت و دویم			
پس کیا باسوان پنجی سوال	راہ کی سختی نہایت ہے کمال	یونہا ہکو تو اسے دانا رسول	پس کیا باسوان پنجی سوال
جواب دادن پیدار اور			
پس کہا پیدار سن چکی سنگا	راہ میں بچھا ہوا وادی ہے شا	جو فشتو کو نہیں معلوم لیک	پس کہا پیدار سن چکی سنگا
جو گیا ہے وہ ماہے ہاں انگ	پھر نہیں آیا ہے کوئی بچھے ٹھیک	بے لول وادی طلب کی سخت	جو گیا ہے وہ ماہے ہاں انگ
معرفت کی تیسری وادی پچا	وادی تنگنا کی چوتھی امجان	پانچویں توحید کی وادی ہر پاک	معرفت کی تیسری وادی پچا
ساتویں ہے وادی فقر و فنا	اس سے آگے نہیں سو کہنا کیا	وہاں کس کا نار ہے سکود وشن	ساتویں ہے وادی فقر و فنا
حکایت وادی طلب			
جب نوادہ بین طلب کی ٹیگا	دم بدم ہر ہر قدم و کھ پائیگا	ہر گھڑی پیش ٹیگی سو سوبلا	جب نوادہ بین طلب کی ٹیگا
کام ہر کوشش پہاٹے سر ہر	رے سدا کوشش میں ساری عمر	مال کا بیان نہ کرنا ہے ضرور	کام ہر کوشش پہاٹے سر ہر
ہو پانی کرنے کھلاتا ہے یہاں	جیو کو رنج و درد میں پاتا ہے یہاں	سب علانی سے تو اپنے دلو کو تو	ہو پانی کرنے کھلاتا ہے یہاں
جب گناہیگا اپس کی صفی	تب کھاویگا تجھے وہ نور ذات	ہوویگا جہل پہا نور آشکا	جب گناہیگا اپس کی صفی
اگر گن کا گھاٹ تیرے آئے آڑ	یاد کا آڑ سے تجھے پہاڑ	جاڑیگا تو سو پر وانیہ نہیں	اگر گن کا گھاٹ تیرے آئے آڑ
محوشتاقون سنن ہو جاڑیگا	جرعہ ساتی پاس لینے آڑیگا	شوق سے جب ہوویگا تو جرعہ تو	محوشتاقون سنن ہو جاڑیگا
غرق دریا میں رہیگا خشک لب	سہر جانان کو کر گیا جو طلب	جب تزا جیو آرزو سر کی کسے	غرق دریا میں رہیگا خشک لب
کفر اور ایمان اگر در پیش لائے	سریہ لیویگا جو کوئی باٹ پائے	راہ پڑے ہر کہاں ہر کفر و دین	کفر اور ایمان اگر در پیش لائے
حکایت حضرت عمر ابن عثمان مکی رحمۃ اللہ علیہ			
عمر عثمان تھے مکے کے رفیق	یون مکے سے کنج نامہ طریق	جو مکے دینے بدل حق جان پاک	عمر عثمان تھے مکے کے رفیق
قالیہ دم کو جو تھا آب خاک			

<p>پس کہا جیو بھڑن تن کر اندر پس فرشتون ذر لکھن تر زمین مین کون آدم کو سجدہ کسب دیکھو بے سر کو وہ ہے سو کیا پس کہا حق نے کہ ہر جا سوا بادشاہ جب گنج رکھتے ہیں پس کہا ابلیس نے مہلت مجھے جو کیا ہے اس وضع بدستی لعن بھی تیری ہر جنت بھی تی نکاحی تو خلق جس لعنت سے اب آدمی کو اسوجہ ہوتا طلب</p>	<p>جو فرشتوں کو ہوا اس سے خبر اس سب تر کو کوئی دیکھا نہیں کیون نہ دیکھوں سر حق آنکھوں سے گر خدا کاٹے مرے سر کو تو کیا تو کیا ہے اب سو مول پر نگاہ مارستے ہیں کھن مار کو وہین جو کیا ہوں یہ عبادت بھی تجھے دور ہو جو ہے تو میرا لعنتی جو تو دیوے مجھ کو قسمت مری مین اُسے لیتا ہوں سر پر ادا مین تو دعویٰ سر چھوٹا ہے</p>	<p>سکھ فرمایا فرشتوں کو تمام یہ جو تھا ابلیس لا یا دین یون جانتا ہو زمین کہ آدم خاک ہے جو نہ تھا ابلیس کا شرک پر گنج یہاں تھا سو تو دیکھا عیاں تو سو میرا گنج دیکھا آشکار تب کہا حق تجھ کو مہلت ہے پس کہا ابلیس کاے پر درگاہ مجھ کو تو لعنت سے تیری باک مین اگر عالم کو کیا ہوں میں قبول دھونڈھتا ہے تو مگر یا نہیں</p>	<p>تا کرین آدم کو سجدہ و اسلام یہاں نہیں کوئی دیکھتا سجدہ کو جو سو وہ الحق سرخیری پاک ہے سر مول لا کو نہ دیکھا جس نظر تجھ کو مارون نہ بولے درجہاں سر کٹنا تو کیا حال اختیار طوق لعنت پاؤں گا تیرے گلے گر جو کچھ کرتا ہے تیرا خستیاں زیر بھی ہونا کہ سب تر یا کین بسن حادہ لعنتی میں قبول کیا او گم ہے گم طلب ہے تجھ نقیب</p>
<p>جب کہ مرنے وقت شبلی بقیار اشک سے کجاں تر کرتے تھو شیخ بولے کیا ارون جلتا ہوا مجاں نسبت و غیرت تمام طالب صادق نہیں تو ہے عزیز سنگ گوہر کو سمجھنا ہے خطا مرد کو ہونا طلب اور انتظار</p>	<p>موندھ کر چشمان دل سے سوز و زار خاک سر پہ لے کبھی ہر نے تھو اگ سے غیرت کے باطل میں پنا اگ میں جلتا ہوں اس صبح و شام سنگ گوہر میں ہر گر تجھ کو نہیں وہ جو کچھ تجھے تو تجھ کو ہے عطا تا کرے جیو دم بہ دم رہ پزیر ایک تل ہوئے طلب سے گر جدا</p>	<p>جانوا اپنے گلے میں باندھ کر کوئی پوچھا اے شیخ احساں جب کہا ابلیس کو حق لعنتی لفظ لعنت گرچہ ہے مخضرب گر تجھے گوہر ہے پیا را سنگ رد گر تجھے معشوق مارے ہے پتھر نار ہے یک تل طلب کو چھوڑ کر ہو وہ مرنے میں اُسے راہ ہدا</p>	<p>خاک پر گرتے تھے ہو کر بے خبر جانواؤں لا ہے کوئی دنیا منے حرفین کا جب کالا دل ستی حرفین میں کے لطیفہ عجب صدق دعویٰ میں طلب کیا ہے کہ خوب ہے اُسکو جو کوئی دیوے گہر نار کھٹے سو دگی پر کب نظر</p>
<p>حکایت مجنون کہ لطفہ شدن</p>	<p>حکایت مجنون کہ لطفہ شدن</p>	<p>حکایت مجنون کہ لطفہ شدن</p>	<p>حکایت مجنون کہ لطفہ شدن</p>

از قضا کوئی راہ میں سنا گاہ ہنسکے بولا کیوں تو ہو گیا ملاک	چھانتے مجھ کو دیکھا خاک ادا ناک میں کان پائیگا وہ دریاک	پس پوچھا جو نکو ٹھنڈا ہوتا کیا پس کہا مجھ کو کہ ٹھنڈا تھا ہونگ	دھونڈتا ہوں کو ہوں کو نہ کر کہا کیمن بت لیلیٰ ملے مجھ کو کسکر
حکایت شیخ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ			
یوسف ہمدانی امام روزگار ہر سچی ہر روز یعقوب دگر	صاحب اسرار شیخ نامدار پوچھتا ہوا اپنے یوسف کی خبر	کیا کہے میں وہ زمین سوتا لگن در دہونا مرد کو اور انتظار	گر تو دیکھے کھو لکر اپنے سینے صرف ان دنوں میں کرنا روزگار
گر نہیں دنوں بھی بکھو تو بھی تو صبر کرنا ہی تجھے یہاں خواہ	دھونڈتا ہوا شوق سی اسرار کو پائیگا اس سے تو بھی یک روز راہ	صبر لازم ہو طلب میں مرد کو جیونکہ مانگے پیٹ سی چھوٹا بچا	کان پر لیکن صبر لڑل در کو لہو ایں کا آپ پتا ہے کچا
تو بھی باطن میں اسکے وہ بین تو بھی لہو پی صبر کر دون منہن	خون لکھا رنج غم کو نہ وہ بین حکایت سلطان محمود غزنوی و خاک سیر	سا لکونکے دین ہو منزل مقام تاکہ حاصل ہو سدا سچ و سچ	یار جانی سے نہیں کب ملو کام تاکہ حاصل ہو سدا سچ و سچ
ایک دن جانا تھا کہین محمود زینر شاہ کے دلبین جو کچھ آیا خیال	راہ میں سکھ ملاک خاک سیر جب چلا ماٹی میں بازو بندال	وہ کیا تھا جاجا ماٹی کے گنج شہ جو آیا پھر کے وہاں بار دگر	کسب میں مشغول تھا باسعی فریخ جون اتھا یوں خاک بنیا نظر
پس کہا اے خاک سیر لہو ہوس پر کیں یوں خاک سیراے بادشاہ	کل جو پایا تو سو نہیں بکھو ہوس خاک سے پایا ہو نہیں اقبال جاہ	کیا سبب کچھ چھتا ہے درد و بچ خاک نے بکھو کیا ہے سرفراز	سات کرسی کو تری بس ہو وہ گنج خاک سے کیونکر ہو نہیں بے نیاز
خاک سے پایا ہو نہیں اپنی طلب تو طلب میں رہ سدا سے مستمند	خاک سے ہے اس میری روز و شب مرد ہو رہا تاکہ یہ در ہوئے باز	مرد ہو رہا تاکہ یہ در ہوئے باز بندین دروازہ یہ ہیں نہیں بند	مت چھپا تر تاکہ ہوئے سرفراز بند تھا دروازہ کب آگے خبر

نکتہ دانی

بولتا تھا کوئی سچو دے آگے	لکھو لکھو دروازہ اورے مجھ کو راہ	راہ و ہاں روز یک بولی مگر	بند تھا دروازہ کب آگے خبر
ہے یہ دروازہ کھلا لیکن تو آ	مانگ لے جو مانگتا ہے آگے گلا		

حقیقت عشق

بعد از ان عشق کی کوئی کھل	کس کو طاقت ہو وہاں لگا جو دل	آگ کے دریا میں تو غم کے پہاڑ	دریاں آتے ہیں کئی کئی ٹھار آڑ
عاقبت اندیش کو وہاں کا نہیں	ایک ذرہ جیو کو وہاں آرام نہیں	جائی وہاں تک چلے وہ مرد نہنگ	جسکو عالم کا نہ ہوئے نام نہنگ

وہ بنانے کفر کیا او کیا ہے بن نیک و بد اور سب کی کیا ہے عشق آتش عقل ہے جون دور جو ترے تن کو کئے تک میں نبلا غیب کی انکھیاں جو تجھ پر باز ہوئے عشق کو درکار ہے یہاں مدد کا	وہ نہ سمجھے شک نہ سچا نے یقین عشق جیسے تو فیہ کان ہے عشق آگ عقل سب نابود ہے یہ مقرر دلکش کیوں ہو طیار ذره ذره سب تجھے ہمارا ہونے تار کھے دل کو اپنے استوار زندہ دل کو کام یہ رہے ماوراء	جاڑے ار کر اگن میں جون سستی کھینا عیش عشق کا کو کوئی تھمار عقل مایہ عشق کو دیوے ہو کھوے دیکھ اصل عشق کیا ہے اے گدا عقل کی انکھیاں نہ دیکھیں گدا اگر نا تو مرد کا رنا عاشق ہوا تا کرے ہم ام ایس کا جیہ شا	نار کے پوچھو کی پروا ایک قی نفس سنی ایک دم دنیا ہے ما عشق کے غم سے خلاسی کیونکہ ہو کر دیا ہے غیب میں انکھیاں خدا تا سے گاشق تج کو بال خبر عاشق کے کس وضع لایا ہوا
--	---	--	--

حکایت عاشق و معشوق گوید

ہے دکن میں قصبہ ک نوشتہ نگر ایک کو بیٹا تھا جون روشن گہر ناگہاں محبت ہوئی دونوں نے پس کئے قول و قرار کس مہفت شرم سے دونوں میں لڑا لے جواب بعد کئی روز کئے شادی کے کاج پس کہی سے کہ لیدل کیا علاج اے فلک یہ کیا بھلا کیا جو رہے جمع بیبیاں گھر منے باہر مرد تب تلک شب گشت نوشتہ پیر کوئی رہا میں اس منجے خانی بھلا وقت ہمت کا ہے کہ ہمت جلال اس سے آگے ندگی میں نہ لفا	جو ندی گنگا سے ہے نزدیک تر ایک کو بیٹی تھی سندر جون چندر اپنے سے عشق کو چند سے جونہو میں ایک کے بعد جفت پس ہوئے حسرت سے دونوں جل کیا ہو گئی دلیں سندر آتش مزاج میں خلا ہی محک جو دینے کے باج ہائے کیسا ستم کا طور ہے شاد و خرم تھے سبھی زن و مرد اگے پہونچا دھوم تھے ہر گھر گھر تب سمجھ وقت فرصت کا گھار کر مدد گاری تھے تو لے سنحال جیف ہے عاشق کہے گریوفا	اس میں جن رہتے تھے کوئی شخص نہ از قضا وہ چوٹ پن کر سنے عاشقی جانی ہوئی لکیر سے ایک گل کھلے اس بات میں جیہ گہاں جب نہیں ایسی مدد میں آئے آگ کی حسرت اٹھی دے سے بڑک اُس طرح وعدہ نبھاؤں یا رکا وہ سو اپنے دل میں یوں زار زار جا جا سب بچھائے تھے تمام لوگ نوشتے کے آگے پیشوا کوٹھری کا قفل سے در بند کر ایدل اب یہ جو تجھے کیا کام آئے پس اسکے تیل سے کپڑے بھگا	خوبصورت پاک سیرت نیک خو وہ بچے تھے درس میں ملا کئے یار پہنائی ہوئی اب اس سے ایک بات پائے کین بند کے باطن کین کئے مانا پ اُسکے نامزد جان جگر جلنے لگے غم سے بڑک کیوں کھوں خاطر اپنی لدا رکا لوگ نوشتا دی منے بکا مگار یکتی تین باہر پوچھ دیکھیں نام بیبیاں ہو میں چھو دہر کو جلا پس کہی دل سے کہ لیدل کیا خبر جیو بیگانہ تن کو میرے ہاتھ لگا آگ دیتی شمع کے نزدیک جا
---	---	---	---

ہو گئی ایک پل منجھل بل کر کھ دیکھ کر چو پھے میں جگہ گھٹی انگار	غم سے عالم ہو رہا سبے دن اک جا پر اک آہ کر بے اختیار	از قضا عاشق بھی غلغلا میں ہو گیا اک پل منے ہی فنا	تھا مگر اپنے پریشان حال میں جاملہ اس آشنا سے آشنا
	عاشقان تو یوں فدائے کرتے ہیں جان	تو کہاں اور تجھ کو یہ بہت کہاں	
	حکایت عاشق شدن گدا برا باز		
کوئی گدا پیدا کیا عشق ایاز جس طرف جاتا تھا وہ گھوڑا دوڑا	ہو گیا سارے جہاں میں فاش راز یوں ہی ہوا اُسکے آگے وہ گدا	باہر آیا جب ایاز شہسوار کوئی کہ نہ خود کو جا کر مگر	دوڑتا آگے یہ جانا خاکسار ہے گدا عاشق ایاز خاص ہر
دوسرے دن کو ہو سلطان سوار بادشاہ نے جو کیا اسپر نظر	ساتھ اسکے وہ ایاز کا مگار دس کے آیا عاشق بے باؤس	وہ گدا عاشق بھی تہ ہمارا ہو بیٹ چوگان سر سے چوگان کا پٹا	دوڑتا تھا جو تلہ میدان کا پٹا عشق بازی کو گدا کیا بادشاہ
پس بلا اسکو کہا اے شریک بلکہ ہے عشق گدا اس سے زیاد	کیا تو ہونے چاہتا میرے شریک جو گدا سے عشق رکھتا ہے سواد	پس کہا درویش نے اے بادشاہ میں ہوں اب ساراہ میں ہوں شک	منفلسی سے عشق پایا ہے نمک صبر کان سے بھر دزل ہی مجھے
عشق تیرا تو ہوا دولت کے تو چھوڑے یہ وصل کا سب کو فخر	عشق میرا رنج اور محنت کرو بھرمین آصبر کر مرد ہے اگر	وصل کا سامان حاصل ہو تجھے پس کہا شکیا سبب بھر کو چھوڑ	گوئے وچوگان سے جگ کھتا ہو میں ہمیشہ یار کے چوگان نے
تب گدا بولا کہ اے شاہ جہاں بے بہمن ہر ایک یوں گشتہ تر	کوئی بھی ہے مجھ سے کاسر گران اسکو میری محکوم اسکی ہے خبر	میں بھی درہ گوی بھی دونوں جہ لیکن اتنا فرق ہے بے گفتگو	نزد اسکے بغل ہوئے کیونکہ ہوئے محکوم ہر دم میرے جو یہ ہوئے
گرچہ ہیں دونوں میں بچے پاؤں ہر گوئے کو میں گرچہ رخاں بقیہ	ہے دے محکوم بچ اس سے بیشتر دوڑتا ہے پیچھے اسکے آس پاس	زخم چوگان گرچہ زن پرکھائے گوئے گوئے کو تو یہ حضوریت دے	یہ خوشی تو محکوم ہر دم میں دے ہے گدا اور گوئی تو مفلس سدا
گوئے کو تو غم میں ہے بوئے وصل گر تو مفلس ہے تو لا اسکی دلیل	لے گیا ہے مجھے گوئی گوئے وصل مفلسی کی کیا وضع کیا ہو سبیل	بعد از ان شہ نے کہا اُس گدا پس گدا بولا کہ میں مفلس نہیں	مفلسی کی صورتی مجلس نہیں مفلسی کا ہو نیگانت اعتبار
جب تک جیو ہے میرا تن منے تو بھی اے محبوب ہو جان نشان	ہوں نہ صادق مفلسی کے منے جان فانی عاقبت کا ہے نشان	جب کروں گا جیو جانان پر نشان بات انہی کر کے وہ مفلس گدا	جی کیا اک پل میں جانان پر فدا جاتا ہے کیا وہ عاشق درد کو
یہ تماشا دیکھ کر محمود شاہ	دل منے کیسا کیا افسوس آہ	نہیں جبکہ یہ کام تا ہر مرد کو	

۷۷
بیچھی نامہ

حکایت لیلیٰ و مجنون کہ عاشق صادق بود

لوگ لیلیٰ کے کہے خوش کنے تین
بعد ازان اس جلد کو تن پر پہن
تائیں دیکھوں ورے لیلیٰ کو جا
ساقبت مجنون جو پہنچا کر وہاں
سج کا پانی ہوا سر سے گذر
پس لگا پھر نیکو مجنون ننگ نہر
تب کہا مجنون کہ غور دوست
اس میں دیکھا ہوں حال دوست کو
چھوڑتے تھے نا اہمیت کتین
سر کو نیچے کر ہوا دنبہ من
لے ثواب اتنا برائے کبریا
دور سے لیلیٰ کو دیکھا ناگہان
لے گیا راعی زبان بھی ہانک کر
تب کہا کوئی دوست امی مجنون
نین مجھے پوٹنا کہ بہتر غیر دوست
دوست رکھتا ہوں تب سوچو کو
پوست بندھ کر ہو ہر لے مرد چچ
ایک دن جنگل میں جا کر ہو تنگ
پس کہا راعی کو اے صاحب شرف
بعد ازان یسجن راعی نے سنا
ہو گیا یکبارگی بہوش و ناب
بھار لاپتہ کا چٹک سامنے نہر
تج کو جو پوٹنا کہ چاہے سو نہر
پوست لا کر دے مجھے گر دوست
دل میں تیرے ہے گر غش دوست
سب اے ماسویٰ اے دوست چچ
پوست دہیہ کا لیا کس بھنگ
ہانک دہیہ میں مجھے لیلیٰ طرف
ہوں کہا مجنون نے اُسے یوں کیا
سب بھل جا رہا ہے شوق ناب
جوش سے ٹھنڈا پڑا سارا سر پر
بولدے دھال تالا دون تجھے
بہ زلفیت اے بیچھی دوست
تو بھی مجھ کو نہ دھونڈ دوست

حکایت عربی کہ از عرب در ہند آمدہ بود

کوئی عرب سے ہند میں آیا عرب
سب جواری و شرابی داوگیر
ہاتھ میں ہر ایک کے جام شراب
وہ عرب بھی جا ملا ان میں نہیں
سب لگے کہنے کو آجائے بھنگ
لیگئے یا لان جو کچھ تھا اسکے پاس
پھر گیا ملک عرب کو وہ عرب
چور لے گئے یا گیا کوئی لوٹ کر
پس عرب کو نے لگا درد و سوز
کان گیا وہ مال زر کا بیج بس
رسم ورہ وہاں کا دیکھا اے عجیب
سب ٹورے و چٹورے بنظر
چاکہنا اُس کا فرما لکھا نا شراب
سہر نہ پاں تھا اسے سر میں
ہو ہمارے ساتھ مل کر ایک بنگ
نقد و زار وزن پہ تھا جو کچھ بس
بھیک ملتا بھوک قرار و ریش
کس سبب سے ہوں گیا تو ٹوٹ کر
میں بھڑنگو میں گیا تھا ایک رو
کچھ تھا اس بات کا مجھ کو قیاس
کسین بھڑنگا نے کیا جلس نے
پاٹ پر لا ہاتھ پر صرٹ جان
دیکھا اُن کو عرب تو شبید ہوا
وہ بھڑنگاں بھی عرب کو دیکھ کر
لا دیا اُس کو بھی اک جام شراب
جام دوسرے دیکھ پھر دوسرے بھڑنگ
پوچھے کوئے لوگان کیسا ہوا
ہند کا جانا ہوا کیوں شوم تجھ
وہ کہے آجا مجھے میں وہاں گیا
پس کہے لوگان وہ کیسے بھڑنگ
دیکھتا ہوں تو نہیں کوئی کس نے
جو ادھر سے آئے سو ایدھ لائیں
شوق اُنک بزم کا پیدا ہوا
مفت روزی غیب سے سمجھے مگر
یہ پیا سو ہو گیا مسٹ خراب
پس اُسے گھر سے کالانگ نہر
کان گنوا یا کس وضع اپنا ردا
کیا دیکھا وہاں کیا ہوا معلوم
اُس سے گئے ہوش مجھ کو نہیں ہوا
بول بھٹو تو میں اُن نہر نہر

پس کہا دیکھو مجھے تم کو عزیز یونہی آجا تو بھی اس مارگ منے	یونہی ہے در گل بھر گونگی تیز شوق گرچہ تجھ کو ہے رگ رگ منے کھینچ کر جو سے پکڑا سر عشق	جس طرح سے میں کھڑا ہوں نگہ رکھ قدم اس را دین مردوں میں ہو کے جا اس جام سے شر عشق	اس وضع دیکھو تمہیں سارے بھنگ دے آ کر حاجی تن اور مال دین
ایک کا معشوق مرنے لگا پس کہے لوگان کیا کرتا ہو گا مازا مڑ دیکو کیا حاصل ہوا تا مجھے بھی مارا الدین ہو گیا	کوئی دیا عاشق کو جا اسکے خبر وہ تو اب کپل میں ہوتا ہوا نام جو کرے یہ کام وہ جاہل ہوا اسپہ وزخ میں جلاوین مجھ کو مانا	ایکے دوڑا ترنہ تجھ سے آیدار سر پہ اپنے تو بحث لیتا ہے خون پس دیا عاشق نے یوں بکھا جوا ہے بزرگی اس نے دوسری مجھے	تاسے دلبر کو اپنے ہاتھ مار کون ایسا کام کرتا ہے زبون مازا معشوق کا ہے مجھ کو لال جو کہ میں معشوق کا خونی مجھے
جب خلیل آمد کا آیا جیل تب کہا حق نے اگر ہے تو خلیل تا کہہ کوئی انکو لے شمع جہان یوں کہا میں کہا یوں کہ جانا نہیں کیا میں اُس طرف ہرگز نگاہ جب تلک جو آپ نہین مگتا ہو رہا	جیونہ غزرائیل کو دیتے اول کہ خلیل اپنے پہ اپنا جیو میل کیونہ غزرائیل کو دیتے جہان پاؤن غزرائیل کا ہے دہان تھی نظر میری بفرمان آہ دوسرے کو جان میں دیتا ہوں کب	پس کہے رب کے نصیب بچے کھو گر تو رکھتا ہے اس کا جیو دین عاشقان تو تھے ہیں جانا بار بار مجھ کو اس آتش منے جب جبریل جب کیا میں میں نظر جبریل کو وہ منگے جب جان کو نہیں کرین	جیونہ میں دیتا خلیل اللہ تو ہے بڑی نزدیک میرے تیر تیغ تم سو کیوں کہتے ہوا اپنا جیو گاہ اگے پوچھا کیا ہے مطلب خلیل جیو کب دیتا ہوں غزرائیل کو ایک جان کیا لاکھ جان ہو تو تھو
معرفت کی آئی وادی بعد از ان راہ ہر اک کی نہ ہر اک طور ہے کیونکہ ہل سکتی ہے مگر نہی توان بیر گز رہا ایک کی ہوا اس قدر	پائے نا جسکی نہایت سالکان سالک تن سالک جان اور ہے ایک دم چل جائیگا باقی جہان ایک سان میں ہر حال یکہ ضر	بسکہ اس را گ میں میں کا ہے بہت پس ہر اک کو ہے ہر اک اضر زور سے غلط زچا کان تنک مختلف ہو ایک سے ایکس کی سیر	سالکو نہ پڑے آنے بہت حد مقرر کسکی ہے نزدیک دور تیز تر بارہ چلیگا جان لک اک وش پڑ سکے نہین کوئی طیر

<p>توتھاوت معرفت میں ہست تب موافق ہو گیا ہر اک بر طرف اسکو وسیعار وے یار یہ سوکب ہو جانیکے چندین شہا اینگا سر ارکا جب تجھ ذوق غرق کر دیاے عرفانیں پس نہن اگر تجھ کو مبہ وصل یار</p>	<p>گوئی مسجد دھونڈھو اور کوئی پوچھتے راز اپنا پائیگا سینہ ہر اک ذرہ ذرہ ہواے آئینہ وار ایک دوا سر زمین ہونے مرد کا ہر گڑھی تجھ پر لگا تازہ شوق نانو سر پشاک یا جہا بیٹھ بس ہر گڑھی ماتم سے نالکھدا نہن طلب تو شرم کھد ملین ایو یا</p>	<p>جب حقیقت کے لگن کا آفتاب ناور کے گاؤہ کے بے مغز پوت صد ہزار اسرار اس زیر نقاب ہوئے جو کوئی مرد کامل پاکبان ہوئیگی جب پیاس تجھ پر کمال نہن تجھے حاصل اگر شادی کبھی نہن نظر آتا جسمال یا اگر نہن مثل کب تک رہیگا بے جہا</p>	<p>معرفت کی خلق کو دکھلاوے بتا بکچھ نظر آوے نہ اسکو خیر دوست یوں نظر آویگے جون ہر آفتاب وہ کرتے خواص دریا کار سنا صد ہزار ان ہر تجھے ہوین حلال جا کے اپنے سر پہ کر ماتم بھی چپ نہ رہ جا کے طلب اسرار کر</p>
<p>چین میں کوئی ہو گیا مرد بچہ وے لنگر گر ہاتھ بادل کے چڑھیں علم ہے جو یوں ہوا ہے نگ سخت علم کا گوہر اگر تجھ ماتھ آئے پس یا کوئی اسکو ہر کوئی نہن جن لیا تھا وہ گھر پستایا ہوین اس گوہر کے پستائی منے علم کا گوہر اگر پایا ہے تو وہ جہان و نون جہاں ہے جدا کر تو اپنہ جلے ہاں اسے پاکباز شب کو منت سون کو کم کھاطم</p>	<p>پس وہ رہتا ہے ابھی تک نینچھ حشر تک اسوس کے انجھو بھڑنا نگ سے بے ہمتون کے ایک سخت رہنا اپنا تو اس ظلمت میں پایا جب کلک کر کے ظلمت وہین بہت سے کیونکر نہن لے لیا جو یا اور نہن بچی وہ دونوں جنے دو جہان کا راہر پایا ہے تو نہن تون جہان تن خانے جدا ہر نفس میں پایگا سو جہاں نہن تا طلب ہوئے تجھے پیرا تمام</p>	<p>جو اسو پرت نہن اسکے چک ٹوکل کیا ہے انسان وہ تھک کا عریز بسکہ ہے تاریک یہ محنت سرا یہ وہ گوہر ہے کہ اسکر جسے وہ گہر آخر ہوا یوں بے بہا جن لیا ناوہ بھی پستایا بہت تو تو اس ظلمت سے اسے بچھ جب تو یہاں سے جایگا چکر ویا دو جہاں سے بھاڑہ درگاہ ہے بھی اگر اس راہ سے رجائے تو اگر طلب یہاں تک جو کم ہوئے طلب</p>	<p>بھو میں چلتے ہیں لنگر کے گل علم ہے جاچین کو کرے تمیز علم کا جوہر ہے اس میں رہنا لیو کر ظلمت میں بولاہر کے سب ہے بے کی طرف افسوس کھا ولمیں نالینے کا غم کھایا بہت بے سکندر کی نہن بے راہر نارہیگا یہ جہاں ناوہ جہاں ویاں تو انسان خاص کا جاگا ہے روارو کر کے حشر کھائے تو بھو احادیث نہن کی دلی خواہش</p>
<p>حکایت مرد عاشق کہ درمزار خفستہ بود</p>	<p>حکایت مرد عاشق کہ درمزار خفستہ بود</p>	<p>حکایت مرد عاشق کہ درمزار خفستہ بود</p>	<p>حکایت مرد عاشق کہ درمزار خفستہ بود</p>

ایک عاشق تھا دیوانہ بے خبر پہن چھٹی لکھی اُسکے رُنگ پر اے دیوانا اسوئے سوتا ہے کیا اگر جو عاشق ہے تو اتنا ہے عجب تجلی تو یہ ہے نہ اے مردِ خام	سودا تھا میندین اک گود پر باندھ کر جا رہا خوشوقت تر اٹھ جو سوداگر ہے نو دوکان پہنچا میند جاگین عاشق کو کوئی کب لاف میرے عشق کا کج جہرام	از غنا معشوق بکھلا جائے ہاں اُسکے عاشق وہ چنی دیکھا جو کب اور اگر زاید ہے تو بیدار رہ مرد عاشق تو سدا بیدار ہیں عشق میں سونا تجھے گر سہل ہے	میندین عاشق کو دیکھا ناگہان یائے خطا سے وہی اسبق قول بندگی کران دن بشیار رہ دن کو حیران رات کو ہشیار ہیں عاشقی کے کسب میں نااہل ہے
حکایت عاشق و معشوق کہ ہر دو در آب غرق شد و بودند			
کوئی چو کیدار عاشق کین ہوا شور سے شب کو بجائے خلق کو پس کہا کوئی شخص پہنچا کین بعد از ان عاشق دیا سکے جواب جسکو ایسا دکھئے کچھ جو بیہوش مرد عاشق جبکہ چو کیدار ہوئے پاسبانی دل کی کرتا رہ مدام جب گجہ بانی کہ گچا دل کی تون جسکی آنکھوں سے ہو گیا خور کیا کہوں کہ تیا تجھے اور غرق آب	خواب و نور آرام اُسکا گم ہوا بھاڑ لیوے ناخ اپنے حلق کو آشنا اکدم کبھی ہو خواب میں کس طرح میری زمین میں آئے خواب کس طرح کچھ سے کبھی ہ سو گیا خواب اُسکے میں کا کب یا رہوئے پاس دلکے ہے سو چور کا مقام معرفت اور عیش ہو گا آپ سون وہ دل بیدار لیجائے حضور بات میری تجھ کو جوتی ماصواب عشق کی لذت سوچو ہے کامیاب	میند سے ہو گئی بیگانی اسکی میں کب نقاب پر لگاؤے جبکہ ہم جاگتا کب تک رہیگا رات دن اصل میں اول سے چو کیدار تھا ہوئے چو کیدار کو سن خواب جاگتا رہ تو بھی اے عاشق میندین چھپ رہے ہیں چور تجھ میں کدھن جسکو اس سے میں بدل ہوا جبکہ بیخوابی سے دل بیدار ہوئے عزت خان تو نہ بدانی کہوئے میں وہ ہوا دونوں جہا نہیں فنیاب	گم ہوا دسے صبر و زار کا چین کب اٹھاوے شور و غوغا کا ام کب تک یہ رنج سو گیا کھٹن اور ان ابر کا میں عاشق ہوا اشک بن عاشق کو نہ پرکے خواب عاشق کو ذرہ لائین میں جو ہر دلو بہت سا کہ بستن جاگنے سے معرفت حاصل کیا جاگنے رہنا تجھے درکار ہونے پر محبت کی مٹی ہو سوئے میں
در بیان وادی چہارم در حقیقت استغنا گوید			
آئی استغنا کی وادی بعد از ان اگر گئی سب اس ہوا سے قوم عاد یہ سوہیگا بے نیازی کا جہا	ناکسے غمی ہے ناستے تہاں اُسکو دان پر و انتھا اور سکویاں اگر ہوا اور کوئی جیا تو کیا حساب	بے نیازی کی وہاں اسی پون نوح کے طوفان سے گڑو با جہاں سات دریا یہ جو میں استے کبیر	جو کہیگا تو اُسے گا بر گلن کیا کی ہو گئی ہو کیا کم وہاں وہاں سو یک چوچ میں میں ہو کہ شیر

یہ تناسل سات اور سو چ چندر یک نفس ہاں سہ سو تھی کز جب ہوئیں گم اس ٹھا جو لا کھوں اگر صد ہزار ان تن چھٹے جیسے صد ہزار ان جب گڑھ لکھو کز سس صد ہزار ان جانی دل تاراج آئے گر ہزار ان ل جو دیکھا ہے کیا بے نیازی کا جہا نہیں میں حسا گر عدم ہو جائے دنیا چار دانگ تا ہے اگر چہ انسان کا اثر جزو کل گر ہو کے جاوے سب عدم	ایک چنگاری ہے حقیقت کی مگر ایک چوٹی کی ہے وزنی سب نایک آدھا ہوئے تجھے پہرہ و بن گئی تب ایک کشتی نوح سے تا ہوئے موسیٰ کلیم اللہ انیس تا محمد ایک شب معراج پائے تو سمجھ لے جو نکدہ دیکھا ایک خراب گر ہو پڑے یک جہاں سا راز تو سمجھ چوٹی کی توٹی ایک مانگ جانتے ہیں ماہو یکا یک بندر تو سمجھ لے گھاس کا اک پات کم	سات جنت کو نہیں کچھ دیا تو قار نا بھرے ٹوٹا پس کا یک گنا جل گئے غم سے ہزار ان جب تک صد ہزار ان خاک میں جب سر ہوئے صد ہزار ان جب ہوئے زنا نہ تا نوے کو قدر نا جو نا کو دیا گر ہزار ان جو سے خالی ہوئیں تن جھڑ پڑیں گرا خیمہ افلاک سات گر دو عالم ہو کے سب جاوین عدم یہ جہاں گر خاک میں بجائے نوکیا ہو کے جاوے گم اگر یہ جہنم تند	سات دوزخ سر دہن مانند گا چٹ کرے یک فائدہ تو ہے و تا لیا آدم کی صورت نے جھلک تا خلیل اللہ صاحب سر ہوئے تا ہوئے مقصد سے عیسیٰ اور حمید کچھ تو تو قربان کر کچھ لے فلان وہ سوا اس یا میں ہو شرم من پیر سے سمجھو پڑا اک جھڑک پات سگر زیہ جان بگیتاں سے کم پشیم سے جون کسی یک موکم ہو سات دریا میں پڑا گویا کہ بند
---	--	---	--

حکایت اشارہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

یوسف ہمدان کہ در راہ تھے تھا جو کچھ اور ہو گیا خالی جو ہے سخت زوادی ہے کچھ نہیں گر چلے تو راہ یہ ساری عمر سب عمر گود وڑتا تو جائے گا ناکھرے رہتے نہ چلتے بنکے آئے کام سارے چھوڑ کر یہ کام کر ہر وضع رہ کام میں اے یار تو جب تک تو کام کو جا نا نہیں	سینہ صاف پاک دل آگاہ تھے ذرہ ذرہ دیکھلے ہر ایک ہے تو سہل گر سمجھا تو سپن ہل میں جان لے اول قدم لےے بنجیر تا ابد بانگ جس ناپائے گا نا تو کچھ مرنے سے نایمن سے پائے کام میں بخوری بہن سی عمر خوب بین ہوگا رہے بیکار تو کیا تجھے حاصل جو بچا نا نہیں	وہ کہے ہیں گرنو جاوے ہر شے تک کیا ہے بیکل اس بھر کا بوند یک گر ابل کر ہوئے دریا خون دل ناکسے اس کا پایاں دے گر تو ماندہ ہو پڑیگا راہ میں پس ہاں سختی سے ناکر تو بچا کام کرتا رہ جو کچھ بن آئے سو کام سے منت بخیر ہو راہ جان بے نیازی کی کھتا رہا نہ جہنم	پس آتروے زمین کفرش لگ خواہ بد اوے نظر میں خواہ نیک بن کئی ہے باٹ تیری ایک تل ناکسے اس رد کا دریاں دے ہو گیا جون یک پتھر کا تین را دن رستے میں اپنا سر بچھا دیکھلے سیوٹ کو کیا ہو جائے او جب تک ہوئے تجھے حاصل بچا خواہ خوش ہو خواہ رہا دین غم
---	---	--	---

برق تنغائے چوب کرکڑک	جل اٹھے سو سو جہان بیکم بھڑک	تو نہ رکھ سہی ق کا کچھ لہب چاک	اک جہان جھلک گیا نو کیا ہے باک
	حکایت کسے کہ اور ہاتھ آواز داد بود		
جب بخومی پانزاکرنے منگے	خاک تختے پر بچھا رکھے اگے	پس کرے وہاں نقش دھرتی تلک	چاندلو سورج ستارے یک بیک
بعد از ان اسپر لکھے بارہ بروج	کئی ستاروں کا منزل کئی عروج	کین خوش کنین سعادت کر دکھا	موت کا لکھ کرین جنم کا لکھ دکھائے
کچھ ہائین جب حساب خس سعد	پس لگتے کو جھٹکے اُسکے بعد	ہو پل میں و نقشب بے نشان	اس جہان کا نقش بھی بیسیا ہی جانا
	نین ہے تنغائی گریزین تاب	جاگتا رہ بیٹھ کیا تجکو تو اب	
حکایت مکر کے شیرینی شہد را دین طبع در خم شان در زندہ بود			
کسے بولا از دل کوئی اہل راز	ہو گیا جب پردہ اسرار باز	ہاتھ غیبی کہا تباہی کے ننگ	اے فلان کیا مانگتا ہے تو منو ننگ
پس کہا وہ کیا منگوں جو انبیا	سب جنم سو سے ہیں بچ و بلا	ہے جو کچھ رنج و مایا جگین جبا	انبیا پر اس سے اگلا نہ داتا
جب نیو کو یہ بلا ہوئے نصیب	پاؤ نگار احت کہا سے میں غریب	پس میں عزت نہ میں غریب	خوب ہے جی دے دے لکے رنگون
جو کہ خاصہ نہ بھڑا ہے درو ورخ	کان ملے ہم عام لوگوں کو یہ گنج	وہ جو تھے خاصے لوگ حالین	میں بچا رہا بلا ستا ہوں کیون
یوں کہا اگر میں تھے نو کیا نفع	نین کھڑا جب لگتے سر پر نفع	گرچہ ہر گنا تو بھی در بحر خطر	بے لے کف کے من پانی او پر
پس ازل میں اس کے کرب چار	جاڑا نو کب نکل سکتا ہے بھار	کان نہنگ فخر کا تجکو سمجھ	پاؤ نگار تورا وہاں تک کیون سمجھ
ایک لمحہ بھرتی تھی چالے کو لے	کین وہ دیکھی شہد کی کوٹھی دے	شوق نے ملے کیا جے جینش	شاہ دادان ہو لگی کرنے خوش
جو مجھے لیجائے اس کوٹھی بھتر	میں اُن سے تھی ہوں یک جو قدر	آر دے کے بھار کو گراے بار	شہد کی کوٹھی مجھے بہت ہے ٹھا
از قضا پیدا ہو کوئی ناگمان	لیکے زرا سکو پہونچا یا جو مان	جو کھی خوش ہو لگی کوٹھی منجھار	بند ہو گئی شہد میں بس استوار
سُت ہو گئی بند بھڑھڑنے منے	جیو لگا جانیکو نہ بھڑھڑنے منے	پس لگی کہنے کو یہ کیا تہر ہے	شہد بیٹھا مجھ جانی زہر ہے
گرچہ بیک زریے میں اُن کی زبان	اب جو دونوں جویا و گیا وہاں	کوئی اس وادی سے سوہ نہیں	کون ہے جو دکھ منے آلودہ نہیں
تو سو غفلت میں پڑا ہے غریز	کانسے اس وادی ہے تجکو تہر	عمر بجا صل کیا ہے صرف سب	کیا ابھی حاصل کر گیا تو اب
اٹھ کھڑا ہو کاٹ سوائی کی باٹ	جیو کی بڑا چھوڑنے اور دکھاوٹ	جب تک اس جی کی جھانسنے	گٹھی ہے ہر ترک کی جھانسنے
حکایت عاشق شدن خرقہ پوشن دختر سگبان			

کوئی تھا کین شیخ مرخیز پویش دیکھتے کو زن کو لیں صرنگ جائزہ ہے جتن کر لیک سال شیخ تھے دین قربانیت قدم تالا باز دین کوئی وسند پس کہا عاشق نہ گرفتہ راز کہ ہے معلوم یہ علم قدیم کیا کہوں دل کا تھے دین دواہ	دقتِ سگبان پہ کھو یا عقل و پیش سور ہے شب کو کتو کے جاگے نرب گبری و سگانی سنبھال پس کہے سکا نہیں ہے بکوعم پس کہا ان کیا کیا تو اختیار گر سمجھتا نہیں تو ہی دیکے راز ساقبت کیا ہو یوگا سولے دیم خون ہوا لکین ہوا نین مرد راہ گر کہو نہیں راہ کا دکھ آہ واہ	ہو گیا یوں عشق میں اُسکے زبون مان کہ جب خرقہ کی سیٹی بیخبر گر تو عاشق ہے نوکر یہ کام نقد وے چلے ڈوے کتو کے لیکے ہاتھ زہر مردو کے نمن کتہیں سال حکمتِ تقدیر سے چارہ نہیں گر خدا چاہے تو میرے ہاتھ سے راز دان اسرار کا جو ہوئے سو سورینگے جب میں گم کر کے راہ	جو چلا دے اہل کرم و خون پس کہی اگر کے تو ایک کام کر پس تجھے لڑکی دیوونگی کر کو نقد خوش لگے کر نیکو خدمتِ رات کیون ہوا سگبان گبر پر فعال جواز سے ہے سوسب ہو دین یہ گئے دیو پر چھڑا بات سے بات کو میری سمجھ میں لائے او
پیر کو ہوا اسکے کوئی مرید کچھ مجھے بولو کہا جاے پلید مشک کی بو یا بیگا کب گندہ نغز	دکھو اول دھوکے کر تو صاف تھو مست مجنون کب بیگا نکتہ نغز	پس کہو نگاہ میں تجھے یک نکتہ تھو	
آئی وادی بہ ازان توحید کی بہت ہوں بٹھا رہا تھوئے سنو نہیں ہوا کچھ کہ وہ کہنے پر لے جب زل کو اور لہ کو کوئی نہ پائے	منزلِ بیدار تفسرید کی یک کیس میں تب رہینگے ایک ہو بلکہ ایسا ہے کہ وجا کوئی نہ پائے بیچ بن و نون منے کچھ ہی آئے	در بیان وادی پنجم در حقیقت توحید ملکے بس ہی جنگل میں جائینگے جو کہیں اک ہو دین ہو ویک کئے ایک ہے ایسا ناز وئے عدد جو میں بیچ میں اور بیچ سب	جمع ہوا خر کو یک ہو جائینگے فرق کرنے کس سے کس کو نابنے نازل معلوم اُس کو نابد بیچ بن کوئی اصل میں کیا پاکے
کس بولنے سے کہا کوئی یون عزیز جب گرد لکین اسے یون لیکے تات	بول بکھو یہ جہان کیا ہے سہ چیز ہو گیا سب موم ملکر ایک ذات ہوئے جب یک موم کوئی کچھ نہ ہے	حکایت مرد دیوانہ کے از احوال جہان پر سید پس کہا وہ یہ جہان بن نام رنگ جو نہ کہ یہ سب موم ہی کچھ نہیں پہان تو کوئی یہ کہے ناوہ کہے	یک درخت موم ہے تھو بھانٹ کر جاؤ ہاں کفالت کی خوشنہیں

	<p>حکایت بوعلی قلندر کیریزان کیرقعہ نذر آوردہ بود</p>		
<p>جو خدا دے مگر کس سے نہ لون بے اگر کعبہ و گرسے نقش دیر وہ نہ جانے غیر حق مطلق کسے شکل ہے مردم کی پر مدغم نہیں نیک بد سے اپنے فارغ ہے سود نیک بد ہوتا ہے سب تجکو نود بعد از ان کچھ بیان کی پونا کھاگ سوئے ہیں خاموش ہو کر خیر خوب دیکھ گیا تو دوزخ بدین جن کھٹے رہیں گے قیامت تک جنم نار دین آپس میں آپس نہ حسب جان تن جا کر صفت صورت کا ہو کے ماننے پٹ سے بہر اندھا سودھے اپنے جانے باندھ ہو کر</p>	<p>شیخ بولے کہ مجھے ہے عہد یوں مرد بیان ہرگز نہ جانے کس کو غیر وہ کبھی دیکھے نہ غیر از حق کسے بحر میں حدت کو جو کوئی گم نہیں جو لانا خود شید سے آپس کے سو لے رہا ہے تو صلیک راہ وجود آج بھی تو ہر صفات بد سے پاک سانپ بچھو تن کر میں پروانہ سانپ بچھو تن میں ہر کڑوہین میں تو بچھو تنچھے اور سانپ تم مرد سالک لے لے اس دیر جن جب خبر سے کل ہو گزیرتا کل رہے یہاں گاہ عقل کو کچھ نہیں دھندا سب خودی اپنی گنا خود ہو رہے نہیں بھی یہ نہیں مطلق پہچان</p>	<p>رقعہ زر کر نذر بولی کہ لے میں گئی تجھ سے ابھی تک احولی ذات سے حق کی ہمیشہ مل ہے اور جہات میں صفت سے جہنم سٹھ دکھا و گیا اسکا کھول جب گم ہوا تو نیک ناکوئی پائے بد تا نہ ہوتا تجکو کچھ یک ماو من کیا نجاست کیا بلا میں میں نہا زود و درین ہو کے ہر یک برلا بعد از ان جاگو رہیں اسودہ سو شیخ کی توحید کا اسرار کھول ہو گیا گم جو کوئی پایا ہے سو صد ہزاران عقل میں بیاں خشک لب وہ دو عالم لے پس کا منہ چھرا نیست ہو کر مست کا بتا ہوش</p>	<p>ایک بڑھی بوعلی کے پڑ گئے بعد از ان بولی بڑھی اے بوعلی جو کوئی ان میں پدل نارکے وہ سو اس کے ساتھ اس میں جنم عاقبت کیرزہ خوشی غیب جب تک تو ہے تک ہے یک بد کاش ہوتا تو عدم اول من کیا بچھو تن جو تن میں بولان گر جگا و یکا تک انکو یک ملا سانپ بچھو تن کر کرسب ورتو وہ جیسا یہ وہ کیا بکتا ہے بول ہوئے گم یہ جبکہ پیدا ہوئے دو دیکھ اس مکتب کا یہ سرعرب جسکو ٹیک گر جھکا لپا دکھائے</p>
	<p>حکایت حضرت لقمان کہ دعاوار جناب کبرا کردہ بود</p>		
<p>کر کے آزاد اسکو فرما میں کام ہندگی سے جو ننگے ہو خدا ص عقل اور تکلیف میں نہ رکا مجھ بند نہیں تو کیا ہوا بولہ نہیں</p>	<p>پس کہ میں بڑھے بند کو شاد کام پس کہا با تفت کہ سرانہ ص شیخ نے بولے کہ میں ننگا ہوں کچھ پس کہے کوئی یہ کہ کھو تو نہیں</p>	<p>میں بندہ بڑھا ہوں اور پرورد مجھ کو بھی آزادی کی ہے امید چو کر دو نو نکوس دہ گم میں آئے عقل اور تکلیف سے بیکانہ شیخ</p>	<p>کر دعا لقمان کہے میں بابا کہ میں عبادت میں کیا ہوں سفید عقل اسکی ہوئے کم تکلیف جائے پس یکا یک ہو گئے دیرانہ شیخ</p>

یہاں نہ بندگی اور آزادی رہے	دل نے کچھ غم نہ کچھ شادی رہے	پڑھتے ہوں اور نہیں مین پڑھتے	مرد عارف ہوں نے مین مقرر
	نہیں سمجھتا مین جان تا تو ہی رہے	ہو گیا سب تو مین تو نارہے	
حکایت عاشق و معشوق گوید			
کیمین معشوق کس کا غرق آب	عاشق اس کا بھی پڑا جا کر شتاب	ڈوبے دونوں لگے پانی میں جون	تب کہا معشوق ز عاشق سر جو
مین نیو یہاں اگر پڑا تھا ناگہان	اچھے اگر پڑا تو کیوں یہاں	پس کہا مین یوں پڑا ہوں آنکر	اچھے مین میں جدا نہ جان کر
	کئی مدت سو مین مل تیرے سنگ	ہو گیا ہوں ایک مین میں یونیکہ بان	
حکایت سلطان محمود و گفتگوئے ایاز			
غزنوی محمود سلطان نامدار	دیکھئے لشکر کو نکلا ایک بار	جمع کر لشکر حشم کو ایک ٹھار	ایک بلندی پر ہوا شاہ ایک بار
خاص تھے خلوت مئے ولہ راز	یک حسن پر جان رویم ایاز	شاہ اپنا دیکھ کر لشکر حشم	دل پہ لگھوڑے اتھے سب بیکدم
شادمان خاطر ہو بولا اے ایاز	تو سو ہے محبوب میرا دل نواز	ہے جنایہ ملک اور لشکر سپاہ	اب یہ تیرا تو سو میرا بادشاہ
گر چہ یہ بولا شہ عالی گہر	چپ رہا لشکر ایاز نامور	پس حسن بولادمان جیہ انظر	اے ایاز بے ادب اتنا غرور
شاہ نے تجھ کو نوازا تھا سو یوں	تو ادب کا بجالا یا سو کیوں	پس ایاز اسکو دیا حالی جواب	مین ہمیں تو غافل ز راہ صواب
ایک تو یوں ہے زمین کو چوم کر	بغیر کیتیا پڑا مین خاک پر	پس مقابل شاہ کے انعام پر	مین ہو گیا برابر سر برابر
کون ہو مین برابر بر سکون	خود مائی کا سخن مین کیوں کروں	مین غلام اسکا ہوؤں ملک کو	حکم اسکا ہے ہمیں مین کچھ فوے
یہ سخن سن کر حسن بولا شاہ باش	آفرین ہے اے ایاز حق شناس	کیوں نہ ہو روزی تجھے انعام شاہ	کیوں نہ ہوئے دم بدم پیغام شاہ
یہ سخن جو تو کہا سو ہے صواب	بول دیکھو بھی ابھی جو ہے جواب	بعد از ان بولا ایاز ہوشیار	راز پنہان کیوں کو نہیں آشکار
شاہ سے خلوت اگر ہوتی تجھے	بات کی لذت و گر ہوتی تجھے	تو سو حالی راز کا واقف نہیں	کیا کہوں تجھے جو تو بہ نام نہیں
پس حسن کو شاہ فرمایا خطاب	حاضری لے فوج کی جا کر شتاب	جو ہو خلوت کہا شاہ اے ایاز	اس جواب خام کا اگر کشف راز
بعد از ان بولا ایاز نامور	شاہ جب کرتا ہے میرے پر نظر	روشنی سے اس نظر کی سخن	محو ہو جاتا ہے میرا تن بدن
شاہ کے پر تو سے میرا یہ وجود	گم ہو جاتا ہے کو زمین کیوں سجد	تو کیا جو یک نواز شہ ہزار	وہ نواز شہ جان تو اسکی پہاڑ
بلان ہوں کیا تاکہ بندگی کر دکھاؤں	تو چوں خوش ہوؤں مین چوں	چھاؤں جو خوش ہوؤں گم ہو کر جاے	چھاؤں کا نام و نشان ہرگز نہ پائے

	جب بندہ ہونے غائب حق ہے	باطل اٹھ جاوے تو حق مطلق ہے	
	حکایت وادی ششم حیرت گوید		
بعد از ان حیرت کی وادی میں آئے آہ درد و سوز سے نت تلے مرد جلن کب ہاں تک پہنچے اگر سے پوچھیں کنو بھی ہر کہن	مرد میان حسرت سے اپنی نگر گنوئے درد و غم سے شب ٹلے نادان ٹلے معرفت کی راہ حیرت سے گزائے اد کے کچھ میں سمجھتا ہوں ہون	ہفس اس کو ہوئے کھانڈیکے دھار ہوئے ہر اک ہوئے اس کے شستر جب سے توجید دلیرائے سو مرد عاشق ہوں دے کس کو ہون	بھوڑ چھاتی روئے تملل از راز خون دل آئے اہل کریشتر پل میں گم ہو پل میں گم ہو جائے سو نامسلمان ہون کافر ہوں جھوٹا
	حکایت دختر کے بادشاہ کہ خوب صورت بود		
تھا کہین کوئی بادشاہ نامدار حسن میں تھی بسکودہ رشک پی غمرہ جادو گر تسم و لغریب دلبر نازک دا شیرین مقال یوسف ثانی کہا جائے جسے ناگہان دیکھی اسے چل کبین عشق کے آنے کوئی سبقت نہ تھا از قضا اسکی سہیلان تھیں جوس گیان میں اور گن میں ہر یک سحر کا جیو مے پر عشق نے لایا ہے وہ وہ سو میرے باپ کا بیگانہ غلام صبر کر نیکی بھی میں طاقت مجھے کون ہو جو اسکو مجھ سے لالائے	اسکی دختر ایک تھی چچل نگار دھونڈھتی بیویں پنجی مہ سورا خوش گاہ دشمن صبر و شکیب جلوہ گر ستر تا قدم اسکا جلال جگ میں جوڑا کوئی اسکا نواسے عقل نہ ہون پنا گنواؤ سب میں سدم نکل گئی ہوئی صوبی سینہ پھا تھیں و سب فن میں تو دوسر چاند کو آسمان سے لاوین اتا ہوئی میں بیکارہ سے سکھ کی چکور کیون کرو نہیں خپتہ سو دھام درد سنے کی کہان ہمت مجھے اور اسے میری حقیقت کہہ سنا	طرہ شب نگ جسکا دام دل نوش لبغہ شین ہن شیرین سخن ہو شیاران دیکھ اس کے نینست از قضا اس شاہ کا بھی بیک غلام جس گلی بازار میں چلجائے او جوش کھا کر گر پری کیا رگی جب پیٹ ہوئی لبین زن تھرا خوش گلو گانے سے ہر یک پری بعد از ان ہاں ہرادی بن سنگت عشق نے اسے کیا ہے محکوزیر گر اسے چھپلاؤ نہیں چو اپنے نگ نا کسی میں راز دل کا کہہ سکون پس لگین کہنے کو وہ سب راز	رخ نورانی آفتاب کام دل بے کلف خضر کا چشمہ ذوق ہوئیں پل میں بخود دے پیاؤد حسن میں تھا غیرت ماہ تمام تا و نہ حسرت سے جاوے دنگ تو من سے جیو نے کیا آوارگی تب سہیلو سے لگی کرنے پکار ناچنے میں طاق ہر یک چنہ بھری راز دل ظاہر کری اور جیو کی بات ریخ و حسرت نے لیا ہے جگو گھبر نار ہے ہرگز فراموش ننگ نا بغیر یار کے میں رہ سکون جمع رکھ خاطر کو اور کرد لکھنا و

ہم اے سرت لاوین سو وضع نار سے بھام و صراحی کر طلب ہو گیا جب مست و بخود غلام لا رکھا اس زبردور کے حضور جو کئی یک پار جاتی جب رین ہو طرف جلتی ہے شمع غبرین نازنین ہیں مثل حوران با طرب عشق کی سنے میں شہر تھے دل میں حسرت شوق کا سینہ چوین لگ ہی ہے چک سونخ بانہ ہے دیکھتے تے کو جوان حیران ہوا راز کا بھی کچھ سرشت نہ نا بھجا قد سے لب سے شکر لینے لگے چاند سے چہرے اور قربان جے بعد از ان کو پر کر سنا زنیان دل نہ اکر کسی اسکے وہ نار بھار کر کپڑے کیا سب تنکے چاک شب کو میرے بریں بھالک آفتاب میں جو کچھ دیکھا پس کی کر نظر پس کہے لوگان تو اے مرد ویک تب کہنے لکھا ہو گیا خواب تو	جہنم سمجھے راز اس کو کس و غنم نوم کو خلوت کے کیتی پر طرب یہ سزد دلین ہوئی پس شاد کام وہ بہت دلین ہوئی اپنے سر اس غلام مست کھوئے نین ریختہ گاتی ہیں آگے نازنین لے کھڑے ہیں جام شیشے با ادب زر گشاداب گوہر بار تھے جیسے خاموش لب و بادہ نوش کان ہو سنیقار کی آواز ہے فکر و اندیشہ میں سرگردان ہوا دیکھ کر صورت پراہل میں الجھ بوسہ باوام پر دینے لگے کب پریشان ہوئیہ لفظ نہ جائے لیگیان بھیان کو جانے لے دھریا بہ چلے شہمونسے آنسو بیشمار ڈاکر سر پر پس کے گرد خاک ناگہان جا اس کو بیداری خواب خواب میں بھی کوئی کھیگا بشر بول آخربات کچھ یا تو نسے ایک جس سے ہے یوانکی بھلو اچھون	بعد از ان اٹھا کر سو کیا سی چلی بعد از ان دار و پی بیوشی ملا چھند بھریان ناریاں اس کو اٹھا لیکے بیٹھی اس کو اپنے تخت پر دیکھتا کیا ہے کد رکا ہے محل فرش عالی ہے صفا جابجا اور آئین شاد ہادی کا مگار ہو گئی ہے عقل گم ہوش جان بوسے و عنبر کے ہے ترن تر سر چونکہ دیکھا کھو لکر چک وہ غلام خواب بیداری کیان میں فہم کچھ بعد از ان وہ نازنین خود رپر شوق کے کدے شکر چوین ناگہانی صبح کا آیا پیام آشکارا جب ہوا غوغائے روز حال سے شب کے پراجرت منے پوچھنے کو اے لوگان حال جون خواب گر بولون تو میں بھاجنا حال گندرا ہے جو چہر آج رات پس لگا کہنے کہ میں بھلو خبر یون وہ بولا ہے مجھے معلوم نہیں	اس غلام خوش تھا سے جا ملی اس کو دوسہ جام بھر دیتے پلا لاکے اس کے پنگ کو آگے رکھا اور شارا سپر کے دڑو گھر تخت پر بیٹھی زور کی کیف چغل قصر دیوان جون شہت و کشا مست ہو کر دیکھتی ہر دے یار نین سمجھتی یہ جہان ناوہ جہان لذت سے جگر ہے باخبر اس پری سکر نے دنیا بھر کو جا بخودی میں ناخودی کا وہم کچھ یاد کے دیدار سے ہو جا کے مست ہاتھ میں لے بوسہ ہو کر کب تن ہو گیا آخر کو مستی سے غلام یہ غلام انگھیاں کھول لگ ہنوز خون دل کھانے لگا حسرت سے پس کہ میں کیا کہوں ہو سو کیوں جاگتا بولون تو سپنا ہے اتنا کیا کہوں کہ میں نہیں آتی ہوتا میں نہ اس کو کوئی دیکھا ہوں شہر خواب بیداری ذرا مفہوم نہیں
--	--	--	---

بہن بچا فون بست یا ہشتیا رتھا	خواب میں تھا یا کہ میں بیدار تھا	نا مجھے یہ بات جاتی ہے بس	نا نظر آتا ہے اسکا کہہ ہاتھ
کیا کہوں کسی تھی وہ صاف ل	میں کہیں نہ مین کوئی لگا تھا	یہ سوچ اس کے آگے یک ذرہ ہے	ذرہ کب سوچ طرف لجاوے پے
نہن کہا جاتا ہے اسکا کچھ نشان	گرچہ نہ کیا ہوں لکھوئے عیان	ہو رہا ہوں جانکر انجان میں	نت ہوں اس حیرت نثر پرانی
حکایت دخترے کہ مادرش بر تربت اومیگر سیت			
گور پر دختر کے کوئی مٹی مٹی مان	راہ کوئی شخص جانا تھا وہاں	پس کہا مردوں سے بہتر تو ہے مار	جو یہ اپنا نہان نکو سر آشکار
جانتی ہے تو پری جو کس سے دور	کسی خاطر اسو سے نہ صوبو	خوش ہے لکھا حال بچھا ہوا	کسیہ تو روتی ہے زار زار ہوا
وٹ مہری پر نہیں مجھو سمجھ	زار گریبان کس کو ہون تھا سمجھ	بہن میں مجھو خبر روتی ہوں کیوں	دکھ مٹے گلچاہے حیرت میں ہوں
دل کیا ہے گم اسی منزل تین	بلکہ منزل بھی نظر آتی نہیں	نا تو اس گھوڑا مجھے دروازہ پائے	نا سرشتہ غفل کا کچھ ہاتھ لائے
جائے جو کوئی ہاں تلک سر گم کرے	چادریاں کر اور گم کرے	تب یک دم حاشیہ جان باریاں	ایک پل میں بک سے سر رپاں
حکایت صوفی کہ پر راہ میسرفت			
کوئی صوفی راہ سے جانا تھا	راہ سے آواز سے یوں سنا	کسے کیلی گھر کی میری پائی ہے	دیو نہیں مجھو تو مشکل آتی ہے
جو پڑا ہون میں لپکے گھر سے بھا	اسکے غم سے ہے ملو دل خا	پس کہا صوفی کہ در بند ہے اگر	جمع رکھو خاطر نہیں کچھ گھر دور
نہن تو دروازہ پکڑ کر بیٹھ رہ	قفل کی بھی کوئی کھولے گا گھر	ہے لیکن مجھو مشکل سخت تر	نہن مجھے کیلی پڑتی ہے نہ در
آپڑا ہوں واوی حسرت مٹے	ہر نفس گڈے مجھے حیرت مٹے	حیرت و حسرت و کبت تک نہ جبروت	گم کیا ہوں وہاں حشو چھوڑ
	ایک روگ تو حیرت میں پڑے	و مبدہ ہر خط حسرت میں پڑے	
حکایت مریدے کہ پیر خود را در خواب دیدہ نو			
پیر کو کوئی خواب میں دیکھا مرید	پس لگا کر نیکو گفت و شنید	میں تو تیرے غم سے شمع جہاں	رات دیکھا ہوں غم میں جہاں
حال تیرا کس طرح ہو یا نسو مل	گو بہر معنی بیان اپنا سوردل	پس کہا اس پر نہ تیرے سنگا	کاٹا ہوں میں بیان حسرت کا
ہے کیا اشہار مجھو قید و بند	تم سے جہاں ہوں یادہ چار چند	اس جہاں کی مجھو حیرت ہو جو ایک	ایک ڈوگر ہے مختصن سچھو جو ایک
واوی ہست تم فقر و فنا			
بعد از ان ہے واوی فقر و فنا	یہاں سو گنگے اور بہرے ہو رہنا	کیا ہے پڑاوی فرموشی محض	بیخودی مستی و بیہوشی محض

شمس و شجاک میں ہو کج نمود کیا ہے یہ دنیا سر نقش آب دلکوس یائے سایش اندر پختہ سالک وہ ہے مردانہ مرد جب قدم پہلے منے گم ہونے تب	چھاؤ نکا ہرگز نہ ہوے کین جو ہو گیا نقش بیک پل میں خراب یہ نہیں ہوئے میں کم چارہ دگر سیر کرنے جب منگے میدان درد پھر کے آئے وہ تو دتا ہے عجب جسکو اس عالم سے ہو یک موثر	جب سمندر کی ہوری خوش کھا اس سمندر میں جو کوئی کم ہو کر جا آئے جو کم ہو پھر سایش کے بجا ہو دین گم اول قدم دھرتی سے لیکھتا ہے کبھی گشت دو ابکو اس عالم میں میں یک خم	نقش کچھ ہرگز سمندر پر نہ پائے اسکو سایش سو کم ہونے پائے جان سکون حق کا راز دار پس قدم دوسرے کو جا کر یوں گئے ہوئی جلا کیوں بند لادیا میں
حکایت پرواہنارا گوید			
جمع آئے ایک دن سارے بنگ بعد از ان جا کر بنگ یک دوسرے بعد از ان دوسرے بنگ ہاں چلا بیسرا بھی اٹھ کے خوش و ڈرا گیا پس کہا اسکو خبر لے شمع کی ہوئے جب یوں بخیر رہے انز ہے تجھے یک بال بھرا پی خبر	شمع کے طالب ہو سب بکرینگ دیکھ آیا نور کو کین شمع کے جاڑا سو شمع پر کچھ کچھ جلا شمع پر جل کر انگارا ہو رہا جو آگن باہر اندر ہے شمع کی اسکو سمجھو سب نکلا باخبر جیو میں تیرے آئین ہر دم سو خطر	پس لگے کہنے یہاں سے کوئی جا جس طرح حاصل کیا تھا معرفت وہ سیانا اسکو بھی بولا وہیں دیکھ کر اسکو سیانا دور سون کیا سمجھتا ہے وہ شمع بے خبر جسم و جانے ہی خبر لگ آئے دم گذرنا ہے سو میں محروم تھا	ہے کہاں شمع خبر جلد سے لائے شمع کی کرنے لگا سب صفت کچھ خبر تحقیق اسکو بھی نہیں شمع کے عمر نگ سن کچھ تو سون بے جسے اک ذرہ ہستی کی خبر وہ خبر جانان کی ہو کوئی کو پائے دوسرے کو سوز کب معلوم تھا
حکایت یکے صوفی کہ براہ میرفت			
کوئی صوفی راہ سے جانا تھا سوس کر اس کی صوفی بیکہ رند بولا ہے مجھے آتا عجب بال بھر گئے اضافت دریاں پس تیرے ہی کچھ سب و جلا خاک ہو کر جائے تیرا خست جب	بیٹھے سے کوئی رند بھی آتا تھا رند سے بولا پس کا موڑ مکہ مر گیا جو بات یوں کر نہ ہو کب ہے تجھے سو سو سفر دریاں سر پہ نا پگڑی ہے اور کف پیش پا ذرا خود بینی نری گم ہوئے تب	ناگہاں اس نے صوفی کو تین اے فلان جسکو تو مارا ہے تال تجویم ہے جلک بیدم نہیں خواہش اس منزل کی ہی تجکو لگ متا اندیشہ کر کفن کا کچھ کبھی جو کہ پڑہ ہے تجھے تیرا وجود	کچھ بیچ مکی ماری گردن پروہین ہو گئے ہیں سکوم کر تین سال بال بھر تو ہے تلک عمر نہیں دکھ کر آہیں کی ہستی بال بھر جا آگن میں ہستی ہو کر بھی وہاں کہان اس مال دولت کو تو

ہو گئی گم ہو کے سب نیکی بدی	خلوت دل کو آپسکے نور کر	ہے جو کچھ نزدیک تیرے در کر
ہو گئی جب دلو تیرے بخودی	جب گئی نیکی بدی عاشق پہ تو	
بس قبائے عشق کے لایق ہے تو		
	حکایت بادشاہ ہے کہ پسرش خوبصورت بود	
لکھ پونم کا چاند اور ابرو ہلال	اسکو مٹا ایک تنہا رشکِ قمر	بادشاہ کوئی تنہا بڑا سانا مور
جگ کے خوبان سب کھین اُسکے غلام	چاند کو تو لوہین تو اسین بھی ہو کھوٹ	کوئی نہ تنہا خوبی سے کو اسکے چور
آفتاب تازہ ہوتا آشکار	جس صفت کو وہاں تھی کچھ پخت	کر سکے کوئی کو وضع اسکی صفت
اسطون نرگس کے کھلتے صدپن	چھپ کے جانارت کر پر دمیں ماہ	چھوڑ دینا لکھ پہ جب لف سہا
جو عدم ہے نوشتان اسکا کہاں	باغ کھلتے کئی ہزاران صد بہار	سینکے لکھ سے پھول حبس کرنا تھا
ساتھ چلتے ہر طرف شمشیر دار	الامان قفس سے اسکے الامان	فتنہ جان جہان تھا وہ جان
نااپس کا کچھ بڑا سمجھا نہ نیک	مار ڈالے اسکو جانے بیگناہ	کوئی مگر اسکی طرف کرنا گاہ
سردآپن دمدم کھانے لگا	سوز دل میں عشق کا پیدا ہوا	بیک بیک اسکے آپر شیدا ہوا
دیکھنے ہر دم لگا رنج و الم	کس سے آنا کچھ نہ کہہ سکتا تھا وہ	گرچہ دل میں چپ نہ رہ سکتا تھا
درد و غم ت کھینچتا تھا اور تم	دمدم و فنا تھا وہ نہ راز راز	رات کو کو چہ اسکے کر کے ٹھار
نیمجان و ویش نہ پھر جان پائے	دن گذرتے تھے سو م بھر تے	نار با باقی تو کچھ مرنے سے
چوک کے کل بھیر و بار بار ہٹے	پڑ گیا بازار میں غوغائے سوز	افضا شہزادہ نکلا ایک روز
شور و محشر کا اٹھا ایک بار کا	کئی غریب کو دے خونی کفن	ساتھ کے جو تھے نقیبان بہر
خون مارا جوش شہزاد کو دیکھ	دور سے دیکھا نظر اپنی چلا	سکے وہ درویش بھی یہ غلغلہ
ہو گیا بیہوش شہزادے کو دیکھ	اڑ گیا دے وہیں صبر و قرار	گھابرا ہو کھا پچھاری نعرہ
ہو گیا بیہوش بیک پل میں یون	رہ گیا جو اڑی تو ٹھونہیں انگ	زنگ اڑ جا کر پڑا منہ چوٹ تک
شاہ سے چنبلی لگایا جا کے وہ	عاشق جانی ہے اور جو سے فدا	جو زے نور بصر پر بیک گدا
دل سے غصے سے لایا جوش وین	رحم اسکے حال پر کوئی نہ لے	پس کہا لیا دے سولی تلے
لے چلے حالی گدا کو کرا سیر		

لیکے آئے جیسے سولی کنار	حیث کھارویا جگت سب زنا	نہا اُسے وان کوئی شفا نہ تھا	نا کوئی اس در سے آگاہ تھا
جیسے سولی پہ وہ دینے لگے	تب لکھ دیا ہانکے لوگ انکے آگے	عجز و زاری سے لگا ہے کوہِ یون	بیگنہ تم مارنے ہو مجھ کو کیون
دیو مجھے فرصت تو بارے ہ تھا	جو کرو نہیں سجدہ حق کو یاد کر	بعد از ان فرصت دیا اس کو زیر	تاکر سے سجدہ خدا کو وہ فقیر
پس گدا سجدے میں بولا اے آلہ	ماتا ہے شاہ مجھ کو بے گناہ	جب تلک اس نین کو چھو کا وصال	شاہ نہ ادا کیا مجھے کھرا جمال
تاو کیھوئی دیا راسکا ایک بار	شوق سے اس جو کوٹو الوں پر وار	آئیگا وہ جگھڑی میری نظر	ہو نیرگا جیو مجھ کو دنیا سہل تر
یا الہی کر اجا بہت یہ دعا	یو پنجہ ست آخر کو صبر را دعا	میں سو تیرا ہوں بندہ با صدق و سوز	گرچہ عاشق ہوں نہیں کافر نہ سوز
جون دو عالم کا ہے تو حاجت ڈا	یون بھی کر تو مری حاجت ڈا	جانشانی پر لگا در حال تیر	یو دعا یون عجزت مانگا فقیر
ناگہان اس زکا آواز کہیں	کان میں آیا وزیر شہ کے وہین	وہ مناجات و دعا درویش کی	درد مندی زاری درویش کی
عرض کی وہ شاہ و جب سہر	شہ کا دل بھی تر ہو ازیر و زبر	پس کہا اب شاہ نہ ادا کیو لیا جو	جا کے اُس درویش سے جلدی ملا جو
تاکر سے دلداری اس درویش کی	نوش لبیک فکر اُسکے نیش کی	جو لگا ہے اس کو تیرا نیشتر	لطیف کا رکھ اُس کو سہم پیشتر
پس تیرا کیھا انجین بہت قہر	وے اے شربت کمنہ کا ہے زہر	دلبری سے اے بھو میرے اٹھا	آئیگا تو اس کو اپنے ساتھ لا
بعد از ان شہزادہ یہ سنکر خیر	صدق سے لایا بجا حکم پدر	دلبری کو جا کے اُس درویش پاس	دیکھتا کیا تو پڑا ہے وہ نراس
لوتا ہے خاک پر و لی تھار	عالم اک روتا ہے سپہر از رار	اشک خونسے اُسکے ہوئی خاک تر	نا اُسے کچھ حق کی مدد سے ناخیر
دیکھتہ ہزارے نے اُسکا حال جون	بھراے آنکھو میں اپنے نیر کون	پس چھپانے کو لگا ہر چند انسو	نیر سے ہو بنو سے بندہ گر آنکھوں
جوش کھا دیکے ہوئے بہ چلے	قطرہ نظرہ لعل و گوہر بڑھلے	عشق میں جو شخص بوسا رق ہو	کیون معشوق اُس پر عشق ہو
عاقبت وہ شاہزادہ لطف سے	پاس جا بیٹھا وہ پھر درویش کے	جب کیا درویش نے بالا نظر	شاہزادے کو دکھا وہ نہیں بھر
پس کہا اے شاہزادے نامدار	مار سکتا ہے اگر تو جس کو مار	فون و لشکر کیا تجھے درکار تھا	مجھ کو بس اتنا تیرا دیدار تھا
بولکر یہ بات اک نعرہ کیا	جان شیرین یا شیرین کو دیا	یک نظر سے دیکھ لبر کا جمال	ہو گیا یک پل میں بانیکی شمال
یون نہ تھا سو جا ملا سمند و رے	ہو گیا نابود ذرہ شور سے	پایہ گان تو کانے ایسا لک خبر	جب تلک دل میں ہو ازیر و زبر
جیو تو اللہ سے نتا او وہ ہے	خواب و غفلت سے آسودہ ہے	چھوڑ دے غفلت کو پیش ازیش تو	خوش سے ہے خوش ہو کر شیش ہو
ہوئیگی جو وقت بے خویشی تجھے	پایہ کی اُس وقت درویشی تجھے	دل سے بہت پکڑ مر دانہ ہو	لے جلا کر عقل کو دیوانہ ہو

	نین تو بارے آتما شادیکھ جا	کس طرح ہوتے ہیں مردانہ فنا	
	حکایت شنیدن مرغان تمام بیان واویہا		
جب نین نکھینے یہ باتیں نام	ہفت وادی کا بیان نزل مقام	ہوش سب کا یک بیک جاتا رہا	جو اتھا دکھ سکھ سے جاوے گا سہا
ہو گئے سب ایک طرف سے بے قرار	مر گئے کتنے اسی نزل میں ٹھا	بیٹھ رہے بعض بعض اٹھ چلے	کئی سوار ک میں بھی ہیت و گلے
کوئی ہمت سے لیا درپیش راہ	برنج و راحت پر کیا نین وہ گاہ	الغرض یوں کئی برس لپ پے پے	صرف کر کر عمر کستی راہ طے
برنج و سختی راہ میں لکھے جو وہ	جانتا ہے کیا نہیں دیکھا سو وہ	رہ گیا کوئی راہ میں ڈونڈ کر پڑ	کوئی سوارے ٹھنڈ میں مٹھا اگر
کوئی گرمی کی نہ لاکر دینا باب	دھوپ میں جل بل کی ہو کر چوٹا	کوئی رستہ چھوڑ کر ہو گا برا	باز و بحر کی کپڑا چگل میں جا
کوئی پانی جہاں میں خشک لب	مر گیا رکھ دین پانی کی طلب	کوئی بھوک سے مر گیا کھانے بنا	کوئی دکھی ہو کر ہوا جو سے فنا
کوئی رستہ میں تماشادیکھ کچھ	رہ گیا سنگا تو نئے سنگ بچہ	عاقبت لاکھو سے کوئی بیک جانور	شاہ کی درگاہ تک پہنچا مگر
تیس نکھیں دل شکستہ ناتوان	بے چارے بال سست و نیم جان	آئے جو سیرخ کی درگاہ لگ	ہوش و طاقت سے جدا ہو کر الگ
دیکھ کر سیرخ کی درگاہ بلند	ہو گئے حیرت سے ہرک پائے بند	برق استغنا کی کڑکے یوں بان	جو پڑے تو جائے جگہ یہ جہان
کئی ہزاران خلق صاحب اعتبار	ہیں کھڑے دیوار کا رکھہ نظر	کئی ہزاران چاند مارے آفتاب	منتظر ہیں ہاں نہیں کس کا حساب
کل یہ سب ذرہ نم زجران میں	سب ہوا میں اُسکی سرگردان ہیں	یہ نکھیں دیکھ کر دہا کا وصول	سب بکند ہو گئے دین میں بول
پس لگے کہنے کہ اس کو گاہان	میں پریشان تو میں جا گاہان	ہے جہان ذرہ برابر آفتاب	کوئی سہمے غریب کا حساب
اوپر میں سمجھانے سب غلط	سب ہماری محنتیں ہو غلط	لے دریا وہ ہمارے رنج راہ	ہو گیا ناخیر سارا اور تباہ
ہو گئے جب بیٹھ کر سب اس	ٹوٹ کر پیر پڑا گویا اکاس	سب بیک دین میں پیدل ہو کر	جو نہ مرغ نیم بمل ہو رہے
ناگہان سیرخ کی درگاہ سے	بیک بیک یا جلال جاہ سے	دیکھ کر ان تیس نکھیں نگوں زار	بال و پر سے لچھ و چھوٹی کو سا
پاؤں سے سر لگ بھی حیرت منے	جان و دل سے رنج اور تر منے	بعد از ان پوچھا کہ لے قوم غریب	کیوں ہوئی نکو یہ جہاں فی نصیب
کانسے آئے ہوتھیں ہوسو کن	دکھ منے گلے ہو جون با پیوں	کان تمھارا ملک در کا گونے	کیا تمھارا نام اور کلن ٹھاؤں ہے
کیا سبب ہے میں ان گاہ میں	کیونکہ پچکے آئے ہیں وے راہ میں	پس یا اس تیر نکھیں نے جواب	دیکھئے آئے ہیں یہ عالی جناب
ہے ہمارا بادشاہ سیرخ جون	دیکھئے اسکو میں نا آئے کیوں	ہیں ہیں بندے بھی درگاہ کے	خاک و بھین ہم سبھی اس راہ کے

کئی مدت سے راہ چل کر سرد گونے آئے ہیں یہاں لگدلیکن ہم اگر یہاں تو مشکل ہے بڑی لڑکائی یا صد ہزاران عالم اس گاہ میں یہ سخن سن نکھیاں امیدوار وہ نہیں خواری مگر ہوشرف آفرین کسی مجھے درکار میں یونہی ہم سب نکھوئی ہے تیر گرچہ استغنا ہے شہ کا شمار فضل ربانی ہوا فریاد رس بعد از ان قعدے لاسکے ہاتھ یہاں جو کچھ فعلان کئے تھے تمام	صد ہزاروں سے ہیں یہاں تیس آئے کسب ہمارے پر کر گشت نظر پس تم سے وہاں غریبوں کا کیا ایک جیوٹی کی سن ہے راہ میں ہو گئے سب لمین اپنے بیقرار موشرف اسکے چن ہکو بر طرف شادمان ایلی کی گالی پڑو نہیں اسکی خواری سب ہے ہکو عزیز ہیں ہمیں نولطف کے امیدوار جو نرس تھا سو ہوا سب سر پس کہے اسکو پڑھو تم غور ہاتھ یک بیک قعدے تھے اسلام یوسف اپنے کو کوئین میں لکر	شاہ کے ملنے کی ہے لمین امید پس کہا وہ پیکا یہی حاصل تم ہوئے یا میں ہوئے تو کیا یہاں کان تھکے ہاتھ شہ آئیگا پس لگے کہنے کو گرہن کو شاہ کیا کہی ہے خوب یہ چونچ بات اسکی گالی آفرین سے خلق کے اگ سے ڈرتا ہو کہ لمین تنگ جب کہا پیچہ پیچہ یہ با صدق و صد و قربت کے اوپر سکو بلائے جو نہ ان نکھوئے وہ دفعہ اٹھا سخت لفظ سے تھا فعل بو بیچکر کھائے خدا سے کچھ نہ ڈر	چک ہوئے ہیں انتظاری میں سفید شہ کی استغنا کے بالکل غافلان کان نہیں کو کون گنتا ہی یہاں کان تھکے باج کم ہو جائیگا اسوضع دکھائیگا خواری کی راہ اگر کہیں مجھ آفرین سب کا نات مکھوئیں تیر ہو میوے لگے جب ہے اسکی محبت شمع تنگ ہو گیا انیر شب تاریک روز تخت عزت پر کان ساون نے پائے شرم سے ہرگز نہ اپنا سر جائے جو چلے ہے نفس کی خواہش اور
حکایت حضرت یوسف علیہ السلام			
حضرت یوسف ہمیر حق پسند از قضا یوسف ہوئے جب شاہ نہن بچانے شاہ کو جو کون ہے ہے ہمارے پاس عبری ایک خط بسکہ عبری خوان تھے سب یارو خاک ہو گئے اگل حسرت تمام ہو گئی منہ میں بان پھر نہ بند	جسہ ہوتا تھا ستار و کا پسند ایک مالک سے رکھے دفعہ گاہ منہ پر اسکے کسوع کا لون ہے اگر تمہیں با جینے تو ہے یک خط پس کہے وہ خط کہاں ہے لاؤ اب ہو گئے خوی میں لکر تمام تن کے سارے رست ہو گئے بند	بچ ڈالا اسکو دس بھائیوں نے جب جب وہ بھائی مصر میں گناے گئے پس کہا یوسف ڈالے یاران مگر پڑھناؤ گے اگر وہ خط ہمیں خط پڑھنے کو جو یوسف سے لئے خوف سے میں پڑھ سکے ازیرین پس کہے یوسف کہ کچھ ہوئی غم	لکھ لیا مالک نے اک خطائے تب قسط سے روٹی بدل پائی گونے خط عبری جانتے ہو یا پچہ کر جو منگو گے سو دیو گاہے سخن شرم سے سب یار سر پیچے گئے دل میں اپنے ہزاران حیف گناے ہو گئے کہ سب سب سب سب سب سب

عہ
پچھی نامہ

بعد از ان بولے کہ امیر شاہ جہاں بیچتا ہے یوسف اپنے کو جو یون ایک دن تو بھی گداؤں کی من	خوب ہے اس سے کہ گردن مارنا ہوئیگا آخر کو تیرا حال کیوں جائے گا بھوکا نہ گایوسف کے دھن	کیا سمجھتا ہے تو اسے مرد و غل ہوئیگا جسدِ یوسف بادشاہ ہوئیگا آخر پشیمانی سے جُفت	جونہ آویگا صبح تجھ پر خل کیا کرے گا عذر تو اسے رویا پس نہ تو یوسف کو اپنے پیچ مُفت
حکایت نخل شدن ہمسہ مرغان			
ہو گئے پنہی نخل خط و کھیر ہو گئے اس نہات نا امید جب آفتابِ قرب نے کیتا ظہور جب اس پر پٹی کے نیکی نظر یکہ گرا پس میں حیران ہوئے جب ہوئے سیرج سارا یک رنگ اجنبابِ پاک یہ کیا ہے سبب بعد از ان درگاہ سے یا خطا اور اگر دیکھے اس آئینہ اندر گر تھیں چالیس سو تیرے یا پاس میں تو مجھ کو دیکھنے کا کس کتاب ہر کیس کو صورتِ مقصود ہو پس تھیں سیرج ہونا کیا عجب	اشکِ حسرت سے لئے نینو کو بہر کوشش کی آیا جوش تب محویت میں ہو گئے رغبتِ نو صورتِ سیرج دیکھے یک در یہ سے سیرج بولے وہ اُسے ہو رہا ہر ک نیکی حیران و ذنگ جو ہمیں ہو گئے ہیں سیرج سبب جو مثال آری ہے یہ جناب آئینگی اُسکو وہی صورتِ نظر یونہی کر لیتے اس میں آپ تیرا دیکھ سکنا کب ہے شیر آفتاب ہر کیس کو معنی معبود ہو محو ہو تو آپ اس کے سبب	اگلے غم کی ہوئے جل کے خاک بہہ گئے سارے گنہ یک موج سے عکس سے سیرج کے سبب کیا ہو گئے حیران نیکی دلیں یو میں رہی ہرگز کسی کی پہچان نہیں ہوا معلوم کس کو کس حال ایک اکیس کو نہیں کتنے پہچان ہوئیگی جسکو طلب جس چیز کی تیس نیکی تم جو ہا تک آئے ہو گھر کہ کم یا تیس تم سب آئے ہو او نیکی اتنے جواتے تھے اصر جو تھیں تیسوں نیکی سیرج کاج اصل میں سیرج سمجھو مجھ کو تم	دلیں کھینے میں آہ درناک سرفرازی کا لگا سراج سے چہرہ سیرج دیکھے اشکار کیا اپن سیرج میں کیا ہینگے جو ہوں وہیں یا نہیں آخر نہاں پس کئے درگاہِ حرکت سوال بلکہ آپس کو نہیں کتنے پہچان شکل سکی ہوئیگی اس چیز کی تم آپس کو آپ ظاہر پائے ہو تم آپس کو آپ ظاہر پائے ہو پس گئے ہیں دے سبھی سے پھر آئے ہیں یہاں تک تھیں محنتِ باج سایہ تھا سو ہو گیا سو بج میں گم
حکایت حقیقت بقا بعد فنا			
جو قیام میں گم ہے نیکی خوش اس فنا اور اس تھا کچھ بیان مغرور و انبات کے اوپا کے	پس کہیں بت کر پھر کیا ہو جو پوچھے تو نہیں دیا تھا کچھ نشان جو دنیا سے ہاتھ دھو کر اسکے	بیخودی میں جا کے خود پائے پھر جو کہ اسرارِ بقا بعد از فنا ہے جگہ تو در وجود و در عدم	سرفرا میں بقا کو پائے پھر نہیں سمجھتا ہے ہر ایک نا آشنا کب سیکار کھڑا اس میں قدم

اس فدا اور اس بقا سے درگزر اصل میں تھا تو سو نطفہ خور و زار بعد از ان دنیا سے کڑا لے فنا گر نہیں کس بات سے تو راز دہا جب تلک دیکھا نہیں تو در دور نہیں ہوئی لگ محو خاری و فنا	تا تجھے ہوئے وفا کی کچھ خبر بعد از ان عاقل ہوا اور ہوشیار اس فدا میں اپنا ہان ہو گھنا فکر کر سہشت یار ہوا اور کچھ بچار کان ملیگا تجھ کو کیونکر سن سیج نہیں ہوئی لگ محو خاری و فنا	دیکھ اول کیا تھا تو اور کیا ہے پس تجھے اسرار سے افق کئے اس فنا کے بعد گر بخشے بخت جب تلک یہاں نہیں آیا ابد فنا نہیں ہو جاتا تجھے ہستی ملے کان سے دیکھے گا تو منہ عرو بقاء	اب نہیں سمجھا تو سمجھ گیا تو کب معرفت کی اُس پہ آگاہی دے ہر صبح اٹھ دیکھتا تیر الفت پائیکا تو کس وضع عرو بقاء جب تلک تو ہے تو ہستی کیوں ملے کان سے دیکھے گا تو منہ عرو بقاء
بادشاہ کوئی تھا جہا نہیں بظہیر جاہ کا اسکے اتھا رخ ماہ پر آفتاب آسمان و لبسری منہ نورانی غیرت خورشید و ماہ نہیں اُسے دکھلائے یوں انگوٹری فتنہ جان جہاں خال سیاہ الغرض شہ اسکو اک دن دیکھ کر رہ نہ سک محبوب کے بن ایک تل رات دن اسکو کھلے اپنے حضور صبح سے تا شام دیکھے بادشاہ کب کئے کو پہلے اسکے مستین شاہ کے ڈرے کہیں نیر جاسکے یونہی گدرا جو کتے دن و رگ کین سو دیکھا اسکو فرزند ویر	ہفت کشور تھا جسے فرمان پذیر ماہ کا رخ شاہ کے تھا جاہ پر جاگ کے مجھ ہو پیہ او کو ٹری اُس پہ کالی ابر کی چھتری سیاہ جسکے آگے خجل ہوئے سامری سو قیامت کے برابر یک گاہ ہو گیا بیہوش و بخود بے خبر گم ہوا سندھ بندہ گنوا یاد وین دل نا کرے یک پل جدا نظر و نیر دکھو الفت میں کیا اسکی تباہ کب گنوائے دے اپنے خواہین ناکسی مان باپ کے پاس آسکے تا کہ اُس زنجیر کا آیا بہار ہو گیا یکبارگی اسکا سیر	جانتی تھی خلق اسکندر جسے انقضا اس شاہ کا تھا یک وزیر دن کو گروہ ماہ کھلے گھر سے بھا نوش لب وہ چشمہ آب حیات سیمن سین بدن سین دفن شرح اُسکے حسن کا تنگ کرون تقد جان اسکی محبت میں دیا خلوت و جلوت مئے اُسکے بغیر دن کو سوئے نواز او کے منور حسن کی اُسکے کبھی دیکھے بہار ایک دم نہیں ہو سکے شہ اسکے باج باپان فرزند کو تر سین ملام انقضا سی چار سو شہ کے مگر وہ سند بھی اُس پہ ہو گئی مبتلا	قاف سے تا فاف تھا تنگ کت اسکو بیٹیا یک جوان بد منیر جگ منے ہوئے قیامت آتش کا تسپہ خط بنو سیرالی صفات دام رخاں عاشقوں کی صفات عمر اگر اس فکر میں ساری بھڑن آرزو سے عشق کا سودا کیا صلح کا غم سے کیا راجہ سیر رات کو قربان ہو چوں چکور کب کرے رو گہرا سپر شاہ تا ہوا وہ بھی بچارہ لاعلاج کیا کرین وہ تھا و لیکن سخت کام کوئی انھی خورشیدی نامی سندھ ایک دن ناگاہ اس اندر پلا

اتفاقاً ایک شب شہر سے پرت
 جا کے نکلا شاہ نوایسے منے
 شاہ کے دبیر نے غیب سے آگ
 پس لگا کہنے کو شہر میں دل سے
 مال دولت جان جو اپنا شاہ
 اب مجھے واجب ہوا ہے بالضرور
 تاکہ جاوین تن بہن پہاڑ پھا
 یونہی لیگے اسکو جلد ہی کھینچ کر
 ماریو الوٹکے تین منت کہا
 جائیگی جب کیف کی مستی اتر
 پس دئے فے مارنے ہار جو آ
 پس بند بچانہ منے جا کر وزیر
 شاہ دوسرے دن ہوا ہشیار جب
 بادشاہ شکر خوشی دل میں کیا
 جب سنی پیشہر کے لوگان خبر
 چند روز اس شہر میں ماتم ہوا
 یاد کر باتوں کو اس دلدار کی
 جوش مار عشق غصہ کم ہوا
 وہ محبت اور وہ بزم شراب
 دل سے سب جانار ہا صبر قرار
 ترک آن پانی کیا ایک بار کا
 سوراٹھا اس میں ہچکے مست
 تھے میٹھے جس ٹھارہ دونوں جنے
 پیچ کھایا تلخ ہو کر چونکہ ناگ
 کیا کہوں اپنا کیا میں کس کنے
 ماتم میں اُسکے یا سب اختیار
 جو کروں دنیا سے سکا نام درد
 سیر ہوئی دھرتی سوخا جھاڑ چا
 تاجدار کھال دیوین دار پر
 ہر کیس کو یک رتن بھاری دیا
 بعد از ان چٹائی گاد لکے بخت
 یہ جو کچھ اب بولتا ہے میں صواب
 ایک اجب قتل کے لایا اسیر
 مارنے ہار و ٹکر پوچھا حال تب
 ہر کیس کو نقد و زر خلعت دیا
 دیکھنے آنے لگے سر بسر
 در سے اُسکے گھر و گھر غم ہوا
 دلیر شیریں شکر گفتار کی
 عیش جاکر درد و غم ہدم ہوا
 جائے سب تو کیوں ہو شہر کتنا
 گلشن زیبا لگا سنے کو خا
 لے ہا سینے منے غم بار کا
 جاگ اٹھا وہ بار کو نادیکھ کر
 دیکھتا کیا ہے کہ دونوں بہن
 مست اور عاشق تھا اسپر و شا
 بین تو اس نوخیز کو کس ناز سے
 وہ سو جھوٹو رجو و فکساختہ
 بات ایسی بول کر وہ شہر بار
 پس کہا شہر نے کہ کوئی میں سچا
 یہ خبر شکر و زریا وہین
 پس کہا نہیں اس جہانکا کچھ گنا
 پس جو اسکو آج ماریگا کوئی
 گر ابھی نہیں مارتے ہیں ہم سے
 کھال اسکی کاڑھ کر سولی دیا
 سب نے بولا حکم جون تھا یوں کئے
 پس کہا شہر نے کہ ہر سنے دئے
 غرق خونین دیکھا سرگوش شگون
 شاہ بھی آخر کو بعد از چند روز
 دمدم غصہ و غم کھانے لگا
 بادشاہ عیش و عشق اور یہ بار و
 پس ہوا دلین شیمان بادشاہ
 عاقبت کپڑے رنگا گر نیل سونا
 آخر نش یک رات کو وہ شہر بار
 دھوڑ عفتا نا خوش ہو کر اکر ہر
 شاہ بیٹھے ہیں خوشی سے کاہل
 کیوں کر ہے لبرہا کے کوئی نگاہ
 پالکر کیتا ہوں واقف راز سے
 جیو لگایا ہے سو کیسی ہے بات
 بند کے مارو کہا خوب استوار
 کھال سکی دور سولی پر چڑھاؤ
 خاک پاتے پٹیتے رویا وہین
 اسپر ہیگا مست کیفی بادشاہ
 جیو پکانا کسوضع سے اسکا ہوئی
 بادشاہ جیو سے نہ چھوڑیگا کے
 بعد از ان بیٹے کو تین نہیان کیا
 پورست اسکا کھینچ کر سولی دئے
 تاجا نہیں ہوئے عبرت ہر کے
 جف کھاڑنے لگا فوسون
 دل منے پکڑا شیمان ہو کے سوز
 دل سے آتشین لانے لگا
 وہ محبت اور خوشی دلدار و
 خار ہو سنے لگا سینے میں آہ
 جا کے بیٹھا تانی ہو سرنگون
 آپ آیا چلکے سولی کے کنار

دیکھ اس بے خبر کو حیف کھائے دل پہ اس کے درد و غم بھاری ہوا لوٹے بھوین پر لگا چھل نہیں رات ساری ایکلا اور روز گون پڑ کے رہتا ہر کہن پیسا بھوکھا اس طرح چالیس دن جیگ لگد چاند سا چہرہ شفق میں غرق خون تب کہا اُسے کہ اے بادشاہ کیا کیا تھا میں نے جو نو یوں کیا میں نے چھوڑ دیا گفایت میں تجھے جب مست لبر سے شہ نے یہ جواب ہو گیا دیوانہ سدھ کو کھوے کر ظلم سے میرے کھا جو بھی دکھ کون ایسا کوئی کرے جو میں کیا کر لوے دلبر سے پر اب نظر میں تو یوں غمناک ہوں اچا چاک اگر کیا میں پوفانی سے جفا مست ہو کر میں کیا ہوں خطا ہو رہا ہوں میں تو غم جو جان لب موت کا کچھ ڈنہ میں مجھ کو ایسا کاشکے کوئی کا تا میرا گلا	دکھ سے دور سر پہ تیا خاک پائے زخم شمشیر الم کاری ہوا خون سے ہو گئے دلے روز و نون شمع کے مانند جلتا سوز سون بند کر رکھتا زبا نکو جیون مونگا سو کھ جا کاٹا ہوا شہ نامور غم سے لالے کے شعل تھا سر گون جب سے تو مارا ہے مجھ کو بیگناہ کھال میری کر جدا سولی دیا داد نادا دیوے خدا جب تک مجھے تاب دے گی کھل نکھیں جو اب زندگی سے ہاتھ اپنے دھوئے کر کیا دکھاؤ گھا صبا میں حق کو کھ پا پد اپنے مار کر تیشہ لبیا جو کیا ہو نہیں سو تو ہرگز نہ کر خاک پاتیری کو مجھ پر میں ہے خاک تو تو مجھے بیوفا سے کروفا تو گد جا اس خطا سے کر عطا نایچو دون خونہا میں بول کب ہے مجھے تیری جفا کا ڈرتا نا بخت اس غم سے میں رہتا بھلا	بات یک یک اُس جوانکی یاد کر کاٹ کر لینے لگا دانتوں سے ہاتھ دیکھتا انجوا نکو اس کے کوئی اگر جب فلک صبح کی چلتی پون کس کو یہ قدرت تھی جو شاہ ست از قضا اس سوز سے گرداب میں بعد ازاں شہ نے کہا اسے دلریا خونیں تیری کشتائی سے ہو نہیں یار سے یوں مار کر تے ہیں کہیں ہو بیگا دیوان محشر کا جھی جیو میں اُس کے نور و غم زیادہ ہوا پس کہا مجھ دے کھیا رز دکھی نہیں کیا میں فظلم تیرے اوپر یہ نہ اپنے پر کیا ہوں خوب میں اگر کیا ہو نہیں جو تیرے سے پی اب تجھے میں کس طرح دھونڈھو کہا میں کیا اگر خون تیرا ظلم سے نو گیا ہے چھوڑ کر مجھ کو جان نہیں ہا جا تا ہے مجھے ایک دم عمر گر سب عذرا ہی میں بھون نہیں ہا کچھ مجھ کو اب تاب فراق	دور سے فتنے لگا نہ یاد کر صدہہ راں آہ اور افسوس سا تھا یاد ساون کی جھڑی کرتا مگر شاہ جانا اٹھ وہاں سے گھر کد کچھ کہے اور کچھ کائے منہ پوتا اپنے دلبر کو دکھا شہ خواب میں کیوں ہوا تو غرق خون میں ہوا یوں جو تیری پوفانی سے ہو نہیں جو کیا تو نے کرے کا نہیں میں اپس کا داد میں لگتا تھی درد دکھ حد سے زیادہ تب ہوا ہو گیا ہے تو سوم جا کر ٹکھی ہے وہ میرا ظلم سب میرے اوپر مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں تو بدی مجھے نہ کر ہرگز کدھی رحم کر میرے اوپر تو جان جان خون نکو کر دکھو میرے بھر سے میں یہاں تجھ باج رہتا ہوں کہا ایک دم اب پھر پھر صدہہ اس گنہ کا عذر آ کر کیوں کروں جیو ہوا ہے تاب دلا اٹھ
---	---	--	--

جیو مراد فضل سوا داد گر	کچھ نہیں مجھ کو رہی طاقت مگر	کیا کرو نہیں کہ سوب کتبک بھرو	جوش سزین لہر تہا کیا کر من
یونہی بق بق کر ہوا خاموش جب	خاموشی میں ہو گیا بیہوش تب	پس ہوا سوسو میں فضل کردگار	تھا کہیں نہاں وزیر نامدار
شاہ کو وہ دیکھ کر بیہوش تاب	زود لایا شاہ کن مٹیاشاب	بعد از ان بھجا اسو نزدیک شاہ	شہ زانکھیاں کھو لکر دیکھا وہ
لیگیا در حال اسی اپنی مندی	گئے خوشی سے بھر کے دونوں سر	ایک اکیس سو ہوئے ہزار وہیں	ہو گئے آپس منو ساز وہیں
نہیں کسی وہاں کی خبری راز چو	کیا کہے اور کیا سنے آپس میں	کوئی وہاں کا واقف ہر زین	راز دان اسٹھار کا غیاثین
کسکو طاقت جو کر کوئی ہاں	جو کر مودہ سرگنودی جان ہاں	وہاں سو عار آپسے گنگا ہوا	بات ہو بہر اسنو اندھا ہو جائی
وہاں سو خاموشی بغیر از باتین	بات کہہ کر کی رضا کس باتین	ہو گئی باچا کھلی اب بیان تمام	کیا کہو نہیں اس کے واسطی سلام
خاتمۃ الکتاب			
اصل میں تھا یہ کلام فارسی	اہل حسنی کو شال آرسی	خوشتر تصنیف شیخ نامدار	پیشوا تو عارفان روزگار
شیخ صاحب دل نہ دینا امور	خاص جنگا ہی لقب عطار کر	وہ نکالے ہیں جو یہ عطر سخن	عطر پروردہ کئے ہیں تو لگن
ہر سخن یک نافہ اسرار ہی	مغربا کلو طبلہ عطار ہی	عارفون کے پاس وہ استاد ہی	طالبون کے حق منو اشاد ہی
فکر جو کے کری نہیں نظر	مقصد دینی سے ہو دی بہرہ ور	ضمیمہ کتاب	
حکایت شاہزادی کی جو بعد تر کہ حجاز کو حقیقت کو پایا			
تھا کہیں اک بادشاہ کامگار	باطن و ظاہر سہ من ہستوار	اسکو یک فرزند تھا روشن جبین	حسن اسکار شک حسن جو زمین
خواب میں وہ شاہ دیکھا ناگہاں	مر گیا فرزند اوس کار انگان	جب ہوا بیدار پایا یک نوید	دی شمر گویا اوسے شاخ ہید
ولین یہ سوچا کہ شاد کیا سبب	تھا وہی غم جو دکھایا مجھ کو سب	خواب میں خندہ اگر تم دیکھو	اسکو ماتم ہے کہا تعبیر کو
پس کہا شہ جیکہ وہ گذر الم	چاہو شادی کرین لڑک کی ہم	زادہ اک صالح جوان پاک تھا	اسکی لڑکی نامزد اسکو کیا
جب کیا زادہ نے اسکی دوستی	عورتیں اس شہ کی پائیں آگہی	مادر شہزادہ شکر خیر	شاہ سو بولی کہ احوال گھر
شرط کیفیت نہیں لایا بجا	جاگدا گھر میں تو خوشی کیا	وہ گدا ہم بادشاہ نامور	تو بخیلی سے کیا ایسا مگر
شہ کہا مت بول تو اسکو گدا	جو کہ ہے صالح وہی ہے بادشاہ	جو کہ امرا ہیں اسیر حرص آزد	ہیں وہ قمر سیر بزرگ ساز
بندہ شہوت ہو جو شاہ و امیر	ہو حقیقت میں وہی ہر فقیر	ایک برکس اسکو سلطان بولتے	جسطح کافور رنگی کو کچے

بادشاہ کہنا نہیں کہو حلال حسن میں تھی یک قیامت پری حسن کا پاک نیک اخلاق تھی وہ نہیں زن بلکہ تھی یک بھوتی بھوتی قحبہ کی محبت کے سبب شاہ پر عالم شب دیو کر تھا شاہ پیچا رہا ہو اس نادانوں کا ایک جادوگر بڑا اوستاد کار جب ہو اس پنج بیاری سی چاق جا ملا اپنی عروس خاص سے شاہ بعد اک سال کو چھپا کہان اب مجھو بخشا خدا را السور جب ہو اس من طریقت آشنا بھوتی دنیا ہو جادوگر چھپال اپنی جادو میں بہت ہشیار ہی وٹھونڈھ کوئی راہر عقدہ کش پس مصالح دین ہو دنیا کا فراق تو نہیں دنیا سی ہو سکتا تصور یہ جہان دیکھ گیا تو گہر سے تر جب اس خسار کا دیکھو جھلک عین دیا میں قہر بیٹھا شکست	جور پا بند حسب جاہ و مال جو بھی اسکی کر تھی چاکری پھر شرف میں بھی اپنی طاق تھی شاہزادی کی کر سے جو رہنری شاہزادہ ہو رہا تھا جان بلب ایک شہزادہ پٹ سرور تھا روز و شب تیا تھا قرآن نکوۃ شاہزادیکا کہیں من اشتہار قحبہ بڑھیا کو دے بیٹھا اطلاق دل لگایا اس مہر ممتاز سے وہ تیری معشوقہ ویرانہ کہان ہو گیا ہوں اس بکا بد سی دور نور پایا ترک ظلمت کو کیا مرد کو جادو سو کرتی پانال عقل اسکو کر سے لاچار ہے راز دان یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ جان ہی بیا جہلک تن ہو چاق حیف ہو گر ہو خدا سی اپنے دور جب تو دیکھا قربت کا کر نور پھر تجھے سجدہ کرین جن ملک دھوپ کے کرتا ہو پانی کو طلب	پس کیا شادی بڑی ترتیب سے چہرہ اوسکا آفتاب صبح گاہ شاہزادہ دیکھ یک ٹوڑھی چڑیل بھوتی جادوگر میں طاق تھی ایک برس تک شاہزادہ جھینبر شاہ روتا دیکھ کر بیٹھے کا حال رات دن فریاد اور زاری کیا چلے آیا دور سے شہر حضور بھوتی غصہ سے کھا کر پیچ و تاب بعد پھر باپ کی خدمت میں آ شاہزادہ تب کہا انکار سے اب مجھو بخشا خدا آب حیات ای سپر مشاک شہزادہ ہو تو رنگ و بو تہلا کو وہ قہجائی پیر عقل اس شکل کو حل کرتی اگر جنگل تھی اسیر سپر زال جب تجھو دنیا کی دوری سخت ہو ایک دم دیکھے اگر نور خدا جب کہ رہتی کو اپنی بھول جا کر طلب ہر دم فروغ حسن یار اگر نہیں تو دور سی دیکھا سراب	مشری کو لا ملا یا ماہ سے پھر ملاحظہ نک مانگے پناہ عشق میں اوسکے ہو پڑ کر ذلیل زن نہیں یک قحبہ آفاق تھی پاؤنپر اوسکے ملے تھا اپنا سر باپ پر نہتا تھا بیٹا بلال حق مناجات اس کھیا یکا کنا شاہزادے کیا وہ سحر دور مہر کے دوزخ کو گئی لینو غذا مغدرت چا ہا زمین بوسی کیا میں ہو انیرا اس مردار سی اس بیٹھی قہر سی پایا ہون نجات بھوتی دنیا نہ مل اس سی کھو کر سے کرتی ہر مرد کو اسیر انسیا کو حق نہ کرتا راہبر وہ عروس میں تجھو ملنا محال دین سی جو دور ہی بد بخت ہو جان و تن کو آگ دیو گی جلا تب تجھو اتھا آدیا حق کا لقا ہاں ہنوا ناع حکم مستعجا اسکو پانی بوجھ کر تا منظر اب
---	---	--	---

تشنہ لبانی من ہو تو نا امید دیو ہو تو گر انا خیر گھر پیش ہو مغرور اپنی بود پر بندگی پیرو کی کتر بوجھ مست جو ہوا انجام میں مسعود وار وہ بزرگی تجکو بخشے گا خدا	آبِ اَقْرَبِ مَیْنِہِ مَیْنِہِ لَکَیْ خود نمائی شان شیطان بوجھ دھونڈھلے جلدی کوئی اک ہے عشق حق تو کر طلب شیطان صفت عشق سوا کو نہ ہو یک دم قرار نا کرے اہل جہان شیدہ تیرا رکھ خدا سے التجا ہر بات میں	بادشاہی ہو غلامی رست کی اگر خودی کا ہی تجھے سود و خام سوزہ دوزی اگر ہی تجکو مار تو کبر میں غلو اتنا نہ کر خاک پا کو اونکی تو مسخر بنا حق دیا ہو خاک کے پتلے کو تاب تا نہ تو نرل تیری درکات میں	بندگی حق کی ہر شاہی سو بھلی تو خدا سی دور تر ہو و سلام ہاں مبادا تو نہ ہو آگے چہار تیرے کبر میں ہو زیر و زبر نا کہ چشم دل کو تیری ہو جلا ہو جہانگیر میں وہ جیون آفتاب
مناجات بیچ تنبیہ نفس کے			
بول اپنی ہاتھ اٹھا کر دگار اس خم زمین پر تجھے سستی حلال نفس فرعون اس کو کبر مست تن کو تو فرہ نہ کر کبر و مثال گر رما یک شہر میں ساری عمر شہر کا اپنے نہیں کرتا خیال	سعیست مجھ کو رکھ شرار جس میں ہیں عکس صفات ذوالجلال تا نہ ہو مغرور وہ کافر صفت تا کہ نہ ہو جاو و خون تیرا حلال جو رہی پر اسکو جاتا بھول کر خواب میں ایسا ہی ہر ہر خیال	تجھ سوا ہم ای خدا کس مابین بندگی میں حق کی باز نہ اپنی کر اگر چہ رووی یا پکار یزار زار خواب غفلت ہو یہ دنیا بسر خواب میں جب ہر دوسرے بچتا روح ایسا ہی مقام اپنی کو بھول	تو نہیں چاہا تو ہم کس کی کہانیں تا کہ ہو فرہ بٹے باکر و سر وہ نہ ہو آخر مسلمان ہر شیار اس میں تو غافل نہ ہو ای تجھ سر بوجھ شہر قدیمی ہو سیرا کیا عجب اس خواب میں گر ہو طول
بیان آدمی کی پیدائش کی منزلوں کا ابتداء			
آدمی تھا اصل میں اول جہاد پھر نباتی سو ہوا حیوان جب مسطح مائل ہو کو دک طرف سایہ جانی ہو شاخ گل کچھ اسطرح ہر ہر مراتب سو گذر جسطرح سویا تو بھولا گلنات	پھر نباتی میں کھو اسکے نہاد وہ نباتی پن بھلایا اس کو رب پھر نہ بوجھ سیر غبت یک طرف پس کر معلوم وہ سیر بیچ اب ہوا ہی عاقل و دانا گر اسکو اس سیانسی پھر ہو گی شجا	سالہا وہ جھاڑ تھا یا گہا نس پا لیک تھوڑی رغبت اس کو رکھی جزو کل اسکو دیا وہ عقل کل پھر وہ حیوانی سے انسانی لیا کچھ خبر اسکو نہ ان احوال سے جائے حب عقل بر حرص و طلب	بھول بیٹھا سجدی پن کی بات باغ وستان کو تماشے سیر کی وہ مثال سایہ ہو یہ شاخ گل خلعت انسان اسو خالق دیا پھر بد بجاتا ہی عقل و حال سے سو ہزاران عقل دیکھ بوجھ

خواب کے پھر اکو تم جگوا اینکے ایسا بد بین خوابین مدوش تھا زندگی تیری خیال خواب بان یاد کر اپنی نمونہ لو سنس پڑے زندگی کو خواب میں جو کچھ کیا پس تیرا خندہ ہو روئی سے تر گرچہ مارا ہو تو یوسف کو یہاں قتل ناحق بعد مرنے کے تیری کیونکہ اس عالم کا بینا ہو اوحار	پھر اسے سب کو کام یاد اینکے اس تن فانی سے ہم آغوش تھا خواب کو وہ اتم تو ہر گز مت بچان جب نظر اپنی ٹھکانے پر کرے حشر میں تجھ کو تاویگ خدا اس جہان سے تو گیا ہو بد اگر بھیر یا ہو خواب سے جا گیا وہاں مت سمجھ گردن پہ تیری مار ہو زندگی ہو آخرت کی پائدار عیب کہ پڑے مت رکھ دین پر	مر گئے کے بعد جان مستمند کیا سب کو نہیں جانا خیال ناگہان جب آئیگی صبح اجل خواب کے خیال سے سر بہر خواب دنیا میں کیا جو کام تو اس جہان کی گریہ و زاری تیری یک بیک فعال تیرے گرگ ہو یہاں قصاص اُس قتل کا سا ہو حق کہا دنیا شال لعب ہے دین کا سب کام حکمت ہو گر	اپنی قالب پر کر گیارش خند وہ سر سر خواجہ اور تھا خیال جانیگے یہ سب خیالات وغل جبکہ تو جاگے تجھے آوین نظر جاگنے سے آوین وہ سب برو جاگنی پر پوچھ کر وہ سب غشی قہر سے پھاڑیگی تیری ہر عنو وہاں اگر ہو تو بلا سے جان ہو انتقام اس آخرت کا صعب ہے
--	---	--	--

بیان یہ کیچ مقام جمع کے تفرقہ باقی نہیں

جب تلک تو دور خالق سو رہا تخت پر جب بٹھیا ہی بادشاہ پھر کے جب جیتی ہو انکو زہم نہا سج کب دیر ہو پا کر آفتاب	تب تلک ہو جا پرتیرے بلا چو طرف گھیری کھڑی رہتی سپا کب مان ہو کہ مہابت یا قصا شع پر وائیں کب لکھو عذاب سوی و ہارون روین زریزین	جب ہو نزدیک تو دولت ملی نیزہ و شمیرا و تیر و ثبر بلکہ حلم اور لطف حمت ہو خوش تفرقہ اوٹھ جائو اور شرک دنی ایک ہو مانند شیر و انگبین	عشق میں خشکے ذکر تو کاہلی دیکھ کر بھٹتا ہی شیرون کا جگر وہاں نہیں غیر از صدائے نو و نوا عالم وحدت ہو وصل معنوی
--	---	--	---

خانہ الطیبین

الحمد للہ والمندکران ایام سعود و سامت محمودین یہ کتاب ستطاب ترجمہ منطق الطیر المسمیٰ بہ نیچے نامہ حسن بہ تمام سے
مترجم حضرت عظیم مالک مطبع کرمی دستخ الکرم یعنی قاضی عبدالکریم ابن المحرم قاضی نور محمد صاحب تاجر کتب کے باضافہ
(ضمیمہ کتاب) مطبع نامی کرمی واقع بھی بھائی کھلہ ڈالاکل و قاضی بلڈنگ مشبکہ من زیریور طبع سے آراستہ و پیرستہ ہو کر مسلمان
جو با شاعت مالک مذکور اسی مطبع سے شایع ہوئی ہے